

كتابخانه اقر ترقی  
شماره ۱۷۶

۳۰

كتابخانه  
الاصل

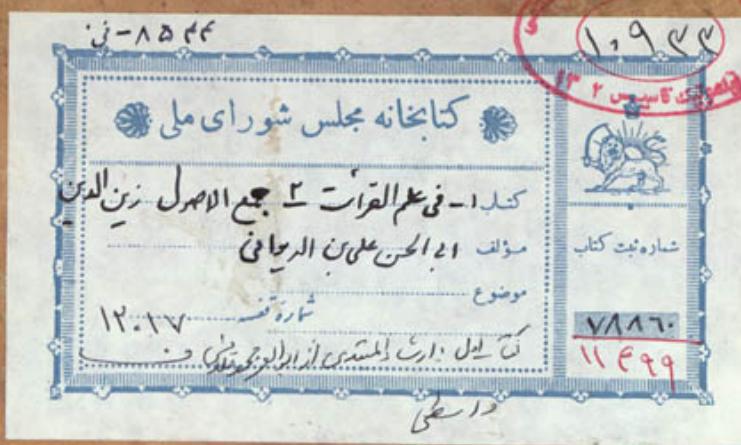
برای  
بازرسی

امان سلطنه خوشی  
برنامه  
امان سلطنه کوکو

بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷

ذکر کتاب  
مالوختان اعظم الاسته  
سبلک عزیز عطا بیکتی  
ذکار و حس و احاطه با دبلغه  
و هنر استاد و معلم زبان  
عمر استاد رسما  
در علوم درست ریکی

بازرسی شد  
۱۳۸۴



ملی - نشرت شده  
۱۳۰۱۷



لـ  
 مـالـلـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ وـبـهـ يـعـشـ  
 أـخـدـ لـهـ دـرـتـ الـعـاطـلـينـ وـصـلـيـ اللـهـ عـلـيـ سـيـدـ الـمـسـلـمـينـ خـاتـمـ الـبـلـيـلـينـ  
 مـحـمـدـ النـبـيـ وـعـلـيـ اللـهـ رـوـاـيـةـ هـذـاـ حـدـثـ أـذـ كـرـفـيـهـ الـقـرـاءـةـ بـالـجـاـزـ  
 وـالـسـامـ وـالـعـرـاقـ وـبـيـانـ اـضـدـ اـخـمـ ةـ الـهـنـزـ وـالـتـلـيـلـ وـالـأـذـغـامـ  
 وـالـتـبـيـنـ وـالـأـمـالـهـ وـالـتـقـيـمـ وـالـمـدـ وـالـقـصـرـ وـالـأـثـيـاتـ وـالـحـذـفـ  
 وـالـبـنـدـ،ـ وـالـوـقـفـ وـغـيـرـهـ لـكـفـرـ الـحـرـوفـ الـمـخـلـفـ فـيـمـاـعـيـاـيـيـ  
 بـيـانـهـ إـنـ سـاـلـلـهـ وـبـهـ اـسـتـعـيـنـ هـ فـاـوـلـهـمـ قـدـرـةـ اـنـيـ حـعـفـرـ  
 بـيـرـيـدـ اـبـنـ الـقـعـقـاعـ الـمـدـيـ رـوـاـيـةـ اـنـيـ لـفـرـحـ النـهـرـ وـاـنـيـ حـنـدـ قـرـاـ  
 بـسـاعـلـ الـكـيـنـ الـلـاـعـمـ اـنـ عـلـىـ الـحـسـنـ بـنـ الـفـلـسـمـ بـنـ عـلـىـ الـمـقـرـبـ رـحـمـهـ اـللـهـ  
 وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـفـرـجـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ بـكـرـ بـنـ الـعـلـاـ  
 الـنـهـرـ وـاـنـيـ بـالـنـهـرـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـاعـلـ اـنـيـ قـرـاعـلـ اـنـيـ بـيـنـ عـلـىـ الـمـعـدـ  
 بـنـ اـنـيـ لـاـ الـكـوـنـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ تـبـكـ مـحـمـدـ رـحـمـهـ اـللـهـ  
 بـالـوـلـهـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ تـبـكـ اـصـدـنـ عـمـانـ بـنـ شـيـبـ الـرـازـيـ  
 بـالـرـيـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـفـضـلـ بـنـ شـادـانـ الـرـازـيـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ  
 قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـحـسـنـ اـحـمـدـ بـنـ يـزـيدـ بـنـ اـرـدـادـ اـلـحـلـوـاتـ الـصـفـارـ  
 دـوـرـ

(جـنـ)

٢٤٣  
 رـاحـبـ اـنـهـ قـرـاعـلـ عـيـسـىـ بـنـ يـعـيـنـ اـلـمـلـقـنـ يـقـالـونـ الـنـوـرـ وـاـضـعـ اـنـهـ قـرـاـ  
 عـلـ عـيـسـىـ بـنـ وـرـدـانـ الـحـذـاءـ وـاـخـبـرـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـجـعـفـ رـوـاـيـةـ اـبـرـيزـ زـادـ  
 عـنـ قـرـاتـ بـهـاـ الـقـرـآنـ مـنـ وـلـهـ اـنـيـ خـاتـمـهـ عـلـىـ الـكـيـنـ الـلـاـعـمـ اـنـيـ عـلـىـ  
 وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ بـدـفـقـ عـلـىـ الـجـلـوـذـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـجـلـوـذـ  
 الـمـقـرـبـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـعـبـاسـ رـاحـمـ بـنـ مـحـمـدـ عـبـدـ اللـهـ اـنـهـ  
 اـسـعـيـدـ الـنـسـتـرـ بـالـاهـواـزـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـعـبـاسـ رـاحـمـ بـنـ مـحـمـدـ  
 بـنـ عـبـدـ الـصـمـدـ بـنـ يـزـيدـ الـرـازـيـ بـالـرـيـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـاعـلـ اـنـهـ الـعـبـاسـ  
 الـفـضـلـ بـنـ شـادـانـ بـنـ الـرـازـيـ بـالـرـيـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـجـلـوـذـ  
 الـحـلـوـذـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـاعـلـ قـالـونـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـاعـلـ عـيـسـىـ بـنـ وـرـدـانـ  
 الـحـذـاءـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـنـيـ جـعـفـ رـوـاـيـةـ هـبـةـ اللـهـ بـنـ جـعـفـ الـهـبـيـمـ  
 عـنـ قـرـاتـ بـهـاـ الـقـرـآنـ مـنـ وـلـهـ اـنـيـ خـاتـمـهـ عـلـىـ الشـاحـ الـلـاـعـمـ اـنـيـ عـلـىـ  
 وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـقـاضـيـ اـبـيـ الـعـلـاـ عـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـيـعـقـبـ الـوـاسـطـيـ  
 وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـابـهـ اـعـلـىـ الـقـسـمـ هـبـةـ اللـهـ اـنـيـ جـعـفـ الـهـبـيـمـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ  
 قـرـابـهـ اـعـلـىـ اـبـيـهـ وـقـرـابـهـ اـعـلـىـ الـجـلـوـذـ وـاـخـبـرـ اـنـهـ قـرـاعـلـ  
 قـالـوـ وـقـرـافـالـوـنـ عـلـ عـيـسـىـ بـنـ وـرـدـانـ وـقـرـابـهـ اـنـ وـرـدـانـ عـلـ ٢ـ جـعـفـ

رواية الشبئون في حنه قرات بها القرآن من ولد إلى آخر على المسن لاما  
أبي علي وأخبره أنه قرأها على العاقل فأخذه عنه قوله واجب أنه قرأ على أبي  
الفتح محمد بن أحمد الشطبي المعروف بالشبيوني وأخذه عنه قوله لها  
علي أبي بكر محمد بن أحمد بن دهون الدارزي وأخذه عنه قوله لها على الفضل  
بن شاذان وأخذه عنه قوله لها على العاقل أحسن الحلواني وأخذه عنه قوله  
بها على قالون وقرأ قالون على عيسى بن وردان وقرأ ابن وردان على أبي  
حصفر وآله أبي عالي التراوين عنده قرات بها على العاقل وأخبره  
أنه قرأها على ابن الحسين بن علي بن عيسى الله بن محمد التراوين  
بدمشق وأخذه عنه قوله لها على العاقل أحد ابن محمد بن الحسن  
بن سعيد الصفري وأخذه عنه قوله لها على العاقل الحسن صالح  
بن مسلم بن عبد الله الدارزي خاتمة كاملة في مدة أربعين كل يوم جزءاً  
من أجزاء رواية وعشرين وان صاحبها قرأ ابن العباس الفضل بن شاذان  
الدارزي خاتمة كاملة في مدة أربعين شهر على محمد الصراوي وأن  
الفضل قد أصل حمد بن زيد الحلواني على قالون وقرأ قالون على  
عيسى بن وردان وقرأ ابن وردان على أبي جعفر وقرأ ابن عيسى  
على حماد.

على جماعة منهم عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وعلی مولاه  
عبد الله بن عباس المخزومي على أبي هريرة وقرأ على أبي الحنفية  
أبي سعيد الأنصاري وقرأ على أبي سعيد الله صالح  
الله عليه وسلم وآله وأما قراءة نافع بن تيم بن عميم المداني روایة قالون  
عنها فاني قرات بها على الشياح أبي عالي وأخبره أنه قرأها  
على السرطان أبو محمد عبد الله بن الحسين العلوي في استطاعته  
على أبي الحسن علي بن أبي طالب عن الحمامي وبالنسبة وإن على أبي الفرج  
النميري وأبي وبيهقي من رواياتي أن محمد الحسن بن محمد بن زيد رواه  
المحدثون في ابن القاسم وأخذه عنهم فروا على ذلك محمد بن الحسن محمد  
بن زياد بن هرون النقاش لم يوصي بأخذه عنه إلا قرأ على الحسن ابن  
عباس بن ثور وإن الدارزي يدأ القراءة سنتين حشو ثمانين وثمانين وإن  
الحسن قرأ على الأحمد بن حمد بن قالون واحمد بن زيد الحلواني وإن  
قرأ على الأعلم بن حماد قالون له قال النقاش وقرأت بالمدينة على أبي محمد بن  
عبد الله بن قليح وأخبره أنه قرأ على مصعب بن عبد الله بن زيد  
بن عبد الله بن المؤذن بن العوام وقرأ مصعب على قالون قال

من فليج وقرات على صعب برازيميرا وعلی برهیم ابروالوزن حکیم  
بن عبد الله الطعلبی فلم يختلفوا على نسخ من هذه الفتاوى الا ان حسینا  
خالقهم في حرفين اصدقها في يوسف آنی او فلکید ولا خضر في الماء  
لیبلوی اشکر فلم يحرر الایها فبها قال الشیخ ابو على واخیر الہریانی  
انه قرأ ايضاً على انه القسم هبیة الله جعفر قدرا هبیة الله ابیه  
وقرأ ابوم علی الاحدی وقرأ هبیة الله ایصال العز والینق  
الماسیمی وقرأ اعلی الاحدی وقرأ اعلی فالون وقرأ قالوز عال  
سافح ورواية اسماعیل عنہ له فرات بما القرآن مجیعه على  
الشیخ ای علی واخیر انہ قرأ على انه الحسن بن محمد بن عبد الله بن  
الحضریلس سبک وعلی انه الحسن الحرام واخیر ایه انہ قرأ اعلی  
زید بن ایی بال الدوف وقرأ زید علی ایی جعفر محمد بن قدری بن  
جعفر العسلی وقرأ ابن فرج على انه حضر عین عبد العزیز  
الدوز وقرأ الدوز علی ابرھیم اسماعیل بر حضر علی لیل الانصار  
وقرأ اسماعیل على رافع وقرأ رافع على جماعة منهم ابو صعیر زید بن  
الفعماع اطہر وقدم اسناده واما فرائی عبد الله بن لیل

الكتاب

الكتابی روایة ای علی قبیل عنہ طریف ایی بکر بن مجاهد عنہ  
فانی قرأت بما القراءات من قوله ای خامنه على الشیخ ای علی  
واخیره انه قرأ لها على انه الحسن الحرام وانه لفرح المهری  
واخیره انه قرأ لها على عصی کار بن احمد بن بنیار المفری  
واخیره انه قرأ على ایی بکر احمد بن موسی بن العباس بن مجاهد  
العمی المصری قال الشیخ ابو علی وزاد في الحرام انه قرأ على  
ایی طاهر عبد الوادی در عرب بن محمد بن بنا هاشم البزار المفری  
وان ابا طاهر قرأ على ایی بکر بن مجاهد ایی تلثین ایه من سنته  
الاحزاب وقرأ ابن مجاهد على دعی محمد بن عبد الرحمن بن خالد  
بن سعید من حرجۃ المحرر ومن الملققب بقیندا وقرأ قیندا على ایه  
الحسن احمد بن محمد بن عون البزار المعروف بالقواس وقرأ  
القواس وبر الموعی ایه ضریط وهب واضحه موی عبد العزیز  
بن رؤاد وقرأ ابوه ضریط على سعید بن عبد الله القسط  
وندر اسماعیل علی شبل بن عباد و معروف بن مشکان وقرأ الجیع  
على عبد الله بن کثیر روایة ایی الحسن البزری عنہ قرأت بما

أبا ذئر النقاش وقرأ المقام على أبي عبد الله هرون ابن موسى  
 بن شريك الدمشقي المعروف بالأخفش وقرأ الأخفش على أبي  
 عبد الله ابن حمدين لسيير ابن ذئر كولان الفهري هروي  
 هبة الله بن حضر عنده قرات بها على السياح إلى علي وأخبر  
 أنه قرأها على أبي الفرج النهرواني وأخبره أنه قرأ على هبة  
 الله بن حضر وقد أبهة الله على أبي عبد الله الأخفش وقرأ  
 الأخفش على ابن ذئر كولان هروي الداودي عنه قرات بها على  
 السياح إلى علي وأخبره أنه قرأها على القسمية بدر بن ثاذان  
 الواقع ببغداد وأخبره أنه قرأ على ابن القسمية بدر بن ثاذان  
 واحببه أنه قرأها على يد محمد بن عبد الرحمن ويعزى بالداودي - وقد  
 على محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصورى وقرأ الصورى على من  
 ذكره طريق السادس عن الداودي قرات بها على السياح إلى علي  
 وأخبره أنه قرأها على أبي عبد الله محمد بن الحسين بن آذرباديم  
 بكلة وأخبره أنه قرأها على يد أحمدين نصر بن منصور السادس  
 بالبصرة وأخبره أنه قرأها على يد الداودي على محمد بن هربر

على السياح إلى علي وأخبره أنه قرأها على الحسن الجماجمي أخبره  
 أنه قرأ على أبي بكر النقاش وقرأ النقاش على زبيدة محمد بن أسفه  
 بن حبيب العيني بن سكان الرقراق وقرأ أبو ربيعة على أبي  
 الحسن أحمر بن محمد بن عبد الله من القسمية فتح بكرة البرز ونبيه  
 بن محروم مؤذن المسجد الحرام أو عين سند وقرأ البذر على عائمة  
 بن سليمان بن كثير رعاصه الكثيري وقرأ عاصمه على سبله رب عباد  
 مويي عبد الله بن عاصم لدريين رسعة وقرأ سبله بن عباد على  
 عبد الله الثئري وقرأ ابن كثير على داجاج معاذ بن جابر المخزومي  
 وعلى عبد الله بن السائب وقرأ أجمعيا على ابن العباس عبد الله  
 بن العباس بن عبد المطلب وقرأ عبد الله على أبي ابن كعب الانصار  
 وقرأ إلى على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما قراءة  
 عبد الله عاصم الحصبي روايه ابن ذئر كولان عنه فاني قراتها  
 على السياح إلى علي وأخبره أنه قرأها بواسطه على السيفي إلى محمد  
 عبد الله بن الحسين العلوي وببغداد وعلى داجاج الحسن الجماجمي وريا  
 الهروانى على أبي الفرج النهروانى وأخبره أنه قرأ على

الصُورَى وفِرَالصُورَى عَلَى إِبْرَهِ لَوَان طَرَقْ بْنِ الْمُؤْيِّدِ بْنِ الْبَيْسَانِ  
وَابْنِ مَأْوَيَة قَرَاتْ بِهَا عَلَى السَّاحِلِ اَنِي عَلِيٌّ وَاحْبَرْ اَنَّهُ قَرَاهِبَا عَلَى  
اَنِي عَدَلَه بْنَ اَذْرِبَامْ وَاحْبَرْ اَنَّهُ قَرَاعَلِي اَنِي شَدَّادِي وَقَرَاهِ  
الشَّدَّادِي عَلَى اَنِي بَكَرِ الدَّاجِنِي وَقَرَاهِدَهْ دَهْنَي عَلَى اَنِي مُحَمَّدِ بْنِ اَحْمَدِ  
بْنِ مُحَمَّدِ الْبَيْسَانِ وَعَلَى اَنِي سَعِيدِ بْنِ الْحَمِيرِ سَرِّو اَنِي الحَسَنِ اَحْمَدِ  
بْنِ مَاصَوَيَة وَقَرَهُو اَعْلَى اَنِي لَوَان وَقَرَاهِنْ لَوَان عَلَى اَيْعَبِ  
بْنِ عَيْمِ الْفَاقَارِي وَقَرَاهِنْ عَلَى اَنِي بْنِ الْحَدَّاثِ الدَّمَادِي وَقَرَاهِ  
تَحِي عَلَى اَنِي حَمَارِي عَدَلَه بْنِ عَامِرِ بْنِ حَمِيرِ وَلَيْ القَضَاء بِعَدَلِ الْجَمِيعِ  
بْنِ اَنِي الدَّرَدِ اَوْ وَقَرَاهِنْ عَامِرِ عَلَى جَمَاعَه مَهْلَدِي الدَّرَدِي، وَلَيْ اَيْمِ  
بْنِ الْاسْقَعِ وَالنَّعْنَعِ بْنِ بَشِيرِ وَاسْتَدِ قَرَاهِنْ عَلَى الطَّغِيَّة بْنِ اَنِي  
شَهَابِ الْمَخْزُومِ وَقَرَاهِنْ عَلَى اَمِيدِ الْمَقْمَدِ عَمَانِ بْنِ عَخَانِ وَقَرَاهِ  
عَمَانِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَامَّاقِلَهْ اَنِي  
اَنِي حَمَرِ وَرَوَاهِه بَنِ اَنِي لَهَبَّهِ اَنِي لَهَبَّهِ عَمَه قَرَاتْ بِهَا عَلَى السَّاحِلِ  
اَنِي عَلِيٌّ وَاحْبَرْ اَنَّهُ قَرَاعَلِي اَنِي الحَسَنِ الْحَمَاجِي وَالْفَرَحِ الْمَهْرُو اَنِي  
وَبَكَرِ سَادَانِ وَاحْبَرْ وَانِه قَرَهُو اَيْدِنِ اَنِي بَلَالِ الْكَوَافِي

### الْفَارَازِير

وَقَرَاهِبَا عَلَى اَنِي جَعْفَرِ اَحْمَدِ سَفِيجِ وَقَرَاهِنْ فَدْحَ عَلَى اَنِي عَمَرِ الدَّهْوَرِ  
زَنْهِ  
وَانَّه قَدْ عَلَى اَنِي لَهَبَّهِ وَقَرَاهِنْ يَزِيدِي عَلَى اَنِي عَمَرِ وَزَبَانِ بْنِ الْعَدَلِ الْمَهَا  
روَايَة اَنِي بَلَه بْنِ حَمَادَه عَنْهُ قَرَاتْ نَهَا عَلَى السَّاحِلِ اَنِي عَلِيٌّ وَاحْبَرْ  
اَنَّه قَرَاهِبَا بِو اَسْطَعْ عَلَى اَنِي الْفَاسِي عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ بَرْهَمِ مَقْرَلِ اَنِي  
قَرَهُه وَاحْبَرْ وَانَّه قَرَاهِبَا عَلَى اَنِي بَكَرِ حَمَادَه وَقَرَاهِنْ حَمَادَه عَلَى  
اَنِي اَذْرَعَه اَبْدَلِ الدَّجَنِي عَبِيدِ وَسِرِّه اَهَدَه وَقَرَاهِنْ اَبْو اَلْزَعَرِ عَلَى  
اَنِي عَمَرِ الدَّهْوَرِ وَقَرَاهِنْ دَهْرِي اَنِي مُحَمَّدِ اَنِي لَهَبَّهِ وَقَرَاهِنْ يَزِيدِي  
عَلَى اَنِي حَمَارِي سَبَّاحِ بْنِ اَنِي نَصَرِ الْمَلْخِي عَنْهُ قَرَاتْ بِهَا عَلَى السَّاحِلِ  
اَنِي عَلِيٌّ وَاحْبَرْ اَنَّهُ قَرَاهِبَا عَلَى اَنِي الحَسَنِ الْحَمَاجِي وَعَلَى اَنِي الفَرَحِ اللَّهِ  
وَعَلَى اَنِي نَعْمَهِ بِلَهَمَ وَاحْبَرْ وَانِه قَرَاهِنْ يَزِيدِي بَلَهَمَ وَقَرَاهِنْ اَنِي  
شَهَابِ الْمَخْزُومِ وَقَرَاهِنْ عَلَى اَنِي اَمِيدِ الْمَقْمَدِ هَانِ بْنِ عَخَانِ وَقَرَاهِ  
عَمَانِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَامَّاقِلَهْ اَنِي  
اَنِي حَمَرِ وَرَوَاهِه بَنِ اَنِي لَهَبَّهِ اَنِي لَهَبَّهِ عَمَه قَرَاتْ بِهَا عَلَى السَّاحِلِ  
اَنِي عَلِيٌّ وَاحْبَرْ اَنَّهُ قَرَاعَلِي اَنِي الحَسَنِ الْحَمَاجِي وَالْفَرَحِ الْمَهْرُو اَنِي  
وَبَكَرِ سَادَانِ وَاحْبَرْ وَانِه قَرَهُو اَيْدِنِ اَنِي بَلَالِ الْكَوَافِي

رسول الله صلى الله عليه وسلم واما قراءة عاصم بن أبي الحسن الكوثر  
رواية ابي بكر بن عياش عنه قد رأى بها على السياج ابي عمر  
واخر زمانه قرأ بها على ابي اكشن الحمام وعلى ابي الفرج  
النهر واليز واخبر اهنا قرأ اباكار بن احمد بن شنا وقرأ  
بكار على ابي عم الصواف وقد الصواف على ابي حمود الطيب  
ابن اسعيد بن ابي تراب الذهلي الفصاح وقرأ ابو محمدون  
على حنيفة ابا حاسب وقرأ ابي عم بن يحيى بن عياش وقرأ  
ابو بكر عاصم بن ابي الجوز الكوثر الاسد رواية حضرت  
سلمان الخاضر عنه قرأت بها على السياج ابي عم واخبر  
انه قرأ بها على ابي الحسن الحمام واخيه ابي الفرج النهر واليز  
واخبر اهنا قرأ على ابي طاهر عبد الواحد بن محين ابي  
هاشم البناز وقرأ ابو طاهر على ابي العباس احمد بن سهل  
الغفار وراى له شيئا في قراءة الشفاعة على عبد الله الصباغ  
وقرأ عبد الله حفص سلمان وقرأ حفص على عاصم وقرأ عاصم  
على جماعة منهم ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب الشامي وقرأ

علي علي

علي علي ابي طالب وقرأ على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ  
ورفات حنة من حبيب الزيات رواية سليم بن عيسى الحنفي عنه  
اقرأت بها على الشيخ ابي علي واخر زمانه قرأ بها على الحمام  
الحمام وقرأ الحمام على ابي بكر محمد بن الحسن بن مقسيم التخوس المقرئ  
واخبر اهنا قرأ على ابي الحسن ادريس بعد ابي الحمد وقرأ  
الحمد وقرأ على ابي عيسى خلف بن هشام البناز وقرأ اخلف على سليم بن  
عيسى الحنفي وقرأ سليم على حنة ابي حبيب الزيات واما رواية  
الدودي عنه هنا في قرأت بها على الشيخ ابي عم واخبر اهنا  
قرأ بها على ابي الحسن الحمام واجبه انه قرأ بها على زيد بن حبيبي  
الكون واخبر اهنا قرأ بها على ابي جعفر احمد بن فرج واجبه  
انه قرأ بها على ابي الدودي وقرأ الدودي على سليم وقرأ سليم  
على حنة وقرأ حنة على جماعة منهم سليمان بن مهران الاعمش  
وقد ادعى عيسى بن وقيا وقرأ ابي عم عبد الله بن عم السلام  
وسلمان هو اذن وعلم عائقه ولا سورة ومسنون من الاجدع و  
قرأ وعلم عبد الله بن مسحوم على سيدنا رسول الله صلى الله عليه

واما قراءة ابن الحسن على ترجحه اللسام رواية الدورى عنه فما في  
تراث سما على الشيخ ابي علي واخبر زاده قراءها على ابن الحسن  
الحادي واخبره انه قرأها على زيد بن زياد وقرأ زيد على ابن  
عفرا احمد بن فرج وقرأ ابن فرج على ابن محمد الدورى وقرأ  
الدورى على اللسام ورواية ابي حمدون عنه قراءات بها  
على الشيخ ابي علي واخبر زاده قرأها على ابن الحسن الحماقى  
واخبره انه قرأها على يحيى الكاربن احمد وبخارى على قرائى  
عليه على الصواف وقرأ الصواف زاد حمدون الفطيب بن معبد بن  
ابي تراب الذهلى وقرأ ابو حمدون على ابي الحسن اللسام  
وقرأ اللسام على جماعة منهم حمزة بن حبيب الزيات  
وقد قدر اسنا حمزة واما قراءاته يعقوب بن سفيان الحضرى  
روابه ويسعنه له فما في قراءات بها على الشيخ ابي علي واصدر  
انه قرأها على ابن الحماقى وعلى القاضى ابن العلاء محمد على  
بن يعقوب الراسطي واخبره انها نها على ابن القسم بعبد الله  
بن الحسين النجاشى واخبرهما انه قرأها على يحيى محمد صدرون

النثار

الثانية واخصر انه قرأها علی محمد بن المتقى الكنوى ويرولبر وقرأ  
رويس على يعقوب وأعادوا به روح ربع المئ من عنه فما في قراءات  
بها على الشيخ ابي علي واخبره انه قرأها على القاضى ابن الحسين  
احمد بن عبد الله بن الشيبة واصدر انه قرأها على ابن الحسن  
علي بن محمد بن برهيم بن خثيم اسنان المفرد واصدر انه قرأها  
على ابن العباس محمد بن يعقوب بن الحجاج واخصر انه قرأها على  
بل محمد بن وهب بن حمير العلاء المفرد واصدر انه قرأها على ابن  
الحسن روح ربع المئ من قرأت البصرى وقرأ روح على الفقيه  
وقد يعقوب على جماعة منهم ابو المندى سلام بن سليمان الطو  
الخداسانة وقرأ سلام على ابن عمرو بن العلاء وقد قدر اسنان  
قرأ ابن عمرو بن العلاء على جماعة منه مجاهد بن جابر وقرأ  
مجاهد على عبد الله بن العباس وقرأ ابن العباس على ابي س  
كعب وقرأ ابي علي رسول الله صل الله عليه وسلم واما اختيار  
خلف بن هشام البزار فما في قراءات به على الشيخ ابي علي واخصر  
انه قرأها على ابن الحسن محمد بن عبد الله بن الحضرى الشو

ب

يد

فَادْعُمُ الشَّاءُ فِي الدَّنَاءِ، أَبُو عُمَرْ وَابْرَعَاصِمْ وَالْعَمْ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَابِرِ  
وَأَمَا الرَّئْقُونَ هَذَا فَادْعَامُهَا الْعَمْ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَابِرُ وَالْدَّاجُونِ وَ  
أَمَا فَنِيدُكُهَا فَادْعُمُ الدَّالَّ فِي الدَّنَاءِ، أَبُو عُمَرْ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَابِرِ  
وَخَلْفُ رَاءِ اعْدَتْ فَادْعُمُ الدَّالَّ وَالْدَّنَاءِ، أَبُو حَفْرَلَهُ وَرَاءِ زَالَهُ  
عَنْهُ وَأَبُو عُمَرْ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَابِرُ وَخَلْفُ رَاءِ اعْدَتْ نَافِعَ  
وَأَمَامًا كَانَ مِنْ كَلْمَاتِهِنَّ فَهُوَ عَلَى ضَرِبٍ صَرِيبٍ يُكَوِّنُهُ  
عَارِضًا فَصَفَّهُ لِعَلَةٍ وَصَرِيبٌ يُكَوِّنُهُ لِأَزْفَاقِ مَامَا  
كَانَ سَلُونَهُ عَارِضًا فَهُوَ سَتَةٌ لِصَرِيفٍ يُعْمَلُ كِيمَ وَإِنْ شَكَّ  
وَاسْتَغْفَرَ لِصَمْ وَبَايَهُ فَادْعُمُ الدَّائِي فِي الدَّاءِ، أَبُو عُمَرْ وَهَلَلَ الْبَلْخِي  
عَنْهُ بِلَطْهَارَهُ وَقُولَهُ تَعَالَى وَيَعْدِبُ مِنْ فِي سَوْمَهُ الْبَقْرَهُ فَاظْهَرَ  
الْبَأَيَا، عَنْدَ لِيَمِيْهِ الْبَرِيِّ عَنِيْزِيْهِ عَنْ كَثِيرٍ وَقَالُونَ عَنْ رَافِعٍ وَأَمَامِيْرِهِ  
لُؤَابِ فَاظْهَرَ الدَّالُعَنِدُ الدَّنَاءِ، أَهْدَى الْجِازِ وَعَاصِمٌ يَعْقُوبُ  
وَأَعْقُولُهُ تَعَالَى أَوْ يَغْلِبُ شَفَوْفَهُ وَإِنْ تَجِيْعَهُ وَقَالَ الدَّهِيبُ  
فَمَوْ فِي طَهَ قَالَ فَادْعُهُ فَلَذْنَ وَفِي طَحْرَاتٍ وَمِنْ طَرِيْبَهُ فَلَعْنَيْدَ  
فَادْعُمُ الْبَأَيَا، فِي الْفَاءِ، أَبُو عُمَرْ وَالْكَسَابِرُ وَالْدَّوْرِيْ عَنْ حَمْزَةَ

تَرْ

أَيْضًا مُحَمَّد

سَبْجَدَتْ وَاضْرَعَ وَقَرَابَهُ عَلَيْهِ الْحَسْنَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُرَّةً  
الْطَّوْسَ الْمُعْرُوفُ فِي بَنِي اَنْجَوْنَ النَّقَاصِ وَاضْرَعَ وَقَرَابَهُ أَنَّهُ قَرَابَهُ أَنَّهُ  
يَعْقُوبُ الْمُحَمَّدِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُطَرِّدِ وَرَاقِيْهُ خَلْفُهُ وَاضْرَعَ وَقَرَابَهُ أَنَّهُ قَرَابَهُ  
عَلَى لَمْحَرِّهِ خَلْفُ بْنِ هَشَامِ الْبَنْزَارِ خَلْفُهُ عَلَى جَمَاعَةِ مَنْهُمْ  
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَنْفِيْ وَقَرَابَهُ سَلَيْمَهُ عَلَى حَمْزَةَ وَقَدْ تَقْدِمَ اسْنَادُهُ قَرَابَهُ  
حَمْزَةَ عَلَى جَمَاعَةِ مَنْهُمْ سَلَيْمَهُ بْنُ مَهْرَانَ الْأَعْمَشِ قَرَابَهُ الْأَعْمَشِ  
عَلَى كَبِيرِ بْنِ وَبَابِ وَقَرَابَهُ عَلَى عَبِيدَةَ بْنِ السَّلَامِ وَسَهَامَ  
بَطْنِ مَهْرَوزَانَ وَعَلَى عَلْقَمَهُ وَهَلَلَ سَوْدَ وَمَسْرُوْقَ بْنِ الْجَدْعَ  
وَقَرَابَهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَيْمَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَرَابَهُ الْأَعْسَعِ  
عَلَى سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
**فَادْعُهُ فَادْعُهُ وَالْأَظْهَارَ**

وَهُوَ عَلَى ضَرِيبِ ضَرِيبٍ مِنْ كَلْمَةٍ وَاضْلَعَهُ ضَرِيبٌ مِنْ كَلْمَةِ فَما  
كَانَ مِنْ كَلْمَةٍ وَاضْلَعَهُ فَمَحْلَتُهُ حَسْنَ كَلْمَاتٍ اَنْجَذَبَهُ وَبَابَهُ وَلَبَّتْ  
وَلَبَّتْهُ وَأَرْتَبَهُ وَفَنِيدَهُ وَفَنِيدَهُ وَعَدَتْ فَامَا اَنْجَذَبَهُ وَاضْلَعَهُ  
فَاظْهَرَهُ اَنْجَذَبَهُ كَثِيرٌ وَحَفْصُونَ وَرَوِيْسُ اَنْجَذَبَهُ وَلَبَّتْ

فَادْعُمُ

والداجن في الأزيد عنه وما قوله به ذلك فاظهرها  
ابو حعفر و ابن كثير وناصر لاهبة الله عنه وما قوله الكنجعه  
قادغى لها في المليم قبره واسماعيل واهلا المصطفى وعاصمه للناس  
والدوري عن حديث واظهره الباقون ونذر حسف لهم فـ  
موضعه ان شاء الله واما ما كان سكونه لا رفافه وخمسة احرف في  
وهوج القدوذ الدار ونذر التائيد المتشتملة بالفعل والامر  
هذا ويلفاما دار القرفا ختلفوا في اذمامها واظهارها  
عندئانة اصرف عند الجيم والذاء والذار والسبعين والسبعين  
والصاد والضا والظاء فادغمها فيهن انوع ومحنة  
والكسام وخلف وافقهم خلف واحتياره الا في الثاء  
الا لداجن من طريق بن اذريه ام اظهرها في الذار  
الداجن من طريق زيد اذمامها في الذار الباقون الا اظهار  
واماذا الا اذا فادعمها انوع في سنته اصرف فهو حروف ومحنة  
والصيغة وافقه الكسامي والدوري عز حرقه لادجيم وافقهم  
خلف عن حمنة وفي اختياره في الثاء والدال وادعمها الا اختر

مر ٤٦

التقا

من طريق المطاش في الدال حيئ وفع وافقه هبه الله وزيد عن  
الداسه في اذ دخلت جنتك فقط زاد الداجن اذ غامها في الثاء  
في ثلاثة من اضع ف العبران اذ تقول للعنزيه ونور نور فينيضون  
فيه وفي المضارب واد تقول اللذ ل ثم الله عليه الا ان الداجن في  
مر غير طريق زيد عنه اظهراه تعقوشون فيه ويدرس فقط  
الباقيون بالاظهار فيهن واما آلات التائيد المتصلة  
بالعقل ف اختلفوا في اذمامها واظهارها عند ستة اصرف  
عندئانة، والجيم والثاء، والداس والسين والصاد فادغمها فيهن  
ان نوع ومحنة والكسام وافقهم خلف واحتياره الا في الثاء  
قادغى لها في المليم قبره واسماعيل واهلا المصطفى وعاصمه للناس  
عنه اظهار حرج مظهورها فقط وروى الداجن اذ غامها  
د ابنته سبع سنابل فقط زاد الداجن من طريق زيد اذعا  
في الثاء، حيث كان وروى الداجن في الثالثة اذ غامها في  
حضرت صدوره لهم لم يتم صوامع فقط الناقور بالاظهار  
فيهن واما لام هدا ويلفاما ختلفوا في اذمامها واظهارها

عند ثانية اصطف وهي الثنا، والثاء والدال في المسنن  
والصاد والطاء والظاء في المنور فادعهم بما فيهم  
الكسائر واتفاقه حمزه في الثنا والثاء والمسنن واتفاقه العزف  
والتاء في موضعين في المثلث قوله هذان من فنطرو وهد  
تدر لهم من ياقته في خاتمة الساقون بالاظهار فاختلغا  
في النون والتاء في الساكنين فهو البصر والنون في عزف جعفر  
اظهار الغنة من كل عند الراء واللام لقوله فزيدنا وغفور  
راصيم وكذا ذلك وادعهم بالاخرون وفرا ابو جعفر بالاحفاء الغنة  
من النون والتاء في الساكنين عند لامها والعين لقوله هذل  
من طلاق وقوله لا غير الا قوله ان يكن عنينا بالمعنى وفسيئن عدو  
فانه بالاظهار زاد الحبلي عن ارجاعه بالاحفاء في هذه  
الثلثة واختلغا في حذف الغنة عند الواو والياء فهو  
حمزه حذف الغنة عند هما بمعنى ما لقوله تعالى فليقول  
وردد وبرني اليها قرئيقوظها بـ  
المهمن كترك ابو جعفر يترك كل حمزه ساكنه في المسماء  
الساكن

وَلَا فَعَالٌ لِهِ تُلْهُهُ مَوْاضِعُ مَنْ يَابِلُ لَهُنَّا وَهُوَ أَبْنِيهِمْ فِي الْبَقَرَةِ  
وَأَبْنِيهِمْ مِنْ الْجَنِّ وَالْقَمَرِ زَادَ الْمَسْكُنُ وَابْنُ يَزْدَادُ هُمْ بَنِي عِبَادِي  
زَادَ بْنُ يَزْدَادُ هُمْ لَمْ يَبْنُوا فِي الْجَنِّ زَادَ النَّرْوَانِي وَلَا هُوَ لَكِنْ  
هُمْ بَنِيَّتُنَا فِي يُوسُفَ لَهُ حَزْوَنٌ بِالْحَمْزَةِ وَتَرَكَهُ حَمْنَةً فِي الْوَقْفِ  
فَقَطْ وَرَوِيَ لَوْجَرُ وَتَرَكَ كَلَاهَمْنَةَ سَاكِنَةً فِي لَهَسَاءَ وَلَا فَعَالَ  
لَهُمَا كَانَ سَلَوْنَهُ عَلَمَ الْجَنِّهِمْ وَالْوَقْفِ اَوْ تَرَخَجَ يَتَرَكَهُ مِنْ لِفَّةِ  
اَلْلُغَةِ اَخْرِيٍّ وَصَنْعَنَ اَلْمَعْنَى اَوْ يَقْدِرُ بِتَرَكَهُمْ وَصَنْعَنَهُ  
وَتَلَقُونَ مَوْضِعًا لَوْهَا فِي سُورَةِ الْبَعْرَةِ قَوْلَهُ اَبْنِيهِمْ وَرَبِّهِمَا  
اَوْ نَفْسَهَا وَفِي الْاعْرَفِ لِسُوْهُمْ وَفِي السُّورَةِ النَّسَاءِ اَنْ يَسْأَءَ  
يَزْهِبَلَمْ وَفِي سُورَةِ الْمَارِدِ لِسُوْكَهُ وَفِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ وَصَنْعَشَاءَ  
تَحْلِلَهُ وَفِنْهَا اَنْ يَسْأَءَ يَزْهِبَلَمْ وَفِي الْاعْرَفِ اَرْجَهُ وَاحْدَاهُ وَ  
الْتَّقِيَّةِ لِسُوْهُمْ وَفِي يُوسُفَ بَيْنَنَا وَفِي سُورَةِ الْأَنْجَيِّ عَلَيْهِ الدَّامِ  
اَنْ يَسْأَءَ يَزْهِبَلَمْ وَفِي اَجْنَنِي عِبَادِي وَفِنْهَا وَبَنِيهِمْ وَفِي تَرَزَّهُ  
اَسْرَاءَ لِرَاقِدِ الْكَتَابِ وَفِنْهَا اَنْ يَسْأَءَ يَزْهِبَلَمْ وَانْ يَسْأَءَ  
يَعْذَبَلَمْ وَفِي الْكَهْفِ هَنَئَ وَنَهَمْنَى وَفِي مَنْجَهُ وَرَجَاهُ وَفِي الشَّعْرَاءِ

أَنْشَاءَ نَزَلَ وَفِيهَا أَرْجُهُ وَأَطْاهُ وَفِي الْأَرْجَاءِ بَقَوْيُ الْكَلْبِ  
وَسَيِّدُ الْأَنْشَاءِ كَنْسَفُ وَفِي قَاطِرِ الْأَرْضِ شَابِنْ جَعْلَمُ وَفِي سِرَانِ  
شَالِنْ قَدْرَهُ وَفِي عَسْقَانِ بَشَانِ يَسْكُنُ لَتَرَحُ وَفِي الْجَلْمِ لَهْلَيْنَهُ  
رَزَلْ قَمْرَ وَنَيْدَهُ وَفِي الْمَعَادِجِ تَوْيَهُ وَفِي الْبَلْدِ صَرْصَدَهُ وَفِي  
الْعَلْقِ أَقْرَانِ بَاسِمِ رَبَّكِ وَفِيهَا أَقْرَاءُ وَرَبَّكِ وَفِي الْهَمْرَةِ  
صَوْصِرَهُ زَارَ دَبَّاجُ حَمْرَسْتَهُ اسْمَهُ، أَخْرُو فَعَدْنَهُ اسْمَهُ  
الْعَائِلَهُ كَاهُرُ وَالْرَّازُ وَالصَّانُ وَالْدَّيْبُ وَبِيرُ الْغَدَرِ  
بَلْيَالِنَكَ بَادَ الْهَمْرَهُ الْمَتَرَلُ الْوَعْفَرِيَّهُ  
كُلُّ هَمْرَهُ مَحْرَلَهُ بَالْضَّمِّ إِذَا النَّسَرُ مَاقِلَهَا وَلِضِمِّ مَاقِلَهَا  
كَفُولَهُ الْعَالَى بِسْتَهْرَهُ وَمَتَكُورُ وَمَالُونَ وَالْخَاطُونَ  
وَاسْتَهْرَهُ وَإِنْ يَطْفُوا وَلَيْوَاطْلُو الصَّابِونَ إِلَّا قُولَهُ نَعَالَى  
بِسْتَهْرَهُ وَنَظِيمَهُ عَانَ السَّلْكِ وَلَا هُوَ ذُلِّ لَيْتَنَهَا زَارَ وَهَبَهُهَهُ  
إِنَّهُ تَوَكَّلْهُمْ لَمْ يَنْشُونَ وَمَحْرَهُ الْبَاقِونَ فَإِنَّ النَّسَرَ  
الْعَمَرَهُ وَالنَّسَرَهُ مَاقِلَهَا تَرَكَهَا بَوْجَعَفَرِهِمْ لَمْ يَسْتَهْرُهُنَّ  
وَالْخَاطِئَهُ وَالصَّابِينَ وَمَكَلِينَ فَقَطْ فَإِنَّ انْضَمَتْ الْهَمْرَهُ

والفتح ما قبلها ترکها من قوله يطون ونطرون وتطو هم زاد  
لا هو اولى بتركها في بعده الامر ملینة زاد الحسين تلیینها  
فروق حيث كان فی الفتح لعمدة وانضم ما قبلها فلیها  
واقاً في يواضد وبواخر وپولف وموذن وصوصرا او المولفة  
وفیلیو دوما جامنه وبیویک للان الرهاوى والشندوز  
حققاً یویک وحققه للاخرون فان الفتح لعمدة والناس  
ما قبلها فان ایا جعفر تركها في خاسیا وناسیة وخطایة  
وبالخطایة ومملیت وفیه وما یہ وتنینیها وریانا سر  
لیبطیئن واستھنیز وقریز ولنبیز نھم وساینک وقلبیها  
یا مفتحة لان السالم حقق فیه وما نہ وخطایة  
وبالخطایة وحقق السکوت فی فنہ وما نہ وتنینیها  
فقط زاد هبة الله تلیینها لیبطیئن والیویزیس  
حیش کان وما جامز هله الفاظة اذا النسیت والفتح ما قبلها  
فان الفتح والفتح ما قبلها ترکها ابو جعفر ومتکا  
فقط زاد هبة الله قلینیها فی تاذن واعراف

ودائمه والمؤن كوجهه وأمنه وطمئنته وإليها كدراة  
وحبه واللام كوكامله ونافله والنذر لذه والمطرقة ذه  
والعوا ونوعه وقمع العدالة والدال كجمامتها مدحه  
وعدد دلتا والشين كوعيسه ومجيشه ففاحسه والميم  
كونعه والقيمه والسين كخمسه والخامسة وعيله الكاف  
إذا كان قبلها ياءً، وكسرة كحالملا يكـة والإـلـكـهـ وـظـاصـكـهـ  
ومـشـيلـهـ وـعـيـلـهـ إـلـذـاـ كـانـ قـبـلـهـ سـالـكـتـ قـبـلـهـ كـسـرـةـ  
لـقولـهـ سـعـرـنـاظـرـهـ وـفـاقـرـهـ وـقـمـ وـكـذـلـكـ إـلـذـاـ كـانـ قـبـلـهـ  
سـاـكـنـ قـبـلـهـ كـسـرـةـ كـقولـهـ سـدـرـهـ وـبـعـ وـمـرـ وـاسـتـشـاـ  
فـطـرـهـ فـلـمـ عـلـمـهـاـ فـانـ كـانـ قـبـلـهـ فـتـيـةـ اوـضـمـهـ لـمـ الـقـولـهـ  
عـشـرـ وـمـرـ وـكـرـهـ وـذـرـهـ وـنـوـدـلـهـ وـعـيـلـهـ لـلـفـ قـبـلـهـ اـنـيـ  
كـلـسـكـاـتـ وـمـزـجـاـتـ وـنـقاـةـ فيـ اـلـيـنـ وـنـذـلـهـاـ وـمـصـعـرـهـاـ  
اـنـ شـاـلـهـ تـعـالـيـ وـمـنـهـ الـوقـفـ عـلـمـاـ يـهـمـنـهـ حـمـرـقـهـ فيـ  
الـوـصـلـ كـانـ حـمـنـقـ يـلـيـنـ الـحـمـنـقـ وـالـرـقـلـ ذـاـسـكـنـتـ  
يـقـبـلـهـاـ اـذـ اـنـضـمـ مـاـ قـبـلـهـ اوـ اـذـ انـكـسـرـاـ، وـاـذـ اـنـفـاتـ  
وـيـقـلـهـ

وسـوـنـ اـبـرـهـيـمـ عـلـمـهـ الـلـامـ فـانـ تـحـركـتـ الـهـمـهـ وـسـكـنـ بـاقـبـاـهـاـ  
وـكـانـ السـاـكـنـ حـرـفـ مـدـ فـانـ السـاـمـيـ وـالـخـبـالـ وـلـاـهـوـلـكـ  
يـقـلـبـونـ الـهـمـنـقـ اـلـىـ اـلـيـاـ، وـيـخـوـرـ اـلـيـاـ، اـلـاـ وـلـيـفـرـ الـقـولـهـ  
هـيـئـاـمـرـيـاـ وـبـرـيـوـقـ وـبـرـيـزـ زـادـلـهـ هـوـلـدـ اـلـدـعـاـهـاـ فـيـ  
خـطـيـاـتـهـ حـيـثـ كـانـ الـأـخـرـوـنـ بـالـهـمـ بـابـ الـوـقـفـنـهـ اـلـقـصـ

عـلـ الـمـحـورـ وـالـمـرـفـوحـ وـالـمـكـسـوـ وـالـمـضـحـمـ فـرـوـزـ اـلـعـمـ وـجـنـةـ  
وـالـتـسـاـمـرـ وـخـلـفـ وـالـسـطـوـيـ عـلـ لـجـعـيـرـ دـرـمـ الـحـكـمـ  
فـيـ ذـلـكـ حـمـدـ اـلـدـرـ وـنـسـتـعـيـرـ وـغـقـوـرـ رـصـمـ وـضـقـلـهـ وـمـنـ بـعـدـ  
وـبـهـ وـعـرـلـهـ وـسـطـدـهـ وـكـذـلـكـ اـلـيـاـ قـوـنـ بـالـسـكـوـنـ وـاجـمـعـاـ  
عـلـ الـسـلـوـنـ 2ـ الـمـنـصـوبـ وـالـمـفـتـوحـ وـمـنـهـ الـوـقـفـ عـلـ مـاـ قـبـلـ  
تـاـ التـاـيـيـثـ كـانـ الـكـسـاـمـرـ يـقـفـ عـلـ مـاـ قـبـلـ تـاـ التـاـيـيـثـ الـمـنـقـلـيـهـ  
فـيـ الـوـقـفـ هـيـاـ بـلـهـاـ لـهـ اـلـهـ عـنـدـ خـمـسـهـ عـصـرـ فـاجـمـعـهـاـ حـيـثـ  
زـيـنـكـ لـذـ وـدـ سـمـسـ فـالـفـاـ كـوـخـلـيـفـهـ وـمـصـفـوـفـهـ وـلـجـيـمـ  
كـوـزـجـاـجـهـ وـدـرـجـهـ وـاـلـيـاـ، كـوـئـلـهـ وـمـبـيـوـهـ وـالـتـاـ، كـوـ  
سـتـةـ وـلـفـتـهـ وـالـذـاـ، كـرـيـاـزـهـ وـهـمـنـقـ وـاـلـيـاـ، كـرـخـاـلـيـهـ

كقوله تعالى سألا وان تبوا وادتها ذن رب فان كانت مفتوحة  
 جعلتها بين الهمزة والواو كقوله رؤوف ويروسا وستبني  
 وستقربيك وكذا وإن كانت مسلمة كجعلها بين الهمزة  
 والياء كقوله الصابين الي باريك ولتطيئش به وسيلا  
 وكذا ذلك لأن تكون مفتوحة قبلها ضمة أو لسج فانه يقللها  
 اذا الضم ما قبلها او امفتوجة واذا النكس يا مفتوحة  
 كقوله يواضد ويوضد خاسيا وناشية وبائي اطيء وكذا ذلك  
 فان حركت الهمزة وسكن ما قبلها ولم يكن الساكن حرف  
 مد القح حركتها على الساكن الذي قبلها وحضرها كقوله  
 من امر وعذاب اليهم وبالاضرة ولا رض ونشاشة ويسلونى  
 ويسئونى وكذا ذلك لا في الحرفين وما هما او كقوله كان  
 يبتدا من الهمزة فيهما او لا لا كل ما قبله بذلك  
 على يكونه فان كان الساكن حرف اصل حرف المد واللتين  
 وهما لا الف الواو والياء فاما الا لف فانه يجعل الهمزة  
 بعد ما بين كقوله الى نسياكم وادعو شهد لكم وكذا ذلك

الفا كقوله يوصون وبره وذب ويأكلون واقرأ وضربيها  
 وكذا ذلك فان حركت الهمزة بالفتح وكانت منونة جعلها  
 بين بين اعني بين الهمزة وبين حركتها ويقلل التنوين  
 ان القوله دعا وندا وجفا وسواء وكذا ذلك فان كانت  
 مفتوحة غير منونة فانه يجز بها محري الهمزة السالكة لها  
 تسنان في الوقف فيقف على عالي او كيف بذلك بالف سائكة  
 ولقد استهزئ وقدى بيا سائكة فان كانت الهمزة مفتوحة  
 او ملسمة منونة او غير منونة وكانت اخيرا فروع اللام الكسر  
 واهد واسط انهم يقفون عليها بالاسكان من غير اشارة  
 لها تسنان في الوقف الا حرون يقفون عليها اتيليز  
 الهمزة والمسارحة فيتنزلونها منزلة المترکة وليس  
 هذا بالقول طاف الا شارة ليس حركة وانما هي تھیۃ  
 العضو المضمون والكسر من غير حرك فاما ما يقع من الهمزة  
 المترک الذي قبله حركة فتخفيقها ان يجعل بين بين القدم  
 فان كانت الهمزة مفتوحة جعلتها بين الهمزة واللف

لقوله

واما الياء والوا وفعل ضرير از تانتازايتين وقد يكره  
منها من جنسها وهو ان تكون قبل الوا وضمة وقبل الياء كسرية  
فان يبعد الهمزة من جنسها باقى لها ان كان قبلها واو او اى لـت  
وأوا او اـدـغـتـ الواـفـيـ الواـوـوـكـوـلـهـ ثـلـثـهـ قـرـفـهـ حـذـفـ الواـوـ  
لـلـسـلـوـنـ وـاـزـ كـاـنـتـ يـاـءـ اـمـرـلـتـهـ يـاـءـ وـادـعـتـهـ اـمـيـاـءـ  
لـكـوـلـهـ خـيـطـهـ وـخـطـيـهـ وـبـرـيـشـاـ وـكـوـذـلـكـ وـاـنـ كـاـنـ قـبـلـ الواـوـ  
وـاـلـيـاـ، فـتـيـةـ فـاـنـهـ بـحـرـجـهـ بـحـرـجـهـ لـحـرـفـ الصـحـاحـ فـيـلـقـ حـرـكـهـ  
الـحـمـزـةـ عـلـيـهـاـ وـكـذـفـ الـهـمـزـةـ لـكـوـلـهـ تـعـالـيـ مـوـرـاـ الـأـمـرـةـ  
وـكـوـهـ وـكـذـلـلـاـزـ كـاـنـتـ الواـوـ وـاـلـيـاـ اـصـلـيـتـيـنـ لـقـ حـرـكـهـ  
وـحـذـفـهاـ لـقـوـلـهـ تـعـالـيـ وـسـيـئـ فـيـلـقـ حـرـكـهـ عـلـيـ السـاـكـنـ قـبـلـهـ  
وـكـذـفـهـ **فصل في الوقف** قد انت بـحـرـجـهـ وـاـنـ ذـلـكـ دـوـانـ منـ

طـرـيقـ الـعـلـوـيـ عـنـ الـمـقـارـنـ الـوـقـفـ عـلـيـ السـوـيـ اـنـ لـكـوـلـهـ تـعـالـيـ  
قد اـنـتـهـ وـمـنـ اـنـ وـعـدـ اـلـيـمـ وـهـلـاـضـهـ لـهـنـ قـوـرـيـ وـكـلـ  
ذـلـكـ سـوـاـكـانـ دـلـكـ مـنـ كـلـمـهـ اوـ كـلـمـتـيـنـ الاـنـ يـكـوـنـ السـاـكـنـ  
حـذـفـ صـدـ لـقـوـلـهـ مـنـ السـمـاءـ وـلـهـمـ الـبـلـدـ اوـ الـمـسـىـ وـحـذـفـهـ

وـكـذـلـكـ زـانـ

وـكـوـذـلـكـ فـاـنـهـ بـعـيـرـسـكـتـ عـلـيـ ماـيـقـضـيـهـ الـفـطـرـ  
اـخـتـراـفـهـ فـاـمـدـ وـقـصـرـهـ لـاـلـفـ لـاـيـكـونـ ماـقـبـلـهـ لـاـمـقـبـحـ  
وـاـلـوـاـوـ وـلـمـضـيـهـ مـاـقـبـلـهـ وـاـلـيـاـ، اـمـلـكـسـورـهـ قـبـلـهـ اـذـاـقـنـ  
اـخـرـ كـلـمـهـ وـاـسـتـقـبـلـهـ هـمـقـنـ مـاـوـ كـلـمـهـ اـخـرـ لـقـوـلـهـ مـاـنـذـلـ  
وـقـالـواـ اـمـنـاـوـ فـيـ النـفـسـاـمـ وـكـوـذـلـكـ وـكـانـ اـهـلـجـازـ وـالـبـصـرـةـ  
يـمـكـنـونـ هـذـهـ الـحـرـوفـ مـنـ غـيـرـ مـدـ الـبـاقـوـنـ بـاـمـدـ هـذـهـ الـحـرـفـةـ  
وـلـاـ خـفـقـ عـلـىـ زـلـكـ دـوـانـ اـهـلـوـطـهـ مـدـ اوـ نـوـيـ اـقـاضـ عـنـ وـبـرـ  
الـوـقـفـ عـلـىـ السـاـكـنـ الـذـيـلـيـقـاهـ هـمـقـنـ سـكـتـةـ يـسـيـرـهـ دـوـنـ  
حـذـفـهـ فـاـنـ كـانـ السـاـكـنـ، الـهـمـزـةـ وـكـلـمـهـ وـاـصـدـهـ فـاـنـقـوـعـاـلـيـ  
الـتـكـيـيـفـ وـاـمـدـ لـقـوـلـهـ مـنـ السـمـاءـ، مـرـبـاـءـ وـلـبـسـوـاـسـوـاـ، وـعـظـفـ  
الـبـلـدـ وـبـالـخـشـاـ، وـلـاـ اـطـسـرـ وـحـذـفـهـ وـكـوـذـلـكـ يـاـنـ **هـذـهـ مـاـلـةـ**  
وـمـنـ تـقـعـ فـيـ مـلـسـاـ، وـلـاـ فـعـاـرـ وـفـرـ وـاـحـدـاـ الـافـعـاـرـ فـعـلـ  
ضـرـيـرـيـنـ بـلـدـيـهـ وـماـزـادـ عـلـيـهـ وـاـنـلـدـاـيـهـ عـلـيـ ضـرـيـرـ ضـرـتـ  
تـكـوـنـ هـذـهـ لـفـ مـنـقـلـبـةـ عـنـ الواـوـ وـضـرـتـ تـكـوـنـ مـنـقـلـبـةـ عـنـ  
اـلـيـاـ، فـاـذـاـ كـانـتـ مـنـقـلـبـةـ عـنـ اـلـيـاـ، فـاـنـ حـذـفـهـ وـالـسـاـكـنـ وـخـلـفـاـ

يعلمون جميع ما أتي هنر ذلك سواه اتصاله شئ أو لم يتصلا قوله  
هذا و هذا هو وجراه وهو قضى سع ورقاً و كذاك له ان  
الكسام تفرد بماله و قرهدان و مرجعها فان كانت لالف  
منقلبة عنوان و فان الكسام من تفرد بماله اربعه افعاً ومن  
دحها و طها و تراها و سجرا و تفقوا على تخييم ما سرى ذلك  
نحو دعا و نبأ و حلا و عفا و كان كانت لالف فنعد لزيد اعلى  
لئنه احرف عن جمنة والksam و خلقا يعلمون ذلك سواه  
كانت لالف منقلبة عنوان و اوا عن يارا و واستوى فسرا هذ  
و اصطف و اعطى و لقاهم و كذاك لاحنة افعا و فان الكسام  
تفرد بمالتها و من احيانا و انسانية و اتافى الكتاب و اوصافى  
خلع و اتافى الله و افقه منك اني اخيا اذا كان قبله و او اوكان  
رسالية كوات و اصيا و بيج من حبي و كذاك راما الاسماء  
 فهو على ضربه الائمه و ازلاه عليهما و الدلائلية على ضربه  
ضرت تكون لالفة منقلبة حرو او وضر تكون منقلبة  
عن يارا فإذا كانت منقلبة عنوان جمنة والksam بخلاف

يعلمون جميع ما أتي من ذلك نوح المهدى والمعروض و الزنا فيهم  
وهو انه و كذاك لا هدا و تقائه فاما هدا اي فاما ماله الksam  
فقط فان اضيف هدا اي كلن غير اليابان جمنة والksam  
و خلقا يعلمون ذلك كقوله فنقدر لهم اقدم و تفرج اللكسام بما له  
تقائه وكلمه تفقوا على تخييم حيا و احياءه فإذا كانت لالف  
منقلبة عنوان جمنة والksam و خلقا يعلمون صفات  
مسمى الاول او ممسورة كالفكر والعمل والربا و تفقوا  
على تخييم ما كان مفتح لا و لا و كوسنابرقة والصفا و سفرا و حصاده  
و عصافير ابا احمد و تفرد بماله عصافير سرت طه فقط عن  
الksam فاما اذا كانت لالفة اسم زايد على لئنه احرف فان جمنة  
والksam و خلقا يعلمون جميع ما اتي منه سوا ما كانت لالف  
في بدء منقلبة عنوان و اوه عنوان و اوكالموي وما واه و لا شقى  
و لا نق و اشقاها المستدة اسماء فان الكسام تفرج بمالتها  
و من صفات و عصافير و حبيا و مثوابي و حبيا هه و لمسكانه لا  
ان ابا احمد و عن الksam تخييم مسلولة فقط فان اضيف

رِزْقُهُ شَفَاعَةٌ لِلْمُسْكَنِ  
رِزْقُهُ شَفَاعَةٌ لِلْمُسْكَنِ

المسار والقرار فقط وحال الدار النهاري ومسار في الشك  
وافتراض وكل رأي بعدها الف لوعز ومحنة والكسارة خلف  
والداجن وقد اخناضوا اصرى صرخ لکع هذا البان لکها  
في موضعها ان شاء الله واختلفوا في حالة الدار اذا كانت عينا  
من العقول المطاطس سواري كانت منقلبة عن يارا اوعز وافر زاد  
وهما، وشما، وخف وطاب وحار وضاق وحاق وزاح فاما  
هذا حمنة وافقه ابن عاصي في حالة حما، وشما، وزاد وافق خلف  
في حالة حما، وشما، وافقه الداجن في حالة حما حيث وقع  
وهو اربعه موضعه ابرهيم موضعه وفي طبعه موضعه وفي  
الشمس موضعه واتفقا على التفصيم فيما كان في أوله حمنة التقديم  
او حرق من صروف المصارحة كقوله فاجا، ها اطياف  
وازاح الله قلوبه ونساء ويساء، وتساء، وشما، ونحو ذلك  
**ذكرا خطا فهم؟ البسملة اقد احمدة وظف ويعقوب**  
وابي زيد بن نزل البسملة ليس كل سورة تغير من سكتة يسيئ  
الآن حمنة يصل السورة بالسورة من غير سلة ملابس

محياني ليغدرلي اي فاما له الكسر فقط كقوله محياني واف  
اضيف مشاوي الى غير ايها، فاما له حمنة والكسارة وظف  
كقوله مشاوي واما حمنة والكسارة خلف ما كان عاز ورن  
فعلى وفعلى وفعلى كالسلوم والحسنى واصدر كذا لا يحييون  
فعالي وحكسا لي واحالوا ايضا اليتام واحوايا ولا يامي  
وبي اسف وباويني وبايسنر ومت رانى الال للاستفهام  
ولغزد الكسر ما له خطايا كم وخطايا نا وخطايا هم  
ولما الحمنة والكسارة خلف والدو يكرر عن عاصمه لغروف  
بن فقط **فصل من الدار في الدار** واما الداعر والكسارة  
والدو رى عن حمنة والداجن ذعر لران كدار بعدها  
لار محوررة اذا كانت له ماما من الفعل كقوله ابعاره والد بدار  
والدار وبقى طار وفار وجبار وازار وله دار وله دار  
والقرار وكود لكسوه، اضيف له اسم او لم يضيف تكررت  
**نفع اهل تفقط الدار او لم يتذكر روا فقره خلف لنفسه وعن**  
**سلميهم** عن حمنة فيما تذكرت فيه الدار فقط كقوله الابرار

دكرا سلة

الناقوس  
ملک

القيادة والمدبر ولا نفطا ولم طففيز والبحار والبلدا  
والهمزة فانه ليسكت سلطة يسيط الباقيون بالسملة  
واجموعا على ثباتها في أول الفاكهة وعاجذ فيها سلطان فالنفال  
والفاخرة **ذكر الخلافي الفاتح** قراء اعاصيم السارق حلف  
ويعقوب والك بلال قرقنبيل وابو محمد دون عن السامر  
وحلق، ويجهلوب ورويس عن عقوب السراط وسراد  
بالسيز وجميع القرآن وروى لدورى عن حمزة اسامام  
الذرى فيما كان فيه القى والام فقط الباقيون عن حمزة وشيوخ  
الصاد الذرى في المعرفة والذكرة اهارون الصاد  
فاما الصاد اذا سكت وابا بعد هاد **عن عاصد** وعاصد  
وتصدية وقادحه وتصديق وكوك لكفاسهم الذرى حمنة  
والسامر وظلق ورويس قرا خمنة عليهم ولذتهم واليهم  
بضمها، فيهن لاز الدور عنده سرا لها من قوله فعليهم  
غضبه من الله **النيل** فقط وقرأ عقوب بضمها كاه **النصر** للضمير  
تبليها بآباء سلكنة **التثنية** والجمع **اللحد** والموئذن عليهن

وعليها

عليها وعلبهم وفيهم وفيها وفيفت واليهم واليها واليهم  
واليهم وفيهم واليهم وفيهم وفيهم وفيهم وفيهم صياديهم  
ذكر ادر وبر عنده ضم لها، وان سقطت اليها قبلها العلة  
كقوله فذكره وان يأقلمه ويفتحه ويأبهم وكوك لك لقوله ومن  
يؤطعم يومين ذبحة في الانفاس فانه بالرس الباقيون بعكس لها،  
وصيم ابن المثل وابو جعفر عيم الجمجمة ووصل اهانة اللفظ لقوله العالى  
عليهم او اليهم وكوك لك فان لقى عيم الجمجم حرف ساكن وكان قبلها  
هاء قبلها يا سائنة او كسرة كوك عديمة الذلة ونقول لهم الحال  
ومن ونم امراتين فقر احنث والمسامر وخلف ضم لها، واليهم جميعا  
ن الوصل وافتهم الداجن عن الروح كواون وقوله من يومهم الذي يعود  
والى اهلهم انعلموا فالمهمن ترا الواقع وعكس لها، واليهم فلل  
وقرا يقعوا ضم لها، واليهم اذا كان قبلها يا سائنة عان  
**كتاب البقرة**  
كان قبلها السبع لسر لها، واليهم كما عجز **كتاب البقرة**  
قرأ ابو جعفر اما المصنوع والدو اطر وكم يعرض وطه وطسم  
ويصبر ويش وشم وشم عسق ولون وصاد بتقطيع الحروف

بعض

بعضها من سلسلة بسيطة ويقيع على صاد وفاف ونون وقوفية بسيطة  
قرأ ابن تيمية هدى يوصل لها بيا في النقطة وكذلك كلها  
لغاية عن ذكر قيامها يا سائلة فما كان قبلها سأله يغرس الياء  
وصلها بوا في النقطة لقوله منه عنه واحتياه وعدها وحذفه وكيف  
ذلك فحة حفص في قوله وكذلك فيه معناها فخط قرأ ابن عامر أهل  
اللوفة وروى ابن الترمذ بحقيقة المهميز كذلك كل المهميز متفق عليه من  
كلمة واحدة أذا كانت لا وهي للاستفهام الباقون بحقيقة لا وهي تليين  
العاشرة وفصل بينها بالفاصل المدينة وأبو عمر واختلفوا من  
ذلك مواضع نزولها أذا اصر رنا بها في مواضع من ذلك خط  
ابن تيمية وناصر وأبو عمر وفاسخا دون ما في حفصية العينة  
الباقيون وما يكدر عن قرأ ابن عامر ومحنة بزادتهم اللدبة فالله  
قرأ أهل اللوفة بما كانوا يكتبون يفتح الياء وتحقيق ذلك  
قرأ الكسائي وروى أنماقيه طهري شمام الفاق الضم وكذلك  
غيض وحيل وجى وسيق وسي وسست وافقهم ابن قوان  
ذاتي والسين وافتقر أهل المدينة فسي وسيت قرأ

الماء  
الذئب

النظام

ابن عامر أهل اللوفة وروح السفها المأبهن بمحققى ولذلك  
كل محبيه مختلفه من علمائهم مما يحيى عالم حمسة اضرب  
الضر ملار ان تكون لا وهي مصنوعة والثانية مفتحه  
لقوله السفها ملوك والبغض البر والضر لثانية ان تكون صند  
ذلك وهو قوله حاصفة والثانية لها فالضر الثالث ان تكون  
لا وهي ملسوقة والثانية مفتحه كقوله وعا اخيه الضر  
الرابع ان تكون صند ذلك لقوله سهراء احضر الضر الخامس  
ان تكون لا وهي مصنوعة والثانية ملسوقة كونها لا تقول  
ضد لها الباقون بحقيقة لا وهي تليين العاشرة لا ان  
تكون مفتحه قبلها حفظ او سكت او ملسوقة قبلها حفظ  
فما نقله ذلك النفيت انضم ما قبلها او او افتحه  
واد النكست يا مفتحه عاما اذا النكست انضم ما قبلها  
فما نزلها او سيعملها بابين بين المترون يقلبونها او او  
ملسوقة قرأ الكسائي طهري شمام الفاق الضم وكذلك  
اسعد الاسترو الصالحة بتحقيق صنعة الولأ وحيث كانت

قرائمه والراهنة والمساير ورويٌّ الكافدين بالماله اذا كان  
 جميعاً ساماً ومحض النصب افتقى روحه وقوله انها كانت  
 من قدر كافدين قرأ ابن عامر وحنزه وخلف شاء وحاج  
 بالماله قرأ وليٌ لذهب بسم الله والكتاب بالحق بعد السعير  
 واطيأه من هذه السموم والصاحب بالجست فدا الناس بذاته  
 وصن حفظها وجعل الحكم جيماً وسمكة الحلو طعنانيه  
 موضع وكسبى كثیر او ندرك كل كثیر الالكتن ولا  
 قبل حضرها وانه هو جميع ما في سمك النهر وهو لعنة عاصم  
 بالاذمام فيهن وادعهم القاض العذاب بالمخفرة به الكتاب  
 بالحق وادعهم طبع على وان تقع على ادعهم جاوزه فقط وادعهم  
 الروح الصاحب بالجنب فقط فاحيا حكم دكدر العقوب  
 ترجعون وصاحبه منه اذا كان من رجوع الاخر بفتح حروف  
 المضارعة ولسان ليم وافتته ابر عاشر وحنزه والمساير وخلف  
 وترفع الماء ورافقه الوجه في ما ترجعون فيه الى الله واقفه  
 حسنة والمساير وخلفه اذا لم يكن اليها ترجعون فيه الى الله

وافقه هنا فهو يحيى والمساير وخلفه اذا لم يكن اليها ترجعون فيه  
 يافقه ومحض الباقي قوله تعالى واليه يرجع الماء وفقاً للحيم  
 قد ادعيه ابو جعفر وناصر والمساير وهو باسكن الطها في اطذر  
 ومن في الملون اذا كان قبل الطها او اوفا او لا مك قوله وهو  
 فحقوله وهو من هنر لحن فان كان قبلها غير ذلك فانهم اتفقوا  
 على صحتها في اطذر وتسوها الملون الا في خوضعين من سورة  
 صور البقرة ان تختلف في التصريح ثم هو يوم القيمة فسكن الطها  
 فيما ابو جعفر وافقه المسائر واصح عليه رافعه ثم هو فقط  
 وافقه لعقوب على هنرها سالكه مثل كانه هنر وفا هي  
 ونحو ذلك وكذا لحيم ومحمه زاد القاض فوتفقا لها في ضمير  
 الملون في هنر هذه وكل ذلك لم تمه ولم اذنت لهه وفيه  
 وكذلك لها هو للندبة لقوله يا ويأيتها ويأيتها سفاه  
 وكس الطها في يأيها هنر الحيم ويفتح لهم الله في النور وفهم المسيرة  
 وفهي عذاب الحيم قرأ ابو جعفر لله ابا يكدة اسد وابنها  
 حيث قرئ وروي الحسين عنه الاشاره الى ضم الماء قرأ

ابن عامر و اهل الكوفة هبة الله و روحه هوكما كان كلامه وكلامه  
 منتفقين من كلامتين تتحقق فرقها وما تحيط به اسئلته اضره  
 مكسورة بقوله حوكما ، ان وعل المغا ، ان وحذف ذلك ومفتوا  
 كقوله جـا ، اجلهم وشا انسره وحذف ذلك ومفتوا بقوله اوليا ،  
 اوليا وليس غيرها وقرأ الابوعمر وحذف الباقي وتحققوا الثانية  
 من طريق الحاق وقرأ أنا فهو البنت يقليله اولي اليها ،  
 وتحققوا الثانية 2 الملائكة وعلي الواو وفي طضيئه  
 حذف الباقي من المفتح تجيز وقرأ الوجعفر وفند وروى تحقق  
 الباقي وتلبيس الثانية وجعلها بغير اختلفوا صريح لكن بالسوق  
 لا وتدركه ووضعه قرا احمده فاز لها السلطان بالفتح تتحقق  
 الاسم قرا ابن كثير فتلقي آدم بنصيبيه مرتبة كلامات في الثانية  
 قرا عقوب فلا اضر عليه لغافلها من غير توزيع حيث وفتح  
 قرا الوجعفر اسراسا يالستيني اهميتها التي بعد الالف حيث وفتح  
 قرا الوراق عن الكسر سرا اول كافر لماهه فتح قرا ابن كثير  
 واهل البصرة ولا تقدى منها بذلك قرا اهل البصرة والزنعفر

١٤

دوعدنا بغير الف قبل الغير هنا وفي ما اعرف وفده قرا ابن كثير  
 ومحض وروى سبعا تخدمكم وخدمتم بالاظهار الداوم على اجهة منه  
 روى الوراق عن الكسر سرا يكمل لماهه في المرضعه واسأل العزيمة  
 فيه البعض والا از محاجده عنه فإنه لسرها كما اخرين قرأ اهل  
 الامرية يغفر لكم بما مضمونه وفتح الفاء وقرأ ابن عامر  
 بتنا مضمونه وفتح الفاء وقرأ الباكون بنون مفتحة وليس  
 الفاء ، وادعهم الراء في الاسم من تغافلهم واصطبغ لعبادته وما جاء  
 منه اذا سلنت الراء وات بعدها الاسم اليزيد وشاع  
 في اظهاره بالاظهار وفي اذعامه الكباري بالاذعام قرأ الكسر  
 خطأ لكم وخطأ باسمه بالماهه وما جاء منه قرأ بافع النمير  
 والشيعة والابناء وما جاء منه بالهمزة في موضعين من له ضرب  
 وما لا يدخل صلوات البنت وان وهبت نفسها لله فانها  
 بغير حرف واما كل لتر الذي بعد الالف من الصاد واسرار وسقا  
 وكذا كل رابعها الف لقوله ذكره بشعر الاستبر  
 وافتدى والمسرى واليسرى وحذف كل زين ومحنة والكسر

لَا

وَخَلَقَ وَالْدَّارِجَةَ عَنِ الْمَدِينَةِ كَذَانَ قَرَاهُلَ الْمَدِينَةِ الصَّابِينَ  
وَالصَّابِينَ بِغَيْرِ مِنْ قَرَاهُلَ الْمَدِينَةِ عَنِ الْمَدِينَةِ كَذَانَ  
يَا عَزَّكُمْ وَيَسِّرْكُمْ بِسَلَوْنَ الرَّادِ حَيْثُ وَقَعَ قَرَاهُلَ حَمْدَةَ وَخَلَفُ  
وَاسَاعِدْ صَدَرَ وَاسَلَوْنَ الزَّا، وَلَذَلِكَ لَفَوَ اسْكَوْنَ الْفَاءَ وَفَقَمْ  
يَعْقُوبُ وَلَفَوَ افْقَطَ وَكَلَمْ حَقْلَ الْمَهْمَنْتَ فِيهَا الْحَفْصَاءَ وَابْنَ  
يَزْدَادَ عَنِ الْجَعْفَرِ فَانْهَا قَلْبَاهَا إِلَى الْوَارَدِ وَقَفَ حَمْرَتْ بَوَادِ  
مَعَ سَلَوْنَ الزَّا وَالْفَاءَ، قَرَاهُلَ حَعْفَلَ الْحَبْلَى عَنِهِ وَاسْعِدْ  
لَا إِنْ تَخْفَفَ الْمَهْمَنْتَ وَإِنَّ الْقَيْرَى بِيُونَسَ خَفْفَهَا إِلَوَجَعْفَرَ زَانَ قَعْ  
لَا إِحْلَوا يَزْمَ طَوْلَقَ الْحَامِيَّ عَنِهِ قَرَاهُلَ كَيْرَى يَعْلَمُ افْطَمْعَوْنَ  
رَاسَ ارْبَيْ وَسَعِيدَنَ قَرَاهُلَ حَعْفَلَ إِما فِي تَخْفِيفِ الْيَا، وَفَتَحَهَا  
وَلَذَلِكَ افَائِيمَ وَلَيْسَ بِاَيْنَمَ وَلَا إِما فِي وَعْنَلَمَ إِما فِي تَخْفِيفِ الْيَا،  
وَسَلَوْنَهَا وَتَخْفِيفُ الْيَا، إِيَضَّا إِمِيَّتَهَا وَفَتَحَهَا وَقَرَاهُلَ  
الْمَدِينَةَ خَطِيَّاتَهَا عَلَى الْجَمَوَنَ قَرَاهُلَ كَيْرَى وَحَمْدَةَ وَالْكَسَارَ لَهُ  
يَعْبُدُونَ لَا إِلَهَ بِالْيَا، قَرَاهُلَةَ وَالْكَسَارَ وَخَلَفُ وَيَعْقُوبُ  
حَسَنَأَنْفَاحَ الْعَاءَ وَالسَّيْنَ قَرَاهُلَ الْكَوْنَةَ تَظَاهَرُ وَنَتَخْفِيفُ

(مُظَاهَّ)

الظَّاهَرُ وَفِي الْمُتَحَمَّمِ تَظَاهَرُ اهْلَ الْمَدِينَةِ اسْرَى نَعْلَمُ الْهَمْنَرَةَ وَسَلَوْنَ  
السَّيْنَ مَرْعِيَّ الْفَرِيقَ بِعَدَهَا قَدَّرَ اهْلَ الْمَدِينَةَ وَحَاصِمَ وَالْكَسَارَ  
وَيَعْقُوبُ قَدَّرَهَا فَعَجَّ بِهِ الْفَعَجَّ ضَيْهَ التَّا، قَرَاهُلَ كَيْرَى وَنَافَرُ وَبَوَالَ  
وَيَعْقُوبُ وَخَلَفُ يَعْلَوْنَ الْلَّيْلَ رَاسَ حَمْسَ وَكَانِيَلَ يَةَ بِالْيَا،  
قَرَاهُلَ كَيْرَى الْقَدَسَ بِسَلَوْنَ الدَّالِ حَيْثُ قَرَاهُلَ لَئَرَ وَاهْلَ الْبَصَرَ  
أَنْ يَنْزَلَ وَمَا جَاءَ مِنْهُ بِالْخَفِيفِ لَذَا كَانَ فَعَلَ أَمْسِتَقْبَدَا فِي اُولَى  
تَسَاءَءَ وَأَوْنَوْنَ لَهَا إِنْ يَنْزَلَ تَقْرَدَ بِالْخَفِيفِ وَقَوْلَهُ تَعَالَى  
تَعَادِرُ عَلَى إِنْ يَنْزَلَ إِيَّاهُ بِسَوْنَكَ الْأَنْعَامَ وَلَفَزَ الْبَصَرَ بِالْخَفِيفِ  
اَمْلَحَ (مُ)  
لَا إِنْ يَنْزَلَ إِنْ يَنْزَلَ وَسَبَانَ وَمَا قَوْلَهُ تَعَالَى وَنَزَلَ إِنْ يَنْزَلَ لَهُ الْقَرَآنَ وَحَتَّى  
تَنَزَّلَ عَلَيْنَا وَمَا الْأَذْرَى بِالْخَلَقَ وَلَهُ تَعَالَى اَعْلَمُ بِإِيَّاهُ لَخَفَفَهُ اَبْلَيْهُ  
وَلَدَعْمَ وَوَاقِفَهُ حَمْرَةَ وَالْكَسَارَ وَخَلَفُ وَتَخْفِيفُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَيَنْزَلَ  
الْعَيْشُ لِلْقَمَ وَحَسَنَةَ وَالْفَقْدَ عَلَى الشَّدِيدَ لَقَوْلَهُ تَعَالَى وَمَا نَزَلَهُ  
لَا لَقَدَ رَعَلَوْنَهُ قَرَاهُلَ حَقَّرَهُ مَصِيرَهَا تَعَالَى بِالْيَا، قَرَاهُلَ كَيْرَى  
جَبَرِيلَ يَفْتَحُ الْجَيْمَ وَسَرَ الدَّارَ، وَلَعْدَهَا يَاهَا، سَلَكَنَهَا مَرْعِيَّ مَهْلَرَ  
وَقَرَاهُلَةَ وَالْكَسَارَ وَخَلَفُ لَفَحَّ بِالْجَيْمَ وَالْرَّادَ وَبَعْدَهَا مَهْلَرَ

ابراهيم بالفتح ثالث موضع وصوحيه ماسورة  
الفتح وصوحيه عشر موضع او في سورة النساء اسطع  
ابراهيم جنفها تخر الله ابراهيم ولو جيت الى  
ابراهيم وهي برانعام ملة ابراهيم وفي التوبه وعاتي  
استغنا وابراهيم وان ابراهيم وهي ابراهيم عليه السلام  
واذ قال ابراهيم وانى الخل ان ابراهيم وان اسحاق ابراهيم  
وهي من الكتب ابراهيم وباب ابراهيم ومن خدته  
ابراهيم وهي العنكبوت رسلت ابراهيم راس ثالث و  
عنق وواسطين ابراهيم وهي الدلوات ضيف ابراهيم  
وهي الخصم ابراهيم الري وفي الحدو ابراهيم وجعلناه المخزن  
حسنه ابراهيم الناقون مالي مكان ثلاث فرس فراغ  
واربعاء والخدود افتح الخافر الان عاص فامتنع بالمخزن  
مع سكون المسمى قرار اس كثرو وعموم وشخاع وبكري عن ابن  
فرس عن اليزيدي ولادنا بسكون الراحيه واقترن ابن عاص  
وابوسك في المصادر وقططر الاصل للحدثه واربع عاص ووصي همة

ف

هام

مسقطه بعدها ياساكنة بوز حجر عيل قرار ازدواج كل الملاك اذ انه  
حذف اليها بعد الهرم فيصير مثل حجر عيل الناقون بل سدر  
الجيم والراء وبعد صها ياساكنة من غيره يعني كل الملاك اخذا افهم  
في الحرف الثاني وفي سورة التحرير قد اهل البصر وحضر  
ويسكان المغير منه وكميا وقر اهل المدينة به من ملسوقة بعد  
الالف مثل مثلا مثلا على الناقون بابيات ياساكنة بعد المصمة  
مثل مثلا على قرار ابن عامر ومحنة والمسامر وظف وراكن  
السياطير كقدوا ولكن الله قد اهمه ولكن الله قد يخفيف النون  
وكسرها او رفع الاسم بعد حافر ابن ما نسخ بضم النون وكسر  
السيم وقرار ابن كثير وابوعمر وانتسها بفتح المزون والسيئر  
وابيات حمنة ساكنة بعد السير قرار ابن عامر قال العا  
اتخذ الله بغيره او قرار ابن عامر فيكون بنصيبي النور هنا  
وقد قال الحسين من العمران وفي النحو في مذكره وفي سيره في  
المؤمن وافقه الكساندرو في النحو ليس قرار الماقر ولفعله  
ولأنه سذر لفتح النتا وسلامون اللهم قرار ابن عامر له التقاضي

ابراهيم

متحدة بين المأوف وتحتطف الصلاة في الاربعاء داخل  
اللوقت  
فلا يأكلون ولا ينامون ما تناولوا في الليل للغافر لا يجعضا  
لوجهه ولا ينام لوجهه مثل فعله في جميع القراءات من اربعاء  
وسبعين والكسائي والوحضر وروضه تعلمون وبين انت  
ما تناول من اربعاء مولاها ما تناول بعد اللام فربما يكرر ويتحول  
ومحيث ما يلقي اصحابه والكسائي وظفيف ومن يطلع خيرا لما يلقي  
وتسرد بالاطلاق وسلون العنبر الموضع على حافظهم لعقوبة الاول  
ورباعه واللسلي وظفيف النزك على التوصيد حنفاء الكفر والجنة  
فراحته للذئبة وابر عاصي ويعقوب ولوبي الردي خلهموا ما تناول  
ما ان الشططي وصمه الله تعالى صغير عنده صغير بالليالي لاما  
فراحته افريون دضم من الوضوء ولعقوبة ان  
للله وإن الله نكس الملة فنهاي الوعمر وباقي حجه يأخذ  
والعيون والردى خطوات الشيطان سلون الطاصلحة  
بتراوبك تتبع عذابا لا يحصى للذئبة تشددا اليها هنا  
وهي الماء والحمل واحتلوا زاوية الفيم والمسير اللام والباقي

والواو واللال ومجمعهما حرف لتنوين ألسن وكان بعد هن  
الغات وصلت بـ بندر بالضم فـ بندر حرف وعاصم كل هن وافعها الوجه  
ـ بندر الواو واللام وافعهم يعصر بندر الواو والباء على بندر بالفتحين  
بندر الوجه في اضطراب سلس بندر حيث قـ بندر حمة في محصر ليس  
البر النص قـ بندر فيه وابن عامر وكله لم يخفف اللون وليس لها  
ورقة لاسم بعد حاءة العصل ولذلك الوجه الثالث بندر الاصل الكويم بندر  
حفصه او يعقوب بندر موصى بالتشديد بندر الاصل للدشة وابن عامر قد  
يغير نون حلفاء بالمحض الـ بندر عـ بندر المجهـ بندر الى القـان بندر يغير  
مجرى الميعـ بندر والدكـ بندر من الـ بندر حـ بندر المـ بندر واجـ بندر هـ بندر حـ بندر  
الـ بندر لـ بندر الـ بندر ولـ بندر وابن زيد سكتـ بندر السـ بندر فالـ بندر اـ بندر  
سرـ بندر الفـ بندر قـ بندر العقوـ بندر والـ بندر يـ بندر وـ بندر تـ بندر واـ بندر دـ بندر قـ بندر اـ بندر  
الـ بندر واـ بندر صـ بندر وـ بندر صـ بندر سـ بندر الـ بندر يـ بندر حـ بندر وـ بندر  
وـ بندر العـ بندر عنـ بندر حيث وـ بندر وـ بندر شـ بندر (اـ بندر المـ بندر) اـ بندر المـ بندر  
وـ بندر الصـ بندر وـ بندر صـ بندر حـ بندر وـ بندر الغـ بندر منـ بندر العـ بندر حـ بندر  
وابـ بندر وـ بندر المـ بندر درـ بندر وـ بندر كـ بندر وـ بندر عـ بندر وـ بندر حـ بندر وـ بندر اللـ بندر

اللواو

وإن كثرة الجرائم والكسان وصلف ولا تغلوهم حتى يقتلكم وإن قتلوك  
 فاقبلوهم بغير لفungan مع فتح الباب وسكون القافية للتلبية لـ الز  
 لئن واصل للبهجة والوحشة فلما رأى ولا فسوق بالرجمة لـ التوز  
 فيـ حـانـلـهـاـ الـوـصـعـ الرـجـمـ وـالـنـورـ عـولـتـاعـيـ وـلـاجـلـ قـرـالـكـسـ  
 مـرـضـاـهـ وـمـرـضـاـيـ بـالـمـالـهـ وـوـقـضـ الـكـسـانـيـ وـطـلـفـ عـاصـضـاـيـ بـالـيـ  
 صـدـاقـوـلـ اـبـنـ هـامـيـ وـقـالـ اـبـنـ جـاهـدـاـ حـمـ حـمـ وـصـلـ لـقـفـ  
 عـالـنـاـ فـإـلـاـصـلـ الـخـازـ وـالـكـسـانـ وـالـتـلـمـ بـعـدـ السـارـ عـرـ الـوـرـ  
 وـالـمـلـلـ لـهـ وـوـقـضـيـ بـالـحـفـضـ تـرـجـمـ الـجـونـدـ لـرـفـ الـوـصـعـ لـجـمـ لـهـ لـهـ  
 وـفـتـحـ الـكـنـتـارـيـ الـعـمـرـ فـيـ الـمـوـضـعـ مـنـ الـنـورـ قـرـانـافـ  
 سـتـيـقـوـلـ بـرـ الـلـامـ فـرـاجـمـ وـالـكـسـانـ اـمـ كـشـ بـالـثـ قـرـ الـعـمـرـ  
 وـقـلـ الـعـفـوـيـرـ الـوـاـوـ وـرـوـيـ لـهـ لـأـعـيـتـكـ سـلـنـ الـمـعـ قـرـ الـأـهـلـ  
 الـكـوـفـ الـأـصـصـاـيـ يـطـرـنـ بـلـشـنـ الـطـاـ وـالـدـاـ وـفـتـحـهـاـ  
 فـرـاجـمـ وـالـكـسـانـ وـصـلـفـ آـنـيـ بـالـأـمـالـهـ حـسـنـ قـمـ قـرـ جـمـ وـالـوـ  
 حـمـ حـمـ وـعـقـوـرـ يـحـافـاـنـضـمـ بـيـ قـرـ الـرـئـيـ وـاـصـلـ الـدـصـنـ لـاـقـضـادـ  
 بـتـشـدـدـ الـدـلـ وـرـفـعـ وـقـرـهـ اـرـجـمـ بـخـفـفـ الـرـاـوـ سـلـنـ دـاـ وـالـأـنـ

بـتـشـدـدـهـاـ وـفـتـحـهـاـ فـرـانـ اـسـ كـهـ مـاـلـيـتـمـ بـالـقـصـ وـكـلـكـمـ بـالـنـسـ  
 فـرـ الـوـرـ فـرـاجـمـ وـالـكـسـانـ وـصـلـفـ نـاسـوـصـ بـالـفـحـمـ ضـمـ الـسـ  
 هـصـاـمـوـضـعـاـنـ وـوـرـنـجـاـبـ وـوضـهـ اـخـ قـرـ الـبـعـاصـيـ وـالـجـعـفـرـ  
 وـاـصـلـ الـكـوـفـ مـلـاـبـاـكـرـ قـدـرـهـ فـقـرـهـ بـعـيـةـ الـوـالـيـ الـمـوـضـعـ لـهـ  
 رـوـلـرـمـ عـقـلـ لـلـنـجـاـجـ وـيـنـ فـيـشـبـاـوـيـلـ مـلـكـوـتـ الـمـوـلـاـنـ  
 وـبـيـوسـكـلـرـهـاـ مـرـعـيـ اـشـبـاعـ بـيـنـ قـرـ الـأـنـعـامـ وـبـلـعـمـ جـمـ جـفـرـ  
 وـصـيـةـ بـالـنـفـسـ لـاـنـعـافـ وـعـاصـمـ وـعـقـوبـ فـيـضـاـعـهـ  
 الـفـاـوـصـفـ مـلـاـفـ وـسـلـدـ الـفـنـ اـبـنـ كـهـ وـلـانـعـافـ جـانـوـ  
 جـعـفـرـ وـلـعـقـرـبـ وـكـلـكـمـ الـخـارـدـ قـرـاجـمـ وـالـنـفـاشـعـ بـلـعـفـيـ  
 حـالـلـاجـوـيـ غـلـلـخـلـوـانـ مـنـ غـيـرـ طـرـيقـ زـيـرـعـنـهـ وـقـبـلـ الـيـنـرـلـهـ  
 وـرـوـيـرـ وـطـلـفـةـ اـخـبـيـاـنـ وـعـيـدـيـنـ الصـبـاحـ عـنـ عـفـصـ بـلـعـمـ  
 بـالـسـنـ قـرـانـافـ عـسـيـتـمـ بـلـسـمـنـ صـنـافـيـ لـلـفـتـالـ قـرـ اـصـدـ الـجـازـ  
 وـالـوـحـمـ وـعـصـمـ بـفـتـحـ الـغـيـرـ قـرـ اـفـهـلـ الـمـدـيـسـ وـلـعـقـوبـ وـفـاعـ  
 اـنـهـ بـالـفـعـمـ كـسـرـ الـرـاـلـ صـنـادـيـدـ الـجـيـعـ قـرـ الـبـلـشـ وـاـصـلـ الـبـصـرـ  
 لـاـسـ وـلـاضـلـ وـلـاـسـفـاعـ وـلـاـيـمـ فـيـ وـلـاـظـلـلـ وـلـاـلـغـوـفـهـ وـلـاـنـامـ

فيهن من غفرت نورك فراصل للدليل أنا اجي ببابات كالعد  
اذ أكان بعد ناسمة حطمية (ومنها في العمل ولم يختلفوا  
الوقت انه بالف درس تلابس لثرواته وعاصمه في معرفة  
بسلسلتهم بالظواهريين حيث ذكر قرائحه والكتاب وضفت  
يثنى وانظر حذف الباقي العمل ولم يختلفوا في الوقت انه  
قد لا في عمر والتسامي والداعي عن امرأة كوان في الدورة  
سليم وصنة الله عن الا خف حادره للحادي ما الامانة فرا اعمر  
واعمل الكوفة كلف تفسيرها بالزراي في احتجاج والوجه حذف  
وروبي فضلهم يكسر الصغار فرا ابو يحيى حزرا واصم الراحل اليه  
لكرهها حيث كاه وشد الوجه والزراي وضرر الوجه  
ورفع حمّى حنف الزراي من عدم من دراسة انتشار واعمار  
والوجه حمّى يضعف ومضمضه تنشد العذبة من  
غير الف حسنه وفعلا فاقهم الوجه في الاجزاء فرا احتجاج  
والتسامي والاعظم يوصل الالاف العيش من غفرة موسكون  
المهم عاليه من ابدا عاصمه القراءة تكسر الوجه فرا ابو حسنه

الناس

رتبع

الناس تخفيف المضمن الارجح حيث قد ابرز عامر وعاصمه بربوعه  
ومن الموصي به لي ربوعاً بفتح الراء فيهما قرار ابن كثير ونافع الكلها  
ولكل الكلمة يكون لها حسنة في دافعها الوجه وفيها  
أضيق الى مونث وصواع كلما فطر فرا يعقوب ومن  
يؤم الحكمة تمسك بالماء يفتح بفتحه باليد ابرز عامر  
والتسامي وخلفه فتحياني بفتح النون ولمس العين وقرآن  
لثروه وعقوبه وصفص بكسر النون والعين وقد الباقيون  
النون وسكون العين وكذلك اختلافه في السافر الاربعاء  
وصفص ويكفر عنكم باليد والدهن ومن اصل للدسترة وجم في  
وظف بالنون وبلخن وقرآن الباقيون بالنون والدهن فرا اعمر  
وابو حسنه وفتح وعاصمه بفتحه ومجاهمته بفتحه المبين  
اذ كان مستقبلا ففتحه وابو يحيى فاذدوا بفتحه الوجه في  
وكسر النازل الباقيون بفتحه النازل وسكون الوجه من عينه مدين  
وخفف الوجه ابو حسنه وابو يحيى و اذا اشترى الوجه مدين  
نافع الى ملمسه لضم السين ترا عاصمه تصد وواي تخفيف الصاد

بر  
يوني

تجمعون ذكران مثل ضوخ ذكره لاحق ان تفضل ملوك الارض وفرا  
وابالبرسق والعقود فترك بالخفيف المأقوف بالتشريع فهم الادار  
حمة دل عامم خان حاصحة بالنفسه فربما في الوجه من الانفاق  
كان شخصي الاراد سكونها في النشر والامر وفرض نضم الطا  
ع على امار غير الف ودل الان عاصي عاصم الرصعف والعقود وشفر  
بل يذهب برض الاراد الى فيما اذا ظهر بالاعتنى لهم بوسكى ما  
البرك وقالون تلحرم والكسان يطلب وكأنه على التحديد في الاعنة  
لم يغفر ينزع باليا **اليات** فن اهل الخانه الورم  
الذى اعلم موضعها وسكن حمة وصون عمدان العظامين ونفعه قوله  
تعالى بين المظايف اصل المدرسة وصون فتح اركش فافارونى  
افلام ووجه اصل المدن وادومن وحي الاد وسكن حمة رضا الذى  
سمى تمثت وفرا العقود فارهينى وانقونى ولا تلفرونى **يات**  
في الحالين وفرا الورم والرصفير واسعيل الدائى اداصانى باليا  
وهو يصل فيها الى ادنى درجات جمع الماء بغير سيا وفرا اقا  
بيلا الحالين وفرا العقود سيا في الحالين بافقه في الوصل او عمرى الى حصر  
وانقونى **يات**

للسنوات العديدة قولة تعالى واختوبي **سورة العنكبوت**  
نزل بالبرهان المنقطع المعرف كمال القلم قبل البرهان وصحت والكلام  
دار عاصي وضلله الغوزة بآلام الله بحسم النزاء روى كرعيان  
خرجه عن اليزيد يصوركم سالكين البرادع الوجه والجمر ولذا  
والآراء تختلف المنهج حيث قوله السجع والشطري لزيد بن أبيه  
حي من هنر وفراقيه أحياناً حفظ روى ابن القمي فراحة والكتاب  
وعلم مبغليهون ومحثثون باليابانها فـ «اصل المدرسة» وتعقوب درواز  
بالثانوية العادي واعمل الكوفة وروى في النبيكم سهر بن عفتنة وكذا  
أنذر النبي الباقيون بتحقق إلاؤه ونيلهم الثناء وفصل بينها بالفـ  
الدرحمون قالون والمشيخة وثـ «على عيدهم روى ابن أبي رضوان الله  
ورضوانه نضم البراهست كان هذه سورة المقابلة من آيات رضوان الله  
فإنه ينفي البراكين بغيره فأنت أنت لست بالمعنى المقصود فيقولون  
الذين نضم الياد بالفـ وكسر الناي الحكم وكذا «اصل المدرسة» واعمل الكوفة  
هذا ما يذكره في سورة العنكبوت والبرهان وليليبيت والتي لم يثبت  
فهي واقعه لعموره في المجتمع من حيث قرارات المعرفة

النائلون

وَعِدْهَا يَا مُشَرِّدَةَ الْبَاقِفَ لِفِيمَا تَأْمَلُهُ حَمْنَةَ  
وَظَفَ وَامْلَاهِهِ اللَّهُ عَنِ الْحَقْنِ الْمُعْرَانِ رَأْمَةَ عَمَرَانِ فِي الْأَنْ  
وَالْوَكِدَرِ وَعَقْوَبَ وَضَعْتُ بِكَلْوَفَ الْعَيْنِ وَضَمَّ التَّافِرِ أَصْلَى  
الْلَّوَنِ وَلَغْلَبَ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ أَصْلَى الْكَوْفَةِ الْأَبَدِرِ لِكَبِيَّا بِالْعَقْسِ وَنَعْ  
زَكِيرِ الْوَكِرِ بِعَدِ الْوَلَمِ وَكَلَمَّا دَرَاجَتِ وَالْكَسَائِيَّ وَلَطَفَ فَنَادِيهِ بِالْفِ  
خَالِهِ شَكَالَ التَّذَكِرِ لَوْيَ اِنْعَامِيَّ الْجَرَابِ بِالْأَمَالَةِ وَمَرْضِ الْخَفَرِ  
فِي الْعِلْسَةِ حَمْنَةَ اِنَّهُ يُبَشِّرُكَ بِكَسِّ الْأَمْتَهَنِ فَرَاجَتِ وَالْكَسَائِيَّ  
يَحْيَى وَيُبَشِّرُكَ بِكَلَمَّهَ وَنَعْ سَحَانَ بِكَسِّ الْأَمْنِ وَنَعْ الْكَوْفَةِ بِكَسِّ الْمُوْنَازِ  
الْخَنْفَفِ فِي هَنِّ وَنَفَرَ حَمْنَةِ الْخَنْفَفِ فَوْلَهُ الْعَالَى بِكَسِّ رِمَّ رِمَّ يَ  
الْأَوَّلَهُ وَنَعْ الْجَرَوبَ وَمَرْسِمَ بِكَلَمَّهَ وَلَلْبَشِرَهُ دَامَ الْأَنْ وَفَعْ خَنْهَنِهِ  
اِنْ كَهْرَ وَلَوْمَرِ وَحَمْنَةِ وَالْكَسَائِيَّ فِي أَصْلِ الْلَّدِنَتِ وَعَامِمِ وَلَعَقْتَهُ كَهْنَهِ  
بِالْيَافِرِ أَصْلِ الْمَدِنَةِ اِنْ اَخَافَ بِكَسِّ الْأَمْتَهَنِ حَمَادِيَّ الْمَلِيلِينِ قِرَارِ  
حَعْسِ كَهْنَهِيَّ الطَّابِسِ الْأَمْجَعِ حَنَادِيَّ الْمَدِنَةِ اِنَّ الْجَنِيلِيَّ  
الْأَرْجَنِ لَوْيَ اِنْ زَدَ اَدْعَنِ لَنْجَعْفَ كَهْنَهِيَّيَهِيَّ اِيَاسِ غَرْعَيْزِ  
لَوْلِ السَّلَيِّيَّ الْسَّطَوَيِّ بِتَشْدِيدِ الْيَا مَرْعِيَّهِزِيَّ أَصْلُ الْمَلِيلِ وَلَعَقْرَ

بِكَلَمَّهَ

لَكُورَطِيَّا بِالْفِهِ الْمَهْنَ صَنَادِيَّ الْمَدِنَةِ الْجَنِيلِيَّ بِلَيْنِ اِنْ جَهَنَّمَ  
سَلَنَصَارِيَّ اِلَيَّ اللَّهِ بِالْأَهَالَةِ وَالْكَسَائِيَّ صَنَادِيَّ الصَّفِ لَوْيَ حَفَصِرِ لَوْلَرِ  
نَيْوَقِيرِمِ بِالْيَا قِرَارِ أَصْلُ الْمَدِنَةِ وَلَوْمَرِ وَهَنَا يَتَمَّ تَحْمِفَ الْجَرَالِقُولِ  
تَحْمِقَرِ وَكَلَمِ اِنْتَ الْلَّفَقِبِلِ اِنْجَعِ لَا قِبَلَلَا فَانَهَ جَنْلَهُ بِصَنَدِرِ  
صَعْنَمِ قِرَانِ كَشَانِ بِرَوْنِي بِرَهَمَنِ مَدَوْلَهِ قِرَانِ لَوْمَرِ وَحَمْنَهِ وَلَوْكِ  
وَلَوْصَعْنِ الْمَهْنِ اِذْكُرَعِ عَنْهِ لَيَوْهِ وَلَأَيَوْهِ وَلَيَوْنَهِ وَلَوْلَهِ  
وَنَصَلَهِ بِشَكُونِ الْهَمَافِهِنِ دَقَلِ الْعَقْوَمِ دَقَالَوْنِ دَالِبَلَجُوْيِي شَغَنِ  
طَرِقِ زَيْدِ بِكَسِّ الْمَدِنَهِنِ مَزَعِمِ صَلَهِ وَكَذَلِكَ لِلْجَنِيلِ وَانِ بِزَادِ اَذْرِ  
اِيَ حَعْصِ الْبَاقِفَ بِكَسِّ اِهَا وَعَصَلَهِ بِاِيَّ الْلَّفَظِ وَاِنْقَاعِ اِسْكَانِهَا  
فِي الْوَقْفِ لَمَانِ كَهَانِ مِنِ اَصْلِ الْمَلَشَانِ قِرَانِ بَنِعَامِنِ اَصْلِ الْكَفِيَّةِ  
ثَعَلَوْنِ الْكَدَسِ ضَمِّنِيَّ اِنَّا وَيِهِ الْعَنِ دَتَشِيدِ الْلَّامِ وَكَسِرَهِ بِنَالِسِ  
عَامِرِ وَحَمَّهِ وَعَاضِمِ وَيَعْقُوسِ وَخَلَفِ وَلَا يَأْمَرِ كَهِيَ بِالْنَّصَبِ قِرَارِ  
حَسَرَهِمَا اِيَتَكِمِ بِكَسِّ الْلَّامِ قِرَانِ الْهَلَلِ الْمَدِنَةِ اِيَنَنَا كَهِي بِالْفِ  
وَلَوْنِ عَالِيَ الجَمِعِ قِرَانِ الْهَلَلِ الْبَصَرَهِ وَحَفَصِ بِلَعْوَنِ بِالْيَا، قِرَانِ  
يَعْقُوبِ وَحَفَصِرِ وَالْيِي بِرَجَعَوْزِ بِالْيَا، لَا لَعَقْرَ عَلِيِّ

۶۰

قد ابرى كثيرون فاع واهد البصر لا قدر معه بضم القاف وسهر اللتا  
من غير الفعل ابرى عاصرا وابو جعفر والمساير ويعقوب الدجعب  
ورجعيا بضم العين حيث قع قدر احمدة والمساير وخلص  
لتجفيف اللتا وللامالة قدر اهد البصر كلها بالدفع قدر ابرى كثي  
وامضت والمساير وخلف يعلون بصير اليها قراناف ومحنة والمسا  
وخلف مفتح وهم من بكسر الميم في جميع الفراغن وافقهم حضر الارف  
هذيل ومضعين من هذه المسورة فعفاروس حضر بمحنة اليها  
قد ابرى كثيرو ابرى محنة وعااصمه ان يغدو سعائر اليها وضم العين  
قدر ابرى عاصمه قتلوا 2 سيد الله تشديد اللتا قدر المساير  
وان الله لما يضيع بكسر المحمدة قراناف تجزئ بصير اليها وكسر  
الذاء حيث وقع الا قوله تعالى لما تجزئ الفرزح الابر فناة فتح  
اليها وضم الذاء وتفجر بضم اليها وكسر الذاء فيه ابو حضر  
فقط قدر احمدة ولا تحسين الذين لفزو ولا تحسين الذين يخلون  
باللما فيما قدر احمدة والمساير وخلف ويعقوب تجزئ في الانفار  
ليعيين بالتشديد فيما ابرى ابرى كثيرو اهد البصر كلها بغير الموزخ

دا بوجعور المخذوفة ومن تبعه بيا في الوصل اهل المدينة واهله  
 البصرة ووقف لعقوب بيا واطبعه بيا في الماء اهل البصرة  
 قرا اهل البصرة وابو جعفر واسعيد وحاج فوزي بيا في الوصل وقف  
 لعقوب على بيا سوق النساء قرا اهل الدوفة نسأ الله رب  
 بالتحفيف قد اصمت والراحم بالخفف قر ابو جعفر فراحدة بالدفع  
 طارخ لك قر امام وابن عامر والدهاوى عرب جعفر قيم بغیر الف  
 قرا احمد صنان فاعمال قر ابن عامر وابونايك وبسبيلون رضم الياء  
 قرا اهل المدينة وان كانت واحدة بالدفع قرا احمد والمسار  
 فلامه السادس وفي مهاراته وفي الكتاب بلسر المهم في هن  
 وما خلا من ملائكتها انه بضم المخفف الا فلامه بالكسر في الياء  
 قر ابن شهرو اس عامر وابونايك بوصي لفتح الصاد فيهما واقفه جعفر  
 في الداء قر ابن كليم والله ان ياتي هنا وفي الحرف تبشر ون وفظه  
 والمحى هذان وفي المصادرها ابيز وفدا نكروي المصاير الذهبي  
 يتندبد النون فهنز وافقه ابو عمرو وروبرج قذانك قرا احمد  
 والمسار وخلف لدعا رضم الكا و هنا وفي التوبية والاصفا وافقه

بالياء قرا احمد سكتها بالياء وضمها وفتح التاء فذا معرف  
 اللام ويقول بالياء دعا ابن عامر وبالذير زيادة بما روى ابن كليم  
 وابو عمرو والدوكليبيعنة للناس لا يكتفيه بالياء فهم قرا  
 اهل الكوفة ويعقوب لا يكتفي الدين يغوصون بالتنا قرا اهل  
 كليم وابو عمرو والدوكليبيعنة بالياء وضم الياء قرا احمد والمسار  
 وخلف وقتلوا وقاتلو ابضم القاء وسر التاء من غير الف في الماء  
 وقاتلوا بالف ففتح التاء الباقيون وقاتلوا وقتلوا بيدهم بالف  
 وشدد التاء مرقده تعالى وقتلوا ابن كليم وابن عامر روى ابو ديس  
 ما يغيرك ولا يخطئك ولا يستخفك فاما نذهبين يك او نذهبين تخفيف  
 النون وسلونها فيهن قر ابو جعفر لكن الذين يتندبد النون  
 وفتحها هنا وفي الماء قر ابو عمرو ومحنة والمسار والداحشى  
 على يد دوكلى وخلف البارود والشرار والقرا وبالماء فالله فيهن  
 في المختضر **الآيات** وجعل الله فتحها اهل المدينة وابو عامر حضر  
 من اينك ولي آية فتحها اهل المدينة وابو عمرو ولي آية اعيدها  
 واصداره لي الله فتحها اهل المدينة في اضلقي فتحها اهل الجاز

ادعه

وَالْأَحْقَافِ عَاصِمٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَيُعْقِبُهُ قَدْرًا أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَابْنِ عَاصِمٍ  
نَضَلَهُ جَنَّاتٌ وَنَضَلَهُ نَارٌ وَفِي الْفَجَرِ نَضَلَهُ وَيَوْمَهُ وَفِي الظَّاهِرِ  
نَكْفَعَنَّهُ وَنَضَلَهُ وَفِي الظَّاهِرِ نَضَلَهُ مَا لَبَقَ فِي سَرْقَادِ الْكَلْبَيْنِ  
وَالْوَبَدُ مَبِينَهُ وَصَبَّيْنَاتٍ بَفْتَحِ الْبَابِ، فِيهِمْ حَيَّيْنِ وَقَرْوَافَةً وَأَهْلَ  
الْمَدِينَةِ وَالْبَصَرَةِ وَصَبَّيْنَاتٍ فَقَطْ قَدْرَ الْكَوْفَةِ مَا لَبَكَ وَأَجْعَفَ  
وَأَجْلَصَ الْمَهْرَبَ وَلَسْرَ الْمَحَاجَةِ وَلَسْرَ الْمَحَاجَةِ كَلْمَفَصَانِ فَإِذَا  
أَحْسَنَ بَفْتَحِ الْمَهْرَبِ وَالصَّادِرِ الْكَسَارِ الْمَحْصَنَانِ وَمَحْصَنَانِ  
بِلْسَرِ الصَّادِ حَيَّيْنِ وَقَعَ الْأَقْوَلَهُ تَعَالَى وَالْمَحْصَنَانِ مِنَ النَّاسِ، فَإِذَا  
بَفْتَحَ الصَّادِ وَمِنْهُ قَدْرَ الْأَهْلِ الْكَوْفَةِ تَارَهُ عَرَبَهُ اسْرَيَهُ الْنَّصْبَ  
قَدْرَ الْأَهْلِ الْمَدِينَةِ مَدْضَلًا بَفْتَحِ الْمَيْمَنَهُ هَنَاءً فِي الْجَنَاحِ قَدْرَ الْكَلْبَيْنِ  
كَلْبَيْنِ وَالْكَسَارِ وَخَلْفَهُ وَسْلُوَ اللَّهُ مَنْ فَتَحَ السَّيْنَ ضَغْبَهُ مِنْ  
إِذَا كَانَ إِمَراً مَوْا حَيَّابَهُ وَكَانَ قَبْلَ السَّيْنِ وَأَوْفَاهُ قَدْرًا  
أَهْلَ الْكَوْفَهُ عَقَدَتْ بَعْدَ الْفَرَقَدَ الْأَجْعَفَ كَمَا حَفَظَ اللَّهُ مَالَ النَّصْبِ  
قَدْرَ الْكَسَارِ وَابْنِ فَرَحَ عنِ الْيَزِيرِ مِنْ طَرِيقِ الْخَلْوَاهُ الْجَارَ  
بِلَامَالَهُ وَالْمَصْعَبَيْنِ وَالصَّاحِبَ بِالْجَسَدِ كَلْمَفَرَاجَهُ وَالْكَسَارِ

خَلْف

وَضَلَّ الْخَلْفَ بَعْثَرَ الْبَابِ، وَإِذَا هَنَاءً فِي الْحَدِيدِ وَقَدْرَ الْأَهْلِ الْجَارَ  
حَسَنَةً بِالرَّفِعِ قَرَاجَهُ وَالْكَسَارِ وَخَلْفَهُ لَوْسُورِ بَفْتَحِ الْبَابِ، بَعْدَ رَاهَانَهُ  
وَتَحْفِيفِ السَّيْنِ وَقَدْرَ الْأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَابْنِ عَاصِمٍ بَفْتَحِ الْبَابِ، وَتَشْدِيدِ  
الْسَّيْنِ الْبَابِ قَوْنِ بَضمِ الْتَّاءِ وَتَحْفِيفِ السَّيْنِ قَرَاجَهُ وَالْكَسَارِ وَخَلْفَهُ  
أَوْ لَمْسَتْهُنَاءُ فِي الْمَايَدَهُ بَعْدَ الرَّفِعِ لَفَقَدَ الْأَهْلِ الْمَصْرَهُ وَعَاصِمَهُ وَجَرَهُ  
وَلَمَّا خَفَسَ قَيْتَلَهُ الْأَنْظَرَ بِكَسْرِ التَّوْيِنِ وَكَلْمَفَرَاجَهُ تَنْوِينَ سَكَنَهُ بَعْدَهُ  
الْفَرَقَدَ بَعْذَنَهُ، ثَانِي الْعَضْمِ وَأَغْتَمَهُ الدَّاجِرِيَهُ عَنِ الْبَنِيزِ ذَلِكَ دَلْوَانِ الْأَمْرَ طَرِقَ  
بِكَسْرِهِ فِي كَسْرَ قَيْتَلَهُ الْأَنْظَرِ وَبَعْذَنَهُ اقْتَلَوْهُ وَمَخْطُورُ الْأَنْظَرِ وَمَسْحُورُهُ  
الْأَنْظَرُ وَعَذَارُ الْأَرْضِ وَمَنْيَهُ الْأَدْطُوهُهَا فَقَطْ وَضَمْنَهُ الْبَابِ  
كَالْأَحْرَنِ ثَمَّا مَذَكُورَ الْبَنِيزِ الْأَعْمَرِ لَهُ قَيْلَهُ (أَعْنَمَهُ بِالْتَّوْيِنِ وَالنَّصْبِ)  
قَدْرَ الْوَجْهِ لَيْبَطَيْنِ بَخْفِيفِ الْمَهْرَبِهِ قَدْرَ الْبَنِيزِ وَحَفَصَهُ وَرَوْسَرِ  
كَانَ لَهُ تَكَنَّ بِالْبَابِ، قَدْرَ الْوَجْهِ وَالْكَسَارِ وَالْدَّوْرِ عَرْجَهُ وَالْدَّاجِرِ يَهُ  
مِنْ غَبَطَتِهِ تَرْيَيْدَهُ عَنِ الْعَرَقِ ذَلِكَ دَلْوَانِ اوْ لِيَغْلِبَ فَسَوْنِيَهُ فَيَأْغَامَ الْبَابِ  
وَالْفَارِ، وَكَلْمَلَهُ الْدَّوْرِ وَسَيَانِ وَطَهِ وَالْمَحَاجَهُ قَدْرَ الْبَنِيزِ وَجَرَهُ  
وَالْكَسَارِ وَخَلْفَهُ أَبُو جَعْفَرِهِ لَيْظَمَهُ قَيْتَلَهُ الْبَابِيَهُ بَعْدَ

الآية رقم ١٢  
الآية رقم ١٣  
الآية رقم ١٤  
الآية رقم ١٥

السبعين وعشرات الآيات وقفًا على طلاق  
مرقوله تعالى خالهوكه القوم وما هذا اللتا فعما هذا السور  
وفماللدين هفرو الباقيون يقفون على خال باللام قرائمه  
وحيزه يتطايفه سكوت النباء وادغامها في الطاء ومن صد  
دكقد العقر حمه لا صد وهم يجعله اسم عنواناً وقف عليه  
عليه بالهاء الباقيون يقفون بالناء قرائل المدن وابن  
عامر وحيزه وخلف طرق اليه السلم بغير الفراجم والمسار  
وخلف فتبنيت امن الثبات المرضعين هنا وفي الحجر قرا  
ابوجعفر من طريق النهر واني والحنبل والشليل تستمد منا  
بغاتح اليه اليه الثانية قرائب عامر واهيل المدينه والمسار وخلف  
مسوق بيته اليه اراس عليه واربع عشرة اية توله وفصله  
ذلائل اذن الكبير والروع وابو ياك وابوجعفر وروح بخطون  
بخطون بضم اليه وفتحه اى هنا وبريم المرضع وافقهم  
رويسلا في هذه السورة فقط قرابة عامر لا انفاقه وانبع  
ملة ابراهام وانذا الله ابراهام واهيننا الى ابراهام بالف

بنفس

فيهن قرائل اللكوفة يصلحها بصيرليها، وسكن الصاد وتحقيقها  
وكسر اللام من غير الف قبلها قرارات عام وحيزه وابن طار وابن بصير اللام  
وابروا واحد لعدوها سائلة قرائل كثيرو ابن عامر وابن حمير والناء  
الذين نزلوا اللتا لذين نزلوا اللتا انذر بصير المنون والمهمن  
وكسر آذار فيما قرأت عاصمه ويعقوب وقد نزل بفتح التاء والذاء  
قراء حمير والمسار وخلف عاصمه في الدزال سائلة الدرا فبرا  
حضر سوق بيتهم باليها، قرائل المدينه لتعده واسرار العبر  
وتشديد الدال وهن عباره مفسودة لأنها تبدأ بالساقين  
طريقون بلا طبع الله ذكر قد احسن وخلف سوق بيتهم اجرها باليها  
قراء حمير وخلف زيدرا والذبور بضم آذار حيث قرم ووقف  
يعقوب عمل سوق بيته في الدنه باليها **سوق ااما يلد** قرائب  
عامر وابو ياك وابو حضر الله الرهاوى عنه واسم عبد شنان  
قديم سكوت المنون الاولى الموضعين قرائب ليه وابوعمر  
ان صد وكم يكسر المصير قرابة عمير الميتة بالتشديد للحبش  
والمحنة باخفا، المنون عند اذن قرانافع وابر وعاصير

والكسائر يعفور بالحفص والجلام بالنص مسند ذكره  
قراء حمزة والكسائر قسمية بتشذيد إليها من غير الفرضوا  
ذكروا الكسائر والدبر وابن عثيمين فرج عن البيزري وجباريز  
بلامالة هنا وفي السعرا قرأ الوجه من إجاد لكتاب المسنون  
وتحذف المهمة وتبتعد عن ثباتها وكسرها قراءة الوجه ورسالنا  
ورسلهم ورسالء بسكن السنين فهم من الرثى وأهل  
المصرة وأوجعفرو والكسائر السجنة وللسخنة ضمة الحاء  
قرأ الكسائر والعين واللسان والاذن والسن بالدفع فيهن  
قرانا فراء الاذن واذنه بسكن الذال حيث قرر قرانا فراء  
وعاصمه وحمنة وخلفه ويعقوب والجدوح بالنص قررا  
الوجه والكسائر والدبر والدبر عن سليمان فارهم بهما له  
قدر بابه قراء حمزة وبفتحهم يكسر اللام ونضيبي لهم قراء العصافير  
تبعون باتتا قراء حمزة وابن عاصم يقول الذي يغيره ولو  
ونص اللام بعد المصرة قراء الهدأطنيه وابن عاصم من  
برتدة زيد الدين وهو يكسره والدبر نية سائله على الأظها

قراء العصافير

قرأ اهل اليمىن والكسائر والكافر بالحفص وأ قال الوجه  
والكسائر قراء حمزة وعبد رضيم أبا الطاعون بالحفص  
قرأ اهل المدينة وابن عامر ويعقوب وأبي كلر سال الله على  
الجميع والصائبون ذكر عراق لـ عاصمه الماتدون الدفع  
قرأ الـ تـ وـ فـ هـ لـ حـ فـ صـ اـ عـ قـ دـ هـ تـ الـ تـ حـ فـ فـ مـ زـ عـ يـ رـ اـ فـ قـ رـ اـ  
ابن عامر عـ اـ عـ دـ هـ يـ فـ هـ مـ يـ فـ هـ اـ بـ اـ قـ فـ وـ نـ شـ دـ يـ دـ اـ لـ اـ مـ وـ فـ هـ نـ فـ هـ وـ حـ فـ  
صـ عـ يـ رـ اـ فـ قـ رـ اـ هـ الـ تـ وـ فـ هـ عـ قـ فـ خـ زـ بـ الـ تـ وـ مـ تـ لـ اـ فـ فـ  
قرأ اهل المدينة وابن عامر ولفاره بغير تنوين بن طعام بالحفص  
وتفقو أعل قراءة مسايلـ اـ نـ هـ عـ الـ جـ يـ بـ مـ قـ رـ اـ لـ نـ عـ اـ مـ قـ يـ هـ  
للناس بغير الف روا حفص سـ تـ حـ فـ يـ نـ حـ مـ اـ تـ اـ حـ اـ وـ اـ لـ اـ بـ اـ تـ اـ  
على حده القراءة يكسر اللام قراء حمزة وأبي كلر ويعقوب وخلفه  
لا ولن يتشذيد الوا وكسـ اللـ اـ مـ وـ فـ هـ نـ فـ هـ عـ لـ جـ عـ الغـ يـ  
والقدسـ كـ قـ رـ اـ حـ مـ ئـ وـ الـ كـ سـ اـ يـ وـ خـ لـ فـ سـ اـ هـ يـ لـ قـ هـ نـ  
ونـ اـ وـ اـ لـ يـ نـ سـ وـ هـ يـ وـ الصـ فـ وـ اـ فـ هـ اـ سـ كـ يـ وـ عـ اـ صـ هـ اوـ  
يونـ بـ رـ يـ زـ يـ زـ عـ لـ الدـ اـ جـ زـ اـ الـ حـ اـ رـ يـ زـ هـ لـ اـ مـ الـ هـ يـ هـ نـ اوـ فـ الصـ فـ

كهميـه الطـيـر قـتـلـوك طـاـيـر اـذ لـقـدـا الـكـسـارـهـا لـتـسـطـعـهـمـ رـبـ  
بـالـنـاـ، وـاـذـعـامـ الـاـمـ فـيـهـاـ بـرـبـكـ بـالـنـصـبـ فـيـهـاـ اـهـلـمـدـيـنـهـ  
وـاـسـعـاـمـ وـعـاصـمـ مـنـتـرـهـاـ مـاـتـشـدـدـ بـعـدـ اـنـفـهـزـ اـلـوـمـ يـغـمـ  
بـنـصـبـ الـمـلـمـيـهـ الـيـآـاتـ يـدـكـ الـدـلـكـ فـيـخـمـهاـ اـهـلـمـدـيـنـهـ  
وـاـلـوـجـيـهـ وـحـفـصـ اـحـافـ حـلـمـاـ فـيـ القـرـافـ لـمـ اـنـ اـقـوـلـ فـيـخـمـهاـ  
اـهـلـمـدـيـنـهـ الـحـيـارـ وـاـبـعـ وـرـانـيـ اـرـيدـ فـانـيـ اـعـذـيـهـ فـيـخـمـهاـ  
اـهـلـمـدـيـنـهـ وـاـقـيـ المـعـيـرـ فـيـخـمـهاـ اـهـلـمـدـيـنـهـ وـاـبـعـامـ  
اـلـوـعـمـ وـحـفـصـ الـمـحـرـ وـقـةـ وـاـخـسـونـ الـيـوـمـ اـتـفـقـوـاعـلـ  
خـدـهـيـاـ فـيـ الـوـصـلـ وـاـخـتـلـفـواـ 2ـ الـوـقـفـ فـوـقـ الـعـقـوبـ بـاـلـيـاـ،  
وـحـدـهـيـاـ اـلـيـاـوـنـ وـقـولـهـ وـاـضـسـوـ 2ـ وـلـاـشـتـرـ وـاـبـالـيـاـ، وـالـوـصـلـ  
اـهـلـبـصـرـةـ وـاـلـوـحـفـرـ وـاـسـمـيـلـ وـوـقـفـ الـعـقـوبـ بـاـلـيـاـ،  
**سـوـقـ مـلـاـنـعـامـ** قـرـاـبـ اـبـوـجـعـفـ وـلـقـدـ اـسـتـهـرـ بـيـخـفـيـفـ  
الـعـمـيـقـ جـبـ وـقـعـ قـوـاـهـلـ الـكـوـنـهـ اـحـفـصـاـ وـلـعـقـوبـ  
مـنـ يـصـرـ فـعـنـهـ بـفـاتـحـ اـلـيـاـ، وـلـسـ الدـادـ اـذـ كـرـ اـخـتـلـاـفـهـ  
وـاـطـعـمـيـرـ اـيـاـنـتـ مـلـاـوـلـ مـفـتـحـهـ وـالـثـانـيـهـ مـكـسـوـهـ

وَهُدًىٰ لِّكُلِّ أُنْجَلٍ

كان استغفارها ما يحذف المهمة التي تعد الدليلات على  
وتحقيقها الا اهل المدينة فانهم حفقوها بتلبيتها فما ذكر فيهن  
ابن عاصم والوحضر وروي من فتحنا وفتح الاعراف لفتحنا وفي البابية  
فتحت وفي القمر ففتحنا بما تشهد به فهم رواة فتحنا وفتح البابية  
والبابيون بالحقيقة فيه ابن عاصم عاصم العدوة هنا وفي  
النهض باسم الغبر واسكان الدار والبابيات وبعد حفظ الباب  
عاصم وعاصمه ويعقوب انه من عمله فانه عفوه عن المهمة  
فيها وافقرهم اهل المدينة في البابيون تكسير المهمة فيها  
وللام اهل المدينة في البابيون قراراً اهل اللوقة  
الاحفص واليسعى بابيا، وقراراً اهل المدينة سيدل على نص  
قراراً اهل البابيات وعاصمه يقضى الحق الصادق لقصور قرار  
محمد توفيقه واستهله به بالف حمالة فيها وقراراً عقوبة قرار  
من شجاعيات بالخفيف وهي الوباء خيبة تكسر على آهنهن وفي الاعراف  
قراراً اهل اللوقة ليس ابا ناعل فقط لا استثناء عن الواحد الغافل  
واعماله الكسارة ومحنة وحلق قراراً اهل اللوقة والوجه قراراً الله

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

النون قد انسا بقد هذان لما مالة قرا اهل الكوفه ليفتن  
 در جابر التنوين وفرا ما التنوين في يوسف اهل الكوفه فقط  
 قد احمدنا والكسار وخلف فتحها وسكنى الياد هنا  
 وفي صاد فرا احمدنا والكسار وخلف ويقع اقتد قدر  
 بحذف الماء من الوصل وابنها في الوقوف وروى ابن زيد لوان  
 حلا الداجي من طريق زيد بشاع لسر لها وصلها  
 بيامي النقط وروى الداجي من طريق زيد لسر لها من  
 غير بشاع ولا خلاف في الوقوف انه سكوت الماء وقر ابن  
 لشروا بوعرة تحملونه قر اطيسين بيد وندا وتحمدون كثرباليا  
 فيدر وليوباك وليندر بالياد، قرا اهل المدينة والكسار  
 ومحضن بذلك بالمضى لحي من الحديث والمبين من ذلك  
 قرا اهل الكوفه وصل الليل غير الف وفتح اللام الليل  
 بالنصب قد لان كثربالو بوعرة وروح فستقير بسر القاف  
 قرا احمدنا والكسار وخلف انظر والي كسره وكل من عن  
 وفي سر ليا كلوا من كسره بضم الماء والميم فيهن قرا اهل

المدينة

لمدينة وحضر وباشد الدار في الانعام ويفقر درست  
 فتح السين وسكنى لانا من غير الف وقد لان كثربالو بوعرة  
 والمع وسكنى المسين وفتحه لانا دورة الدافون وهم اهل المدينة  
 واصل الكوفه سكوت السن وفتحه انت من غنى الف ترا  
 بعقوف على اصم العين والدال وباشد الدار وقد لان فركه  
 عن المسين يراس طريق الحرام وما سعركم سكوت الدار لان كثرب  
 واصل الصمة وخلف انت اذا جاءت بك المنة قرا انعام  
 وفتح لانه نون ما تافت اصل المدينة وارع انعام فلما كسرها  
 وفتح لانه نون ما تافت اصل المدينة وارع انعام فلما كسرها  
 وفتحه لانا في الانعام ومحضن حزير بالتشديد قرا اصل الكوفه  
 ويعقوب كل ميز ربعي العجيد قرا اصل المدينة واصل الكوفه  
 ويعقوب وقد وصله بفتحي الصاد وقر اصل المنة ومحضن  
 حسنه اجا والدال روى لانه نون عن عجم عجم على اصله اضطرر  
 لكر الطلاق اصل الكوفه لشلون وفي لونه لصلوا فهم الياباني  
 ترا اصل للمنة ويعقوب ميتنا بالتشديد قرا لان كثربال حفص  
 رساله على العجيد حاتم انت لان كثربصيما حفص الياسكي

فـ

العام

نصب

٦٨

الآن أنا حضرت شد قل لا أصل الكوفة لما أبا يكر بدكتور تحفه الدال  
وقد تراجعت والكسانى وخلفه ولابن هذا صراط لكسر الهمزة  
ومسكن النون ابن عاصى ويعقوب قد تراجعت والكسانى وطبع باسمهم  
الملائكة غالباً صناديق النخل قد تراجعت والكسانى فارتوا بالمال وتحفه  
الدر أضنا وفني الرؤم قد تعرف فله عن كلها ما بالرفع قد انت عاصى  
وأصل الكوفة فيما يكسر القاف وتحفه إليها وفتحها محى بالالماء  
ولما ذكر **اليات** لاني ألموت مخجاً أصل المدنة  
وذكر محى وفتحه أني أضاف وأني أدخل أصل المخازن والوعرو  
وفتحه وحرارته أصل المدنة وابن عاصى وصفصون وفتحه صراطى  
پستقما ابن عاصى فيه روى إلى أصل المخازن والوعرو  
وسكن محى أصل المدنة لـ الدعـاوـى ولـ نـزـادـ عـنـ حـعـفـ  
وقـلـ أـصـلـ الـبـصـرـ وـ الـحـعـفـ وـ الـسـعـشـ وـ الـحـدـانـ بيـانـ الـصـلـ  
وـ وـ قـلـ لـعـقـرـ بـيـاـ وـ قـفـ لـعـقـوـبـ بـيـاعـاـ لـعـقـنـيـ بـالـحـقـ  
ـ بـيـاـ وـ لـيـسـ بـوـصـيـهـ سـوـرـةـ الـعـرـافـ قـلـ الـنـزـ عـاصـى  
ـ قـلـ لـلـامـ يـنـذـرـ وـ بـيـاـ وـ تـاـ وـ تـحـفـ الـدـالـ الـأـفـوـلـ بـيـاـ وـ اـطـعـةـ

بِالْتَّوْرِ

وَخَفْفُ الدَّالِ اَصْلُ الْكُوْفَةِ لَا يَأْكُلُ الْمَلَكَةَ اَسْحَدُ وَالْجَرْدُ  
اِنْ عَامِرُ جَهْرُ وَالْكَانِي خَلْفُ وَعَقْبُوْنَ خَوْبُونَ بِعِمَّ الْتَّا  
وَضْمُ الْرَّاقِرُ اَصْلُ الْمَدِنَةِ وَانْعَامِرُ وَالْكَانِي وَلِبَاسُ السَّعِي  
الْنَّصْ قُرَآنِي مَذَلَّةُ مَذَلَّةِ مَذَلَّةِ قُرَآنِي وَلَكِنْ رَاجِلُونَ  
بِالْيَاقِرُ اَجْمَعُ وَالْكَانِي وَظَلْفُ مَذَلَّةِ دَمْ بِالْيَاقِرُ وَالْخَعْبُ  
الْوَجْهُ بِالْيَاقِرُ وَالْخَعْبُ الْيَاقِرُ مَذَلَّةُ الْيَاقِرُ وَالْشَّدِيدُ قُرَآنِي  
عَامِرُ مَذَلَّةُ الْيَاقِرُ بِعِيرُ وَقُرَآنِي وَعِيرُ وَالْكَانِي وَانْزُ  
عَامِرُ مَذَلَّةِ الْيَاقِرُ اَوْتُمُوسَا مَذَلَّةِ الْيَاقِرُ قُرَآنِي  
الْكَانِي قَالَ نَعِمْ وَفِيرَا قَالَ نَعِمْ وَفِي السَّعِدَا فَالْيَاقِرُ وَفِي  
الصَّافَاتِ قَالَ نَعِمْ تَكْلِمُ الْعَنْ قُرَآنِي قُرَآنِي وَجَعْفُورُ وَذُلِّ  
لَغَرِمِنْ صَنَاوِي بِوَسْفُ قَرَابَيْمُ وَاصْلُ الْمَدِنَةِ وَعَاصِمُ  
وَقَبْلُ انْ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى النَّوْفُ وَسَكُونَ زَوْلِي وَفِي لَعْنَةِ قُرَآنِي  
اَصْلُ الْكُوْفَةِ الْأَحْفَصَا وَبِعَقْبَرِ لَعْنَى الْلَّيْلَةِ الْشَّدِيدَ وَلَكِنْ  
الْرَّعْدُ قُرَآنِي عَامِرُ وَالْكَانِي وَالْقَمِيْرُ وَالْكَوْمُ سَحَرَاتُ مَذَلَّةِ  
رَبِّرِي وَخَسْعَةُ ذُكْرُ قُرَآنِي كَشْ وَالْكَانِي خَلْفُ الْكَانِي

### ثالث التجر

عَوْنَاحِنْ هَنَادِي الْنَّفَلِ وَالْمَنَى مِنْ الرَّوْمِ وَفِي غَاطِرِي  
لَشَلَّالِي وَضَمِّنَهَا وَسَلَوْنَ الْمَنَى وَقُرَآنِي عَامِرُ مَالَنَوْنَ وَفِي مَهْمَنَا  
وَسَلَوْنَ الْمَانِ وَفِي حَرَجُ وَالْكَانِي وَصَلْفُ بَنَوْنَ مَهْنَوْنَ وَسَلَوْنَ  
وَقُرَآنِي الْمَاقُونَ بَالَّذِينَ وَضَمِّنَهَا وَضَمِّنَهَا وَضَمِّنَهَا  
وَلَكِنْ اَخْتَلَهُ وَرَمِ وَالْفَقَارُ وَالْمَفْلِحَتُ وَنَذَرُونَ حَلَّرُ اوْدِي  
الْسَّلِي عَرَلَهُ حَعْنَالْكَوْرَهُ ضَمِّنَ الْيَادِيْجَهُ الْرَّادِوَيُ الْمَطْلُوكُ  
ضَمِّنَ الْيَادِيُ وَلَكِنْ الْرَّاقِرُ الْوَجَعْفُرُ الْمَنَدِاعَةُ الْكَافِرُ الْاوِي  
حَعْنَالْكَانِي مِنْ الْمَهْرِيْهِ حَعْنَيْنَ الْبَلَوْنَ وَلَكِنْ الْحَارِيْهُ وَلَهَا  
سِيَا وَالْمَفْطَحَتُ وَفِهِ قُرَآنِي وَعِيرُ اَبْلَفِكُمْ مَا الْخَعْبُتُ حَسْتُ  
وَقُرَآنِي اَفْنِيلُ وَالْيَرْنَاهُ وَحَمَرُ وَخَلْفُ وَرَوْلِيْنُ وَعَبِيْنُ  
الْصَّاهِي بَشَطَهُ مَالَهَيَتُ قُرَآنِي عَامِرُ وَقَالَ الْمَلَلَ بِرَوازِرِ لَيَاهُ وَفِي قَصْنَهُ  
الْعَالِيَهُ قُرَآنِي اَصْلُ الْمَدِنَهُ وَفِي قَصْنَهُ اَكْمُ عَمَّا الْمَهْرُ الْيَاقِرُونَ كَهْنَيَنَ  
لَارَوِيْهِيْهُ وَالْمَانَهُ سَلَسُونَ وَحَقْفُهُ اِنْ عَامِرُ وَاصْلُ الْكَفِيرُ  
بِرَاحْفَطَهُيْهِ وَرَجُ وَقُرَآنِي كَهْرُ وَلَعْنَهُ وَرَوْلِيْنُ بَحْعَنَقُهُ لَارَوِيْ  
قَطَلَنَ لَالَّهَيَهُ وَفَصَلَ شَهَمَا مَالَفُ الْعَمِرُ وَهِلْقَهُنَادُ كَرْقُرُ اِنْ كَهْرُ

واهـلـ الـ مدـيـنـةـ وـابـنـ عـامـرـ اوـمـنـ بـسـكـونـ الدـاـوـ قـرـاـ فـاعـ  
حـقـيقـ عـالـىـ بـنـاـ مـشـدـدـ حـتـىـ مـفـتوـحـةـ عـلـىـ الـاضـافـةـ قـرـاـ حـمـدـةـ  
وـعـاصـمـةـ لـلـأـيـمـنـ اـرـجـهـ وـاـخـاهـ بـسـكـونـ المـاءـ وـلـذـكـرـ السـائـرـ  
وـابـنـ يـزـادـ دـاعـلـىـ جـعـفـ وـقـرـاـ اـهـلـ الـبـصـرـ وـتـحـيـيـ الـطـيـرـ  
وـاـخـتـلـ اـسـصـةـ المـاءـ وـقـرـاـ اـبـرـئـشـ لـذـكـرـ لـهـ اـشـبـعـ خـصـةـ  
المـاءـ وـقـرـاـ اـرـنـ كـوـانـ بـالـهـمـنـ وـكـسـرـ المـاءـ عـنـ اـسـبـاعـ وـقـرـاـ  
ابـوـ حـعـفـ لـلـهـنـرـ وـلـذـعـنـهـ وـقـالـوـنـ عـنـ فـاحـ بـكـسـرـ المـاءـ  
مـنـحـ مـنـغـيـرـ اـسـبـاعـ وـلـاـ وـقـرـاـ اـكـسـاـرـ وـخـلـفـ وـاسـمـعـيلـ وـ  
الـهـنـرـ وـاـنـ عـلـىـ حـعـفـ بـكـسـرـ المـاءـ وـوـصـلـهـ بـيـاـءـ وـنـيـ  
الـلـفـطـ مـنـغـيـرـ هـمـنـ وـلـذـكـرـ اـخـتـلـ اـفـهـمـ فـيـ الشـعـرـ قـرـاـ  
بـتـشـيدـ حـمـدـ وـاـكـسـاـرـ وـخـلـفـ سـيـارـ اـخـاـءـ وـبـالـفـ بـعـدـهـ وـاـمـالـهـ  
اـكـسـاـرـ وـالـدـوـرـ عـرـجـنـةـ قـرـاـ اـهـلـ بـجـيـرـ وـحـفـضـ اـلـنـاـ  
بـحـكـ وـاـحـدـكـ عـلـىـ تـجـبـ وـقـرـاـ بـنـرـ تـيـرـ مـحـقـقـتـيـنـ اـنـ عـامـرـ وـاهـلـ  
الـلـوـفـةـ لـلـأـحـفـصـ وـرـوحـ وـقـرـاـ الـرـجـ وـوـرـوـلـيـمـ بـنـرـ بـلـادـيـ  
مـحـفـةـ وـالـثـانـيـةـ وـفـصـلـيـنـهـ بـالـفـ بـوـعـمـ وـلـذـكـرـ اـخـاـنـ اـفـ

وَالسُّورَاد

فِي الشِّعْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْرَأْهُ هُنَاكَ أَحَدٌ مِّنْهُمْ عَلَى الْجِبْرِ قِرَا  
حَفْصَ تَلْقَفَتْ بِتَحْفِيفِ الْقَافِ وَاسْكَانِ الْلَّامِ هُنَاوْ رَطْهَ  
وَالسَّعْدَاقِ رَاحْفَصَ دَوْلَيْسَا اسْتَنْتَمْ عَلَى الْجِبْرِ الْمَاقْوِنْ بِهِمْ بَرْزَ عَلَى  
لَا سَتْفَنَامْ وَحَقْقَ الْمَهْمَنْتِينْ أَهْلَ الْكَوْفَةِ الْمَاحْفَصَارَوْخَ  
الْمَاقْوِنْ بِتَحْفِيفِ الْأَوْلَى وَتَلْيَانِ الْثَّانِيَةِ لَا إِنْ قَبْدَلَ الْيَقْلَبَ  
مَمْكَ لَا سَتْفَنَامْ وَأَوْأَ إِذَا نَصَلَتْ بَنُونَ فَدَعْوَنْ وَلَمْ يَفْصَلَ  
أَحَدٌ بَيْنَ الْمَهْمَنْتِينِ بِالْفِي قَرَا الْأَهْلَ الْمَحَاجَرَ سَنَقْتَلَ بِالْتَّحْفِيفِ  
قَوَا إِنْ عَامَرَ وَابْوَكَارِ يَعْشُونَ بِضَمِ الدَّاءِ هُنَاوْ فِي الْجِبْرِ قِرَا  
حَمْدَكَ وَالْكَسَامِرَ وَخَلْفَ يَعْكِفُونَ بِكَسِ الْكَاعِ وَقَرَا إِنْ عَامَرَ وَإِذَا  
أَنْجَاكَمْ عَلَى لَزْطَعْنَ لَا حَدَّ الْغَائِيَ قَرَا نَافِعَ يَقْتَلُونَ بِالْتَّحْفِيفِ مَعَ  
فَيْتَحُّ إِلَيْا، وَوَعْنَأَمْ دَكَّرَ قَرَا حَمْرَ وَالْكَسَامِرَ وَخَلْفَ دَكَّا،  
بِأَمْدَدَ وَالْمَهْمَنْ ضَغِيرَ تَنْوِينَ هُنَاوْ فِي الْكَهْفِ وَلَفَقَهَ عَاصِمَ فِي  
الْكَهْفِ قَرَا الْأَهْلَ الْمَحَاجَرَ وَرَوْخَ بِرسَالَتِي عَلَى التَّوْحِيدِ قَرَا حَاجَةَ  
وَالْكَسَامِرَ وَخَلْفَ الرَّسْدِ بِعَاجِ الدَّاءِ وَالْسَّبِيلِ قَرَا حَاجَةَ وَالْكَسَامِرَ  
مَرْجَلَيْهِمْ بِكَسِ الْمَاءِ وَالْلَّامِ وَتَسْلِيلِ إِلَيْا، وَقَرَا يَعْقُوبَ بِغَاتِحَ

قد احتجت بالآدوات لفتح الباب، والباب هنا وفي النهاي والمصا  
وافقه الناس وخلفه الناس فقط قد اعترض ويزعم  
باليه، وأسكن الدار، حمنة والمسائر وخلف قبر اهل المدينة  
وابوناك شر كابلس السر صنونا غير معدودة ما يغدو قد انافق  
له ينبعوك بالخفيف وصلة في الشوارع فدار وجعفر ينطشو  
وبطش بعض الطاء فيما حيث وقع درالركب واهلا البصر  
والمسائر طيف بغير الف ولا عمر وكي شجاع ان وهي الله  
بالذخاء قرار اهل المدينة بحمد ورحمة ربهم ربنا وكسرا لميم  
قرار وجعفر قدرى تخفيف الحمنة هنا وفي الانفاق  
**البيات** سكر حمنة زنى الغوا احسن وفتح جازر وابوعمر و  
اني اخاف من بعدى اجعلتم وفتح حفص من وفتح اسلئير  
وابوعمر واني اصطفيتك وفتح مدري عذراني اصيبي وسكن  
ابن عاصي وحمنة اي ايي الذين وقرار العقوس ثم كيدوني  
بيا، في الحالين وافقه ابو عمر ودار وجعفر واسمعيل واحصل  
دون الوقن وقرار العقوس تنظروني بي اخي الحالين

## سورة الأنفال قرآن أهل المدينة ولعله مُردٌّ فَلَمْ

٢٠

وَكَلَّا تَمْ

يُفْتَحُ الدَّارُ قَدَا الْبَنْ كَبِيرٌ وَالْوَعْرُ وَيُغْشَى لَمْ بَفْتَحْ إِلَيْهَا، وَسَلَوْرُ  
الْغَيْنِ وَبِالْفَخْفَضَةِ الشَّيْنِ وَقَدَا الْأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُغْشِيَ كُلَّمُضْمَنِ  
إِلَيْهَا وَسَلَوْرُ الْغَيْزِ وَلَسَرُ السَّاِيرِ مُخْفَفَةً مِنْ غَيْرِ إِلَفِ الْبَاقِونَ  
يُصْبِي إِلَيْهَا، وَفَتْحُ الْغَيْنِ وَتَسْدِيدُهُ وَلَسَرُهَا مِنْ غَيْرِ إِلَفِ الْقَصَبَاتِ  
الْتَّعَاسُ هَذَا ابْنُ الْكَبِيرِ وَابْنُ الْعَامِرِ وَفَانِهُمْ رَفِعَا هُؤُلَاءِ الْبَنْ عَامِرٍ وَجَنَّةٍ  
وَالْكَسَانِ وَخَلْفُهُ لَكُنَّ اللَّهُ تَعَالَى هُمْ وَلَكُنَّ اللَّهُ مِنْ تَحْفِيفِ الْتَّوْزُعِ لَسَرُهَا  
وَرَفِعُ لَرَاسِهِ بَعْدَهَا فَهَذَا قَرَاهِمَنَةُ وَالْكَسَانِ وَخَلْفُهُ الْبَرِيكَسُ  
رَمِيزُ الْأَعْالَةِ فَهَذَا أَهْلُ الْجَارِ وَالْوَعْرُ وَمُوْهَنْ كَبِيرٌ بِالْتَّسْدِيدِ حَمْنَوْنَا  
وَنَصْنُوكَبِيرٌ وَدِيْرُ حَفْصَنْ مُوْهَنْ بِالْتَّحْفِيفِ صَعِيْرٌ تَنْوِيزُ وَحَفْضُنْ  
لِيَدِ الْبَاقِونَ مُوْهَنْ بِالْتَّحْفِيفِ مُنْتَوْنَا وَنَصْنُوكَبِيرٌ قَرَالْبَنْ عَامِرٍ  
وَاهْلُ الْمَدِينَةِ وَحَفْصُرَ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُوْصِيْنِ لِفَتْحِ الْأَهْلِيْنِ  
ذَكِيرُ وَسِرْ وَلَيْسُ بِالْعَلَوْنِ فَصِيرِيْنِ الْتَّارِ، وَدَرِانِ كَبِيرٌ وَاهْلُ الْبَصَرَةِ  
بِالْعِدْوَنِ وَلَكَسِيْرُ الْعَيْنِ وَالْمُوْضِعِيْنِ قَرَاهِلُ الْمَدِينَةِ وَالْبَنْزِرِ وَالْبَوْسِ  
وَالْعَقْرُ وَظَفَرُهُمْ حَيْنِيْ بِيَانِ مُظَهَّرِيْزِ قَرَالْبَنْ عَامِرٍ

الذئون

فـَرَادِكَهُ وَلَهَا الْبَصَرُ لَمْ يَنْعُدْ وَأَسْجَدَ اللَّهُ عَلَى التَّوْحِيدِ بِسْمِ  
 ذَكِرِ رَوْيَابُوكَ وَعَشِيرَاتِهِ مَالِفَعْلِ الْجَمْعِ وَضَافَتْهُ كَلِقَرَاعَاصِمٌ  
 وَالْكَسَارِ وَبِعَوْرَتِهِ بِالْتَّنَوِينِ قـَرَاعَاصِمٌ يَصَاهِهُنَّ بِكَسَرِ  
 الْهَاءِ وَمَكْتَهُ مَصْعَمَةُ الْبَاقِونِ بِضَمِ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِهِ قـَرَاجَعِيفٌ زـَنِ  
 اثـَنَا عَشَرَ وَاحـَدَعَشَ وَسَعَهُ عَشَرَ سَلَوْنَ الْعَيْنِ فِي نَسْلِ اللَّهِ  
 أَحـَدَفَ مِلـَافِ الْذِي قـَدِيلَ الْعَيْنِ وَاثـَنَا عَشَرَ السَّلَيْنِ فِي عَزِيزِ جَعْفَرِ  
 اجـَلَتِهِ سَقَالَةُ الْحَاجِ بِضَمِ السِّينِ وَحَذَرَ الْبَيَا، وَعَنْتَ الْمَسِيْرِ الْحَرَامِ  
 بـَفْتَحِ الْعَيْنِ وَحـَذْفِ الْفِتْ قـَرَاجَعِيفُ وَالْبَيَا إِنَّمَا النَّسْنَسَ تَسْنَسَ بِهِ  
 إِلَيْهَا، مـَنْ عَبَرَ مـَرْقـَدَهُ أَهـَدَ الْكَوْفَهُ لـَهـَادِيَهُ بِضَمِ الْبَيَا، وَفَتَحَ  
 الْفَنَادِ وَقـَرَاعَقَوْبَ بِضَمِ الْبَيَا، وَكَسَرِ الْفَنَادِ إِلَيْهَا قـَوْنَ بِفَتَحِ الْبَيَا،  
 وَكَسَرِ الْفَنَادِ إِلَيْهِ طَبَوَادِ كَدِقـَرَادِ الْبَعْرِ وَالْكَسَارِ وَالْدَّوْرِ وَعَنِ  
 حـَمْزَهُ وَالْمَادِ وَبِعَزِيزِ عَزِيزِ عَامِ الْعَادِ وَبِلِـَالَّهِ قـَرَاعَقَوْبُ وَكَلْمَهُ  
 اللَّهِ مَالِفَعْلِ كَدِهَا كَدِقـَرَادِهِ وَالْكَسَارِ وَظَفَفِ الْفَنَادِ مِنْ  
 بِالْبَيَا، قـَرَاعَقَوْبُ وَمَدْخَلَهُ بِفَتَحِ الْمِيمِ وَتَحْفِيفِ الدَّالِ وَسَلَوْنَهَا  
 قـَرَاعَقَوْبُ يَلْمَزُهُ وَيَلْمَزُهُ وَلَا تَلْمَزُهُ أَبْضَمِ الْمِيمِ حـَيْثُ قـَرَ

قـَرَاجَعِيفُ وَالْمَوْلَفَهُ بِتَحْفِيفِ الْهَمْزَهِ قـَرَاجَهُ وَرَحْمَهُ بِالْحَفْضِ  
 قـَرَاعَاصِمٌ لـَحْفَهُ بِنُورِ مَفْنَحِهِ وَضَمِ الْفَاعِدِ بِالْنَّوْنِ وَكَسَرِ  
 الـَّذَالِ طَائِفَهُ بِالْنَّصْبِ قـَرَاجَعِيفُ وَالْبَعْرِ وَالْمَوْنَكَارِ وَالْمَنْكَهُ  
 بـَتَحْفِيفِ الْهَمْزَهِ حـَقِيقَهُ بِغَيْرِهِ كـَدِقـَرَاعَقَوْبُ الْمَعْذَدُ وَبِسَلَوْنِ  
 الْعَيْنِ وَتَحْفِيفِ الـَّذَالِ قـَرَاجَهُ وَالْبَعْرِ وَالْمَادِ وَالْمَوْرِ وَالْمَوْرَهُ  
 وَبِالْمَدِ وَكَذَلِكَ قـَرَاعَقَوْبُ قـَرَاسِعِيدَ قـَدْبَهُ بِضَمِ الْرَّاءِ قـَرَاعَقَوْبُ  
 وَلِهـَادِصَارِ وَالْدِينِ بـَالْدَفْعِ قـَرَاجَهُ كَثِيرَ مـَنْ خَتَمَهُ بـَادَهُ مـَنْ  
 وَكَسَرِ الـَّتِ اسْتَحْمَرَهُ بـَعْنَدِ امـَانِيـَهُ قـَرَاهـَدِ الْلَّوْنِهِ الـَّاهـَدِ اـَنَّ  
 صـَلَاتِكَهُ عـَلـِيـَهِ التـَّوـِحـِيدِ وَنـَصـِبـِ الـَّتـَّافـِرـِ اـَهـَدـِ الـَّمـَدـِيـَهـِ وَحـَسـَرـَهـِ  
 وَالـَّكـَسـَارـِ وَحـَفـَصـِرـِ وَحـَلـَفـِرـِ مـَرـَحـَوـُنـِ لـَغـَرـِهِ مـَنـِ قـَرـَاهـَلـِ الـَّمـَدـِيـَهـِ وَالـَّنـِ  
 عـَامـِهـِ بـَعـَنـِيـَهـِ اـَسـَنـِيـَهـِ الـَّدـِينـِ اـَحـَدـَهـِ وَبـَعـِيرـَهـِ اوـَقـَرـَانـِافـَرـِ وَالـَّعـَامـِ  
 اـَفـَهـِمـِ اـَسـَنـِيـَهـِ بـَعـِضـِهِ الـَّهـَمـَزـَهـِ وَكَسـَرـِ السـِّينـِ وَرـَفـَعـِ النـَّوـَنـِ بـَعـِيـَهـِ  
 مـَنـِ مـَلـَوـَصـِعـِينـِ قـَرـَاجـَهـِ اـَعـَامـِهـِ وَحـَرـَنـِهـِ وَحـَلـَفـِهـِ وَالـَّوـَكـَهـِ حـَرـَنـِ سـَلـَوـُنـِ  
 الـَّرـَاءـِ وَأـَمـَالـِ اـَبـَعـَرـِ وَابـُوكـَهـِ وَالـَّكـَسـَارـِ وَالـَّدـَاهـَجـَهـِ عـَزـِيزـِ اـَعـَامـِ  
 وَصـَبـَهـِ اللـَّهـِ عـَزـِيزـِهـِ حـَفـَسـِهـِ وَالـَّدـَوـَرـِ بـَعـِشـِلـِيمـِ هـَارـِ قـَرـَاعـَقـَوـُبـِ

إلي أن تقطعه كعملة حرف حرك قراءة عامر والمعطر وحرة فصر  
ولعقوب تقطع بفتح الناء قراءة حمراء والكسان وخلف فقلتلون  
بعنه ليا، وفتح لى، ولقتلون بفتح ليا، وضم الماء قراءة  
حمراء وحضر بفتح باليها، قراءة حمراء ولعقوب أو ما ترون لهم  
بابا ناء سكك في لا حفصيامع الدرا وفتح حضر مع عدرا  
سوكل لو نس عليه اللام قراءة الحجاز وحضر ولعقوب  
الدرا والمنيا فتح الدرا حبيث وقع وقد ذكرت مذهب العزز  
في تقطيع الحروف لسمير ذكر قراءة بوضع حرقا انه فتح الحسين  
قراءة نصبا، لفترة بعد الصاد مكار ليا، حيث وقع ولذلك  
بصيأ قراءة لغير واهل البصرة وحضر بفتح ليا زل ليا،  
واطهانوا ذكر قراءة عامر ولعقوب لقض اللام بفتح القاف  
والصاد وقبلة ليا، الف الجملة لما يحصل حرف بوضع  
وابو عرب ومهنف أنا ايس قراءة لغير وله ذكر لام به كعملها الاما  
دخلت على الدرا كلام وأ قال الدري كلم بوضع وحرة والكسان  
وخلف والراهن في ولو لا كلام (ابا يار قال في هذه السورة

فِطْر

فقهاء قراجمد و الكسارة و خلفها يشرف بالنا هناء في النها  
موضعين و تعالى عماله لكونه وفي الدروم قرار وحش تكر و زر بالثاء  
قد ابرع عامر و ابو جعفر ينتسب لهم في البير من الشفروني حفص متاح الحجبي  
الدنيا بالخصب و اسركته و الكسارة و العقوبة قطعاً بسلول  
الطاقة، قد ابرعهم و الكسارة و خلفها تتلو ابتداء من ابتداه و انتهائه  
قد اهل الطريقة و ابن عامر كلما هناء في اخرها وفي الموضع  
على الحج فراجمد و الكسارة و خلفها متن كلامي نذر بفتح اليماء  
و سكون الهاء تشبيه لها و تحريف الدال و قد اهل المدینة بفتح  
اليماء، الطها و تشدید الدال و قد اسركته و ابن عامر و ابو عمر و  
فتح اليماء، الطها و تشدید الدال و قر العقوبة و حفص متاح  
اليماء، و سرها، و تشدید الدال و قد ابوبكر يكتب اليماء و اهلاها  
و تشد الدال قد ابرعهم و الكسارة و خلفها ولذلک الناس يتحفيف  
اليمون و سرها و رفع الاسم بعدها فراجمد و يوم تحشيمه كان  
باب اليماء، قد ابرعه و نافعه اخراجي عن قالون الا ان ياباهاء  
حركة المحمد على اللام و حذف المحمد فيها قد ابرعه

تجمعون النهايات الكسارة يغير بكلم الراي في سياق أحقر خلف  
ويعقوب ولا أصغر ولا أكبر بالدفع فيهما وإن القاض عن  
رويس فاجتمعوا بالصلوة فتح الميم قرائحة وشراكاً وإن بالدفع  
قرائحة والكسارة خلف بكل سقاً ريشد بداخاً وبالف بعدها  
وأمامه الكسارة والدوير عن سليم قرائحة وأبو حفيظة السحر  
بالمعلم المستعماً ليضللوا ذلكر قرائبة عامر ولا تتبعان تحفيف  
النون قرائحة والكسارة خلف أمنية لته بدل المهرة قرط  
قرائحة والكسارة خلف كلمات ذلكر قرأتها وبكل سحر  
بالنون قرائحة ثم تجرب التحفيظ قرائبة الكسارة ويعقوب  
وتحضر نوح المعنين بالتحفيظ **اليات** لي إن إبراهيم  
إني أخاف فتحهم أهل الخاز وابو عمر ولنفس إن وزيني لنه فتحهم  
أهل الطدينه وأبو عمر وأجري فتحها أهل المدينة وإن عامر  
وابو عمر وتحضر تنطر وهي في إلهاين يغير نوح المعنين  
بيا، في الوقت يعقوب **سر لا هو عليه الام** الراذل  
قراءاتي وأربعاء وعاصمه وحنة إني لكم نذير بدل المعنين

توالى حسن

قراءاتي وأجري مفتحة بعد الدار القراءاتي اللزفة  
ألا يذكر فعيت لضم العين وتسديد الميم روى حفص من كل  
زوجين بتذكرة اللام هنا وفي المؤمنين قرائحة والكسارة  
خلف حفص الداجني مجرها بفتح الميم وبالماء الباقون  
لضم الميم وأهلاً لوعز قرائحة والكسارة خلفه ومن ساحتها  
ماله ورى حفص لبني إلكب في جميع القرآن بفتح النها، وافقه  
الوكيل هنا قرأتها كثيرون لا المعاشر واعداً بصرة وعاصمه **العامر**  
والكساري الدورى عن سليم أركعنا بالادغام وغيرهن كذلك  
قراءاتي ويعقوب أنه عمل غير صالح بدل الميم وفتح اللام  
من غيرهنون غير ينصب القراءاتي العاذر وإن عاصمه لالسان  
بفتح اللام وتسديد النون وقلان كثيرو الباقي شيخ النون  
وأطال الوعز والكساري الداجني الدورى عن سليم جار  
وتصوّص الحفص حست وفتح القراءاتي المدية لا اسمعه ولله  
يوميذ شئه الميم صادق في المعابر قرائحة حفص وعقوب  
الآن ثوره او في الرفائل وعاده اول ثوره وفي العنكبوت وملود وقد

ولكن اربلهم وابني اربلهم فتحها اهل المدينة والى عمو والبرزلي في  
اسهدهم الله وفطري فتحها اهل المدينة واقفتحها اليهود في  
فطري ارهصي اعد اسئلتها اهل الدوقة ويعقوب وفتح اهل  
المدينة وابن عامر وابوعمر وتفقيق فراسة سلبي بياء في الوصل  
اهل البصرة والى عجفر واسعيله لان يعقوب يقف بياء  
تنظر ونبي بياء في الالاين يعقوب ولا تخزن بياء في الوصل  
اهل البصرة والى عصير واسعيله ووقف يعقوب بياء  
وقر ابن كثير ويعقوب يوم يامي بياء في الالاين واقفتحها  
في الوصل اهل المدينة والى عمر وآل نصار **سورة بعث**  
**عليه اللهم** الدار لدار ابن والى عجفر يا ربنا ربنا في  
جميع القرآن ووقف عليهما بالطهارة ابن كثير وابن عامر وابعمر  
ويعقوب قدراً بعمر احد عشر وتسعة عشر سطور العدد  
فيها دار الكساير رؤيائل والدويا وريامي بالدالة وافقه  
خلف في اختياره فيما كان فيه الفرق ولا مكقوله تعالى الدوى  
وخفف الهمزة ابو عجفر والى عمر ولا ان ابا عجفر يدخل على الواو

وفي النهرين في الماء بغير نهر من فرات واقفتح ابو يرك في الفعل  
لهم ومحظى الدليل وبنو يهود اهل حضرموت والكلبي ثالثة  
السنن وسلون اللام من غير الف صناعي الازديات قرابع  
وحضرموت ومحظى الحقوبة شخصي الميسي حام وذكر اصل المخانق  
وان ابس يحيى يحيى مع كسر النون من يحيى درايد اعاذه القراء  
يسريات الربع وكربيادا من كثير والى عمر لما امر ابا عاص بالرقة  
اهل الدوقة لا اما ذكر اصل ابي علي التجييد وقرار سعد واصف السان  
محانا باسمه وذكر اسكتش فنانه وابو يرك وان كلاما يخفى اللون  
قدراً بعمر عاصم وادع عصاف ومحضر ملائكة شرير المليم هادي الطريق  
فتالى عصاف وذلقاصم اللام قرابع حفص والمرجوح لا امر فهم الي  
وفتحه لجيم قرابل المدنية وابن عاصم وصفص ويعقوب تعلمون  
باتنا خاتمة او خاتمة المثل **اليات** ابي ابي شيبة  
سراويل ابي اعفل لدار عوز بك شفافى سترة اليائري اصل المخانق  
والى عمر عنى انه ابي اذا نصي اخيبي العس فتحن اصل المدنية  
والى عمر وابرجي موضع اهل المدنية وابن عاصم وابوعمر وابعمر

2 الـيـا، بـعـان يـقـلـيـمـيـا، قـدـاـبـنـكـنـرـأـيـهـلـلـسـاـبـلـبـحـالـقـ  
قـرـاـهـلـمـدـيـنـهـغـبـاـبـاتـاـجـتـعـلـجـمـجـ فـلـمـضـعـيـفـقـالـجـعـفـ  
تـاـخـتـأـبـعـبـإـشـاهـمـالـنـوـنـاـمـدـعـةـقـرـاـبـرـلـئـرـوـابـرـعـامـوـالـعـرـ  
نـرـتـعـوـنـلـعـبـالـنـوـنـفـيـرـاـوـكـسـالـعـيـنـضـعـرـلـوـخـاـلـلـيـاـءـ  
اـهـدـاـجـمـاـزـقـرـاـلـكـسـاـيـرـوـالـجـعـفـوـخـلـفـرـاـيـنـرـيـدـاـلـلـوـبـ  
بـغـيـرـهـمـزـمـعـقـفـةـقـرـاـهـدـاـلـلـوـفـةـيـاـسـئـرـيـغـيـرـمـضـاـوـوـاـمـاـةـ  
حـمـنـقـوـلـكـسـاـيـرـوـخـلـفـقـرـاـهـلـمـدـيـنـهـوـارـخـلـوـانـجـيـتـ  
لـكـسـالـهـاـوـفـتـحـالـتـاـعـيـنـرـمـعـزـمـزـوـقـرـاـلـكـثـيـرـيـفـتـرـالـهـاـ  
وـضـيـمـالـتـاـعـيـرـمـعـنـالـبـاـقـوـنـعـتـحـالـهـاـوـالـتـاـضـعـيـرـمـعـدـ  
وـبـمـاـهـدـاـعـرـاقـرـاـاـهـلـمـدـيـنـهـوـالـلـوـفـهـمـخـاـصـيـرـلـفـخـ  
الـلـامـجـبـثـوـقـعـقـرـاـهـدـاـلـلـوـفـهـمـخـاـصـاـلـفـخـالـلـامـوـمـتـبـمـ  
وـالـفـقـوـاعـلـكـسـالـلـامـبـهـاـكـانـمـعـهـالـدـنـاـوـدـيـنـيـلـفـلـهـمـخـاـصـيـرـ  
لـهـالـدـنـمـخـاـصـيـلـهـوـدـيـنـوـكـوـدـلـاـنـيـاـطـبـيـزـدـلـكـقـدـاـلـجـعـضـ  
مـتـكـأـلـعـيـرـمـنـهـلـاـنـاـبـنـبـرـدـاـعـنـهـسـلـفـالـتـاـوـوـالـجـعـضـوـرـ  
حـاـشـاـمـالـفـيـالـرـضـاـلـمـضـعـيـزـوـوـقـلـجـمـاـعـهـلـغـيـرـلـفـ  
فـرـالـعـقـقـرـاـ

قد يتحقق قبل الباب السجنه بفتح السين المسطور عن آن مجعف لسرع  
الهدا، البندر والخبيث عن أبي جعفر فما استيأيسوا ولا تائسوا  
انه لا يائس بالله بعد اتنا ودعوه لا الف يا مفتحة مرعير  
عن قراح عصر ابا بفتح الهمنه وراجمة والكسانه وظاف  
تعصون باتنا، فرا ابن عامر واهداللکوف وروح ما السق الا  
تحقيق الحمنه وقراب العجم وتحذف طل او بفتحي الثانيه  
وقد ابر جعفر وقبلا وروليس تحقيقه لا وفى وتليين الثانيه  
وقد البندر ونافح يقترب لا وفى او اذ غامم الرو او التي قبلها  
فيها فيضيئ و او امساكه لا ملسمه فرا ابن كثير حيث نسأله  
بالنون عبد الله اللوفه الا ابا لكفيانه وحافظا بالفتحها  
ولعون بعد لا الف بد اتنا قراجمة والكسانه وظاف يكتل  
ما ليما، قرا يعقوب درجات من مشاد باباها، بهما ولعون  
درجات اهل اللکوفه وقد تقدم قراجمة والكسانه وظاف  
وهبة الله على ابن عامر صراه بالازمامه فرا ابن كثير واجعف  
فالوا انك طانت يوسف همنه واحلق على اخر الداوس

بِهِمْزَىٰ حَقِيقَةِ اهْدَالِ الْوَقَهُ وَابْرَعَامِ رَوْحِ الْبَاقِرِ حَقِيقَهُ  
هَلَوْيٰ وَنَلِينِ الدَّابِيهِ وَفَصَلِينِهِ مَا لَفَهُ نَافِهِ وَابْعَمِهِ وَكَاهِزِ  
كَهْرِدِهِ حَفَصِهِ لَفِي بَانِونِهِ وَسَارِيَهِ وَكَلَكَهِ الْقَلَ وَالْأَنْبَاءِ  
وَفَقَهِ حَسَّهُهُ وَالْكَسَارِهِ وَظَلَفِهِ نَوْحِهِ الْبَانِجِهِ مِنْ طَانِبَاهِ  
اَفَرَأَيْتُمْ اَفَرَأَيْتُمْ اَفَرَأَيْتُمْ اَفَرَأَيْتُمْ اَفَرَأَيْتُمْ اَفَرَأَيْتُمْ  
قَرَابِنَعَامِهِ وَعَاصِمِهِ لَعَقِبِهِ فَنَخِي مِنْ نَسَابِنَوْهُ وَاحْلَقِهِ وَتَسْدِيدِهِ  
اَهْلِهِمْ الْجَمِيَهِ وَقَرَبِهِ الْبَاهِهِ الْبَاهِهِ اَنَّى زَرَى اَحْسَنِهِ اَنَّى اَعْصَرَهِ اَنَّى  
اَحْمَدَهِ اَنَّى اَحْكَمَهِ اللَّهُ اَنَّى اَنَّا اَضَلَلَنَّ اَنَّى اَغْلَيْتُمْ فَنَجَّهُنَّ  
اَهْلَهِ الْمَدِينَهِ وَابْعَمَهُنَّ فَنَخَهُنَّ اَهْلَهِ الْجَمَارِ اَنَّى اَوْفَلَهُنَّ  
فَنَخَهُنَّ اَبُو حَعْفَلَهِ الْمَزَرِ وَانَّى عَنْهُ وَقَالُونَ مِنْ نَافِرِ وَحْزِنِي  
لَوْلَى اَسَدِ فَنَخَهُنَّ اَهْلَهِ الْمَدِينَهِ وَابْرَعَامِهِ وَابْعَمِهِ وَبَيْنِ اَفْرِي فَنَخَهُنَّ  
اَبُو حَعْفَلَهِ اَسَمِعِدَهِ اَنْزَاعِهِ سَبِيلِي اَمْ جَعْوَانِهِ اَفَنَخَهُنَّ اَهْلَهِ الْمَدِينَهِ  
اَبِي اَيَّهِ وَلَعِلِي سَلَنَهُ اَهْلَهِ الْكَوَفَهُ وَلِيَعْقُوبُهُ اَنْزَعِنَرِنَهُ اَنْتَهُ  
اَنَّى يَزِدَ اَوْعَنَهُ اَبُو حَعْفَلَهِ اَنْزَعِنَرِنَهُ اَنْتَهُ تَلَوْنَهُ بَياِهِ وَانَّى اَيْنَ  
اَنَّى كَهْرَ وَيَعْقُوبُهُ اَبُو حَعْفَلَهِ اَبُو عَمِرو وَاسْمَاعِيلُهُ اَوْصَلَهُ

اَنَّهُ مِنْ سَرِّ

اَنَّهُ شَفِيَ وَيَصِيرُهُ الْمَاهِنَهُ قَنْلَهُ قَارِسُونَهُ وَالْقَدِيبُونَهُ فَنَفَنَهُ  
بِيَاهِهِ اَهَالِهِنَهُ عَنْهُ سُورَهُ الدَّرَعَهُ المَرْوَفُهُ وَانَّ  
نَعَنْ فَنَعَنْ دَلَلِ الْحَلَافِ فَنَهُنَهُ فَنَاهِنَهُ كَهْرَهُ رَاهِلِهِ الصَّدِيقِهِ حَفَصِهِ  
وَلَرَعِي وَنَخِلِ صَنْوَانَهُ وَغَيْرِ صَنْوَانَهُ مَالِهِهِ فَنَهُنَهُ فَنَاهِنَهُ عَامِهِ  
وَلَعَقِوبُهُ يَسْتَهِي مَا لَيَا قَلَاحَهُ دَالِكَهُ وَطَفِهِ وَيَعْصَلِهِ لَيَا فَنَهُ  
اَرِعَامِهِ اَوْ حَعْفَلَهُ اَوْ بَاهَعَهُ وَاحْلَقَهُ عَلَى الْجَهَوِ الْبَاهَوَنَهُ كَهْرَهُ  
عَلَاهِ اَسْفَرَامِهِ حَقَنَهُ اَهَرَهُ اَصَلَهُ الْكَوَفَهُ وَلَرَعِي فَنَاهِنَهُ كَهْرَهُ ثَانِهِ  
وَابْعَمِهِ وَرَوْسِهِ فَنَخِقَهُ كَاهَلِي وَنَلِينِهِ النَّاهِيَهِ وَفَصَلِهِنَهُ  
مَالِفِ نَافِهِ وَابْعَمِهِ وَرَهَامِهِ وَالْكَسَارِهِ وَلَعَقِوبُهُ اَنَّا اَهَمَعَهُ  
عَالِهِنَهُ الْبَاهَوَنَهُ رَهَنَهُ عَدَهُ اَسْتَهِيَهُ حَقَنَهُ اَهَرَهُ اَنَّا عَامِهِ  
وَعَاصِمِهِ وَحَمَعِهِ وَظَلَفِهِ وَقَدَانَهُ كَهْرَهُ وَابْعَمِهِ وَابْرَعَمِهِ فَنَخِقَهُ  
سَرَادِي وَنَلِينِهِ النَّاهِيَهِ وَلَذَلِكَهُ اَخْتِلَافِهِ اَمْ الْمُضَبِّدِهِ فَنَصِلِهِنَهُ  
اَبِعَمِهِ وَابْرَعَمِهِ مِنْ لَاهِلِهِ سَوْنَهِ الْمُهَنَّدَهِ وَسَهِلِهِ لَقَانَهُ  
مِنْ اَصْنَافَهِ وَمَاسِوَهِ خَلَكَهُ نَدَرَجَهُ ظَهِيَعَهُ اَوْ اَمِرَنَاهُ اَنْشَاهَهُ  
اَصَلَهُ الْكَوَفَهُ اَبُو حَعْفَلَهِ اَمْ ضَلِيلِهِ سَوَى مَا لَيَا فَأَهَلَهُ اَصَلَهُ الْكَوَفَهُ لَاهِلَهُ

بِوَقْدَونَ

نَبِيُّ الْكَلَمِ ذَكْرُهُ اَصْلُ الْكَوْفَةِ وَعَقُوبَهُ وَضَدُوا فِي الْمَوْرِنِ  
 بِضمِ الصادِ وَسِنِي الْأَنْثَى وَاصْلُ الْمَصْرَ وَعَاصِمِي وَيُشَتَّتُ الْمَخْيَفِ  
 قَدْلَازِعِ عَامِي اَصْلُ الْكَوْفَةِ وَعَقُوبَهُ الْكَفَارُ عَلَيْهِمُ الْبَاتِ  
 الْمَحَايِي يَسَاءُ الْخَالِينَ اِنْ كَثَرَ وَعَقُوبَهُ وَانْجَعَ مَوْضِعَهُ وَهَادِي  
 مَوْضِعَهُ يَسَاءُ الْوَقْتِ فَهُنَّ اِنْكَنْدُ وَلَمْ يَجْتَلِفُوا فِي الْوَصْلِ اِنْ لَغَعَ  
 وَلَدَهُ وَالْمَيِّي وَالْمَيْشَانِي وَمَا لَيِّ وَعَقَانِي يَسَاءُ الْخَالِينَ عَقُوبَهُ سُوكِ  
 اِنْ رَاهِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَدْكُورُ اَصْلُ الْمَدْكُورُ وَانْعَامَرَ اللَّهُ  
 مَالِرْفَهُ الْخَالِينَ وَافْغَمَ رَوْسَيْنَ لَاسْدَافَقْطَهُ الْوَرْجَمِي سَلَنَا طَلَونَ الْمَا  
 حَشَ وَقَعَ اَصْلُ الْمَدْنَهُ الْرِيَاحِ بِالْفَعَعِ الْجَمِ صَنَادِيْنَ عَسَقَ فَاجِهَ  
 وَالْكَنْيِي وَظَلَفَ خَانِي الْمَوَاتِ بَاطِفَ وَفَيْهِ الْقَافُ وَلَارِنَنَ الْمَخْضُ  
 لِلْمَضَادِ قَرَاجِهَ عَصْنِي جِي مَلِكِ الْمَا الْكَلَمِ ذَكْرُهُ اَنْ لَنْدُرَ وَانْجَعَ لِيَضْلُونَ  
 سَنْجَيْ اِبَادِي الْجَيِّ وَلَقَنَ وَالْدَّرِيَيْضَلِي وَانْعَمَارِسَلَاهُ لِعَقَانِ قَنَا  
 اِنْ كَثُورَ وَاصْلُ الْمَصْرَ لَاسِيَيْ فِيهِ وَلَاضْلَالِ شَعَعَ الْجَيَفُ وَالْلَّامِنِ  
 غَرَّتَنْوَسَنِيْهَا فَنِلَ رَكَبُ يُبَالِي الْمَالَاهُ رَوْيَ الْقَادِيِّ عَنْ وَلَسَنِيْهَا  
 نَوْحَنِهِمْ بِالْنَّوْنِ قَدْلَازِ عَلَيْهِ لَغَزَلِيْفَيْهِ الْلَّامِ لَادِيِّ وَرَغَيْهَا

لَتَرَوْلَ-

الْبَاتِ

**الْبَاتِ** لِعَبَادِ الدِّينِ اَسْلَمَنَا بِالْبَرِّ عَامِ وَحْمَنَ وَالْكَسَابِيِّ بِلَفَيِّ  
 وَنَعَّهُ حَفْصُ لِي عَيْكِمِ فَيْهِ اَصْلُ الْخَازِنِ وَابْعَرِ وَرَافِي اَسْكَنَتِ مَعِيدِي  
 يَسَاءُ الْخَالِينَ يَعْنُوْلَهُ يَكْتُونَ يَسَاءُ الْخَالِينَ عَقُوبَهُ وَافْقَهَ اَوْلَهُ  
 اَوْبَرِ وَالْوَحْمَفُرِ اَسْمَعِيلِ وَفَرَادِ عَيَانِي يَسَاءُ الْوَصْلِ اَوْعَصِنَرِي  
 وَاصْلُ الْمَصْرَ وَاسْمَدِلِ حَجَّ وَرَوْلِهِنَ وَالْمَزِي وَيَعْقُوبَهُ سُوكِ  
**سُوكِ**  
**الْكَلَمِ** دَكْرُهُ اَصْلُ الْمَدْنَهُ وَعَاصِمِي رَيَانَ تَخْمِنَيِّ  
 قَدْلَازِ الْكَوْفَهُ بِرِي اِبَانِكِ مَانَوْلَ بِالْنَّوْنِ وَضَمِيرَهُ فَيْهِ الْنَّوْنَ التَّانِسِهِ  
 وَكَسَرَ الْنَّزِي الْمَلَأَكِهِ نَالِنَصِسِ وَقَدْلَوْلَكِي بِالْنَّا وَفَهِمَا وَعَيَهِ الْنَّوْنَ وَالْمَزِي  
 وَرَفِيْهِ بِرِي صَرِي  
 وَرَفِيْهِ الْمَلَأَكِهِ الْبَاقِونَ لَلَّازِمِ مَكْتُوْلَتَنَ قَدْلَانِ كَنْهَنِ كَرَتْ تَخْمِنَيِّ  
 الْكَافِ قَدْلَاجِهَ وَظَلَفَ الْدَّرِجِ عَلَيْهِ الْجَهِدِا الْمَلَهَصَارِدِهِ دَكْرُهُ بِلَهُ  
 صَرَاطِعَ اَسْتَقِمْ كَسَرَ الْلَّامِ هَرَجَعَ اِلَيْهَا وَلَنْغُوْسَهَا اَسْلَكَوْفَرِي الْعَالَمِ  
 عَنْ وَلَسَنِ وَعِيزِنَ اوْطَوْهَا اَضْنِمَ الْنَّوْنَ وَلَسَنَ الْمَهْرَجَعِ  
 تَلَخْمِنَفِ قَدْلَانِ كَنْهِي وَرَافِهِنَدِنَوْنِ يَكْسَنَ الْنَّوْنَ مِلَانِ اِبْرِي سَدِي  
 قَدْلَازِ اَبْصَرِهِ وَالْكَنِي وَظَلَفَ يَعْنِطَوْهُ وَيَعْقُطَوْهُ وَيَغْنِطَوْهُ لَكِسِ  
 الْنَّوْنَ حَسَنَ وَقَهِ لَوْلَاهَ حَسَنَتِلَهَ قَدْلَاجِهِ وَالْكَنِي ظَلَفَ

يَا تِيمُهُ الْمَلَائِكَةُ مَا لَنَا وَقْرَاءُ أَهْلَ الْمَوْقَعِهِ يَفْدِرُونَهُ إِلَيْنَا وَلَسْرُ  
الْمَلَائِكَةُ ذَكْرُ قَرْأَةِ الْمَوْقَعِ لِتَبُوَّئَهُمْ بِتَحْفِيفِ الْمَهْمَنَةِ لِتُؤْمِنُهُمْ بِتَحْفِيفِهِ  
وَفَسْلُوا ذَلِكَ قَرْأَةِ أَهْلِ الْمَوْقَعِ لِلْعَاصِمَةِ لِمَ تَرَوْا بِالنَّارِ قَرْأَةِ  
أَهْلِ الْمَصْرِيَّةِ لِتَنَاهُ قَرْأَةِ مَفْتُوحَةِ مَفْتُوحَةِ طَوْنِ تَلَسِّ الْمَرَادِ وَتَحْفِيفِهَا قَرْأَةِ  
ابْرُو جَعْفَرِ لِفَتْحِ الْمَارَادِ وَتَشْدِيدِ الْمَارَادِ وَلَسْرِهَا الْمَاقْرُونِ بِسَلْكُونِ  
(الْمَارَادِ وَتَحْفِيفِ الْمَارَادِ وَفَتْحِهَا ابْرُو جَعْفَرِ تَسْقِيْلَكِمْ بِتَنَاهُ مَفْتُوحَةِ  
قَرَانِهَا فَجَّهُ وَابْرُو عَامِرِ وَعِيقُوسِ وَالْوَلَكِ بِبُونِ مَفْتُوحَةِ الْمَادُونِ  
بِبُونِ مَضْمُونَةِ وَكَذَلِكَ اضْطَلَافُهُمْ وَالْمَعْصِيْرُ وَرَكِيْدُ الْمَاجْرُونِ لِلْعَثَارِ بِلَرِ  
بِلَهَالَهَهُنَا وَفِي الصَّاقَاتِ وَالْفَتَنَالِيْعِرَسَوْنِ ذَكْرُ قَرْأَةِ الْمُوْلَكِ  
وَرَوْبِرِ تَحْجِيْدَوْنِ بِالنَّاهِيَا وَقَرْأَةِ حَمْنَةِ وَالْمَسَامِرِ أَصْهَارِكِمْ بِكَسِيرِ  
الْمَهْمَنَةِ هُنَا وَفِي الْمَوْرِ وَالْمَزْرِ وَالْمَجْمَعِ لَمَنْ حَمْنَةَ بِلَسْرِ لَمِيمِ  
وَلَمْ تَخْتَلِفُوا فِي الْإِبْتِهَارِ إِنَّهُ بِضَمِّهِ لِهِمْنَةَ قَرْأَةِ الْمَعْمَرِ وَاهْدِ  
الْمَوْقَعِ يَعْمَمْ طَعْنَكِمْ سَلْكُونِ الْعَيْنِ قَرْأَةِ ابْرُو عَامِرِ وَحَمْنَةَ وَعِيقُوسِ  
وَمَطْقَعِ (لَمْ تَرَوْ إِلَيْكُمْ طَقِيَّةِ النَّارِ) قَرْأَةِ الْمَكْبُرِ وَابْرُو عَاصِمِ الْمَارَادِ  
الْمَاجْرُونِ بِمَطْرَدِ الْمَصْوَرِيِّ عِنْهُ وَعَاصِمِهِ ابْرُو جَعْفَرِ وَالْمَجْمَعِ

فَلِعُصُورٍ مُلْخَوْهُمْ وَلِتَبَيْنَهُمْ وَمِنْجُورٍ بِالْخَفْفَفِ نَبِيْنَ وَأَقْعَدْنَ  
وَأَنْوَبَكَرَّ مِنْجُورٍ فَعَظَّارُى الْوَرَكَشْ قَدْرَنَا دَنِي الْخَلْ قَدْرَنَا صَا  
خَفْفَفِ الدَّالِ نَهِنَا فَا سَعَفَ مَاصِدَعَ ذَكَرِ (الْتَّارِتِ)  
عَبَا دَنِي اَنِي اَنَّا لَعْفَوْدِ اَنِي اَنَّا لَنَدِرِ فِيْهِ اِلَيْا الشَّنَفِ  
لَحَارِ وَلَعِمْرِ نَسَاقِ اَنِي مُخَهَا اَصْلِ الْمَدِنَةِ لَعَفْخَوْنِي وَخَرَوْنِي  
بِيَاءِ اَنِي اَنَّنِ لَعْقَوْتِ سَوَافِ الْخَلِ (اَنِي اَمَرَ اللَّهَ بِالْعَالَمِ  
حَمَّ وَالْكَانِي وَخَاعِ وَالْدَّا صَوْنِي لَمَرْكُونِي مَا النَّاءِ الْمَضَعِفِ كَرِ  
فَرِأَوْجَيْ تَوَلِ الْمَلَكَةِ مَا التَّاوِلَخَرِي وَفَنِيْهِ الْمَوْنِ وَالْذَّارِي  
وَفَنِيْهِ الْمَلَكَةِ الْبَاقِفُونِي مَا الْيَا وَضَهَرِي وَفَعَيْهِ الْمَوْنِ وَتَسْدِيدِ الْذَّارِي  
وَكَسِهِنَا وَنَصَبِ الْمَلَكَةِ لَلَّا انِي اَكَنِهِ وَابَاجِرِ وَرَوِيْسِ اَسْكُونِ  
الْمَوْنِ وَلَخَفْفَرِ الْذَّارِي وَلَخَفْفَغِيْهَا فَرِأَوْجَهَلَشَقِ لَأَقْمِيْعِي  
فَرِأَوْجَلَتْلَكِمِ مَا الْمَوْنِ قَدِرِ اَسْعَادِي وَالْمَشْرُونِ الْمَوْنِ الْعَسِيرِ  
سَالِرَفِيْهِنِي وَأَقْعَدِهِ صَفَصَعِيْنِي وَالْمَغْوِمِ سَخِلَتِ عَطَّالِفِ اَعَاصِمِي  
وَالْمَزِيدِيْعِونِي مَا الْيَا فَرِأَيَاهُنِي شَأْفُونِي هَمِ يَكْسِيْنِ الْمَوْنِ قَدِرِ اَجْمَعِي  
وَخَلَفِ الْمَرَّتِيْسِوْفِيْنِي مَا الْيَا اَلْمَوْصِعِيْنِي تَاجِرِي وَالْكَانِي خَلَفِ

۷۰

١٤٦٣ هـ  
٢٠١٣ م  
جامعة الملك عبد الله للعلوم  
جامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا

بالعون قد ادين لكتابه ضيق بيس الضاد هناء و اللهم فالقوبي  
فارهبون يا في ما يعوب وقف ابريله على باقي  
مايدا، **سعي الاسك** قد اسرع و لا يتخذ واباليدا، قر العامر  
و حمر و اوروك و حلفل ليسوا باليدا، وفتح المحمد و فر الksamير  
كذلك انة بالذون ابا قون باليدا و صم المحمد و اثبات  
واساكنة بعدها قرا احمد و الksamير و يئش المزميز  
بالتحفيم و الرجعه لا ارقها و عنده وخرج له بعض اليدا،  
وفتح الدار و قد الدها و كذلك انة كسر الدار و قد العقى  
بالياد، وفتحها وضم الدار ابا قون بالذون و ضمهما و ليس  
الدار و التقواعل نصب لتنا باقر ابر عامر و الرجعه لفقاء  
بعض اليدا، وفتح الام و شدید القاف و احالة محمد و الksamير  
و خلف الراجحي من طريق الصور عنه وهبة اللددعن  
لا حفسه في العقى امننا محمد الحمد و راحمة و الksamير  
و خلف سلغان بالفؤس الذون على لتنينيه و فر و اكراها  
لامالة قر العزن لكنه و ابر عامر و يعمور افتتح العاء عنبر

نور

تفويت و قر الفال لمدينته و حفص بكسر القاء من غير تغير  
ولذلك اخلاقا فهم في الابناء والاخفاف قر ابن كثير  
خطا بكسر الحاء و بالف بعدل الطاء حمد وذا و قر البرعاي حفص  
و ايوجمعه بفتح الخاء و الطاء من غيره الفت بعدها ولامه  
البا قون بكسر الحاء و سكون الطاء من غيره مد قرا احمد  
والكسائي وخلف فل استرف بالتأ قر الفال الكوفة الا  
ابا يكتر بالمتسطاس بكسر القاف و مكذل و الشعرا  
قر ابن عاصي و اهل الكوفة سية بضم الميم و الها على  
الاصنافه قرا احمد و الكسائي وخلف ليذكر و المتنبي  
هدا في الفرقان قر ابن كثير و حفص كايقولون يا  
قر احمد و الكسائي وخلف عماد يقولون بالفار ق اعرقى  
يلا ابا يكتر شيخ بالتأ قر الفال الكوفة و الاخفش و زوح  
او يخند بيمه زين محققين و قر البا قون بمحققين لا ول  
وتلير الثانية و فصل بينهما بالف اهل الكوفة في المدينة  
وابي عمر و قرا حفص و رحبا بكسر الجيم قر ابن حيف



الراج بالفتح هنا في لما نبيا، وسبا وضاد فـرا الـبـلـئـرـ وـالـعـجـرـ وـ  
 ان كـنـسـفـ بـلـمـ اوـنـدـ سـلـانـ يـعـيـدـ كـمـ فـرـسـلـ فـتـقـرـ كـمـ بـالـنـوـزـ فـيـهـنـ  
 فـرـ الـوـحـفـ وـرـوـيـهـ فـتـقـرـ كـمـ بـالـنـاـ، وـشـرـدـ الدـاـمـ مـنـهـ السـطـلـوـكـ  
 فـرـ اـهـلـ عـرـاقـ اـهـلـ حـفـصـاـ وـمـرـكـانـ بـفـيـهـ اـعـمـرـ مـاـلـهـ وـقـرـاـ  
 حـمـنـقـ وـالـكـسـانـدـرـ وـابـلـكـلـ وـضـلـفـ فـحـصـوـ فـلـاحـنـةـ اـعـمـرـ مـاـلـهـ  
 فـرـ اـرـعـامـرـ وـاهـلـ الـكـوـفـةـ الـارـاكـ وـعـصـرـ خـلـافـلـسـ  
 اـلـىـ وـبـالـفـ بـعـدـ الـلـامـ فـرـ اـهـلـ الـبـصـرـ وـتـنـزـ اـمـنـ الـقـرـارـ وـجـنـ  
 تـرـ اـعـلـيـاـ بـالـتـحـفـيـفـ فـهـمـ فـرـ اـبـوـحـصـمـ وـابـرـعـامـرـ وـنـاجـانـهـ  
 الـلـقـيـدـ الـحـمـنـقـ مـثـلـنـاـخـ الـبـاـقـونـ وـنـاـخـلـ وـنـعـاـلـفـ  
 بـعـدـ الـحـمـنـقـ وـاـهـلـ الـحـمـنـقـ وـفـتـحـ النـوـنـ الـدـوـرـ عـزـ حـمـنـقـ  
 وـابـوـجـدـ وـفـرـ الـكـسـانـدـرـ وـضـلـفـ عـزـ حـمـنـقـ وـمـرـكـانـ وـالـكـسـانـ  
 تـكـسـجـ وـرـوـيـهـ الـدـوـرـيـ وـابـلـكـلـ الـنـوـنـ وـالـحـمـنـقـ الـبـاـقـوـ بـفـتحـهـاـ

ابـلـكـلـ وـاـهـ

اـبـلـكـلـ وـاـهـ عـاـمـرـ وـالـسـيـانـ بـالـعـلـمـ بـلـجـرـ اـذـاـ اـذـاـ ذـكـرـ فـرـ الـلـاسـ  
 لـقـدـ عـلـمـ بـلـجـرـ فـتـقـرـ اـهـلـ الـمـدـنـيـةـ وـابـوـجـرـ وـرـبـيـ (ـدـاـ)  
 فـرـ اـسـكـلـيـرـ وـلـعـقـوـسـ لـيـزـ اـخـرـتـنـ بـيـاـ، ٢ـ اـخـالـيـزـ وـاـفـقـهـاـ فـيـ  
 الـوـصـلـ وـعـرـ اـهـلـ الـمـدـنـيـةـ وـاـمـهـنـدـيـ بـيـاـ فـيـ الـوـصـلـ وـعـرـ اـلـعـقـوـسـ  
 بـيـاـ فـيـ اـخـالـيـنـ سـعـقـ الـكـعـفـ فـرـ اـبـلـكـلـ صـلـدـيـهـ بـسـلـكـونـ  
 الـذـالـ وـاـسـمـ اـمـاـسـيـاـ مـنـ اـهـمـ وـلـسـمـ الـنـوـنـ وـالـهـاـوـ وـوـلـهـاـ  
 بـيـاـ وـلـلـنـظـ فـرـ اـهـلـ الـمـدـنـيـةـ وـابـرـعـامـرـ صـرـفـاـ فـتـقـرـ اـلـمـبـيمـ  
 وـلـسـمـ الـفـارـقـ فـرـ اـبـرـعـامـرـ اـصـعـامـ وـلـعـقـوـسـ بـتـحـفـيـفـ الـذـالـ وـسـلـكـونـ  
 وـسـدـيـدـ الـرـأـيـ عـزـ عـمـرـ الـفـوـقـ وـفـرـ اـهـلـ الـكـوـفـ بـتـحـفـيـفـ الـذـالـ وـالـوـاءـ  
 وـلـقـعـدـ الـذـالـ وـاـبـاـقـونـ كـدـلـلـ اـنـهـ شـدـ دـوـلـاـتـ وـلـذـالـ وـلـاـهـ  
 اـجـاـزـ وـمـلـيـتـ بـتـشـدـيـدـ الـلـامـ فـرـ الـدـوـرـ وـجـنـ وـاـبـوـلـاـ وـلـظـفـ  
 وـرـوـحـ بـلـوـرـ قـلـمـ بـسـلـكـونـ الـذـالـ وـرـاـحـنـ وـالـكـسـانـ وـلـظـفـلـيـاـهـ  
 سـيـنـ عـدـتـغـوـسـ فـرـ الـعـاـمـرـ وـلـاـتـشـرـكـ بـالـنـاـ، وـسـلـوـرـ الـكـاعـ  
 سـالـغـدـوـةـ ذـكـرـ وـقـفـ جـمـيـعـ وـالـكـسـانـ وـلـظـفـ عـلـىـ كـلـتـاـلـهـاـ لـهـ  
 وـلـيـسـ هـوـ مـرـضـ وـقـفـ قـدـ اـعـاصـمـ وـابـوـجـفـ وـرـوـحـ وـكـانـهـ

وَقِيمَةِ الْأَدَمِ الْمُدَيْنَةِ قِرَاللَّسَايِنِ وَمَا السَّائِنِيَهُ الْأَمَالَهُ وَقِرَالْحَضُورِ  
بِضَمِّهِ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ اسْبَاعٍ وَقِرَالرَّكَنَهُ بِاسْبَاعِ الْكَسْرِ عَلَى صَلَهُ  
وَخَتَلَسِ الْبَاقِونَ قِرَالْأَهْلِ الْمُصْرَهُ وَشَدَّا اسْتَخَرَ الدَّارَهُ وَالسَّينَ  
قِرَالْأَهْلِ الْمُدَيْنَهُ وَابْرَعَامِرِ تَسْلَنَهُ بِسَلَخِ الْأَدَمِ وَسَدَدَ بِرِ  
الْمُونَ قِرَاجِزَهُ وَاللَّسَايِنِ وَظَلَفَ لِيغَزِيَ الْأَهْلَهُ بِابِيَاهُ  
وَفَنَجَهُ الدَّارَهُ وَرَفَعَ اهْلَهُمَا وَابْرَعَامِرِ وَاهْلِ الْكَوْفَهُ وَرَوْحَ  
زَكِيهِ بِتَسْدِيدِ اِلَيْهَا مِنْ غَيْرِ الْعَزِيزِ قِرَالْأَهْلِ الْمُدَيْنَهُ الْأَهْلِ  
الْسَّعِيدِ وَابْرَعَامِرِ الْوَكَالِيِّ وَيَعْقُوبُ تَكَادِيَضِهِ الْكَافِ  
هَذَا وَفِي اِخْرَاهَا وَنَهَى الْطَّلاقَ قِرَالْأَهْلِ الْمُدَيْنَهُ مِنْ لَذَنِ  
بِضمِ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ وَقِرَالْبَوْيَلِرِ سَلَوْنِ الْدَّالِ  
وَاشْتَاهَهَا شَبَيْهَيْنِ الضَّمِّ وَتَخْفِيفِ النُّونِ الْبَاقِونِ  
بِضمِ الدَّالِ وَسَدَدَهُ النُّونَ قِرَالرَّكَنَهُ وَاهْلِ الْمُصْرَهُ الْخَتَتِ  
بِتَخْفِيفِ الْأَتَهُ وَكَسْلَانَهُ قِرَالْأَهْلِ الْمُدَيْنَهُ وَاهْلِ حِمْرَانَ  
بِتَبَدِيلِهِارَهُ وَفِي التَّحْلَهَهُ اَنْ يُبَرَّلَهُ وَفِي نَوْلَانَهُ  
بِتَبَرِيلِهِارَهُ وَفِي التَّحْلَهَهُ اَنْ يُبَرَّلَهُ وَفِي نَوْلَانَهُ

ثُمَّ وَاحِيطَ بِهِ بَعْدَ بَعْثَ المَيِّمِ وَالنَّارِ فِيهِ) وَاقْتَلَهُمْ رَوْبِيرْ فِي ١٣٢٥  
وَقَرَابَهُ عَوْ بَصِمَ الْمَاءِ وَسَكَنَ الْمَيِّمِ فِيهِ الْمَافُورُ بِضَحْكِهِ  
فَهُنَّا قَرَاعُرُ خَيْرِ الْجَنَّةِ وَأَحَدُهُمْ لَهُ حَزْنٌ حَذْنَاهُ عَلَى  
الثَّنَيْنِيَّةِ يَمْهِيْنَ قَرَا بِرْ عَامِرُ وَابْرَجِفُورُ وَلَيْسَ لَكُنَّا  
حَوَالَهُ سَالِفُهُ الْوَصَلُ وَالْفَقْوَاعِلُ الْوَقْفُ أَنَّهُ بِالْفُ  
قَدْ حَمَدَهُ وَالْكَسَانُ وَظَلَفُ وَمَيْكَلُهُ بِالْيَاهُ وَقَرَوا  
إِبْنَاهُ الْوَلَادِيَّةِ بِكَسَرَاهُ وَقَدْ رَأَيْهُ عَوْ وَالْكَسَانُ لِلَّهِ  
الْحَقِّ بِرَفِيعِ الْقَافِ قَرَا عَاصِمُ وَحَمْزَهُ وَظَلَفُ عَقْبَنَا سَلَوْ  
الْقَافُ الدَّرَجُ دَكْرُهُ اَهْلُ الْمَدِينَهُ وَالْلُّوقَدُ وَالْعَقْفُ  
وَلِيَوْمِ نَسِيرِ بِالْمَنَوْنِ وَكَسَرَاهُ الْجَيَارِ بِالْنَّصِيرِ فَالْهَذَا  
الْكَنَّاسُ وَلَمْلَأْ إِنْكَهُ اَسْجَدَهُ وَأَذْكَرَهُ قَرَا بِرْ جَعْفَرُ  
مَا اسْئَهُنَا هُمْ بِالْفَرَنَوْنِ وَمَا لَنْتَ بِنَتْنَهُ الْمَنَاءِ وَرَاجِحُ  
وَيَوْمِ نَقُولُ بِالْمَنَوْنِ قَرَا اَهْلُ الْكَوْفَهُ وَابْرَجِفُورُ قَدِ الْأَضَمِّهِ  
الْقَافُ وَالْبَاهُ، قَدْ رَأَيْهُ كَسَخَ الْمَيِّمِ وَالْلَّادَمِ (الثَّانِيَهُ وَقَدْ  
حَضَرَ لَعَائِيَ الْمَيِّمِ وَكَسَرَ اللَّادَمِ (الثَّانِيَهُ الْبَاهُ زَصِيمُ الْمَيِّمِ

ابن كلير وابو يكرو يعقوب قرالرعن عاصف الداجنة من غير  
طريق زيد وابو حفص نصيم اخا ، قرالرعن عاصف واهل المعرفة  
فاتبع ثم اتبع بقططه الاضيق وفتحها وتحفيض الناتج سلسلة  
فيمن قرالرعن عاصف وابو حفص واهل المعرفة للاضيق حاصفة  
الالف من غير وهم قرالاهل المعرفة الا ابا يكر ويعقوب حسن  
الحسن من ضوبيا منونا وبكسر المتونيز في الوصل قرالرئيسي  
والواعز وحفص بين السدين لعاصف السين قراحته والدسان  
وخطف يفتقهون نضم اليها وسر القاف قرا عاصف ياجع  
وما ياجر بالهضم فيما هناء في الانبياء قراحته والدسان  
وخطف خراجا بالف قرالاهل المدينه وابر عاصف وابو يكل  
ولعقرس شدّر بصم السين قرالرئيسي مكتنز تنوين حقيقة انت  
على الطها رفر الولكر رد ما انتوى وقارا انتوى بالوصل  
فيما وكسن التقوين من رواياته في الوصل وافقه حسنة  
مار ٣ ز والنوى ولا يبتعد اى عمل هذه القراءة بالمعنى مكتنز فيمن قرالرعن  
لثه وابر عاصف واهل النصر في ما يزيد الصدر فيمن يفهم الصادق

والدال

يَمْهَا قَرَانْ عَامْ وَعَامْ وَيَعْقُوبْ قَوْ النَّصْ فَلَوْ ذَكَرْ  
قَوْ الْأَرْعَامْ وَاهْلَ الْلَّوْفَةْ وَدَوْحْ وَانْ اللَّهْ زَيْ بَلْسْ الْحَمْنْ  
مَحْلَصَادْ كَلْدَرْ وَكَذْكَلْيَنْ خَلْوَنْ الجَنَّةْ اِبْصَارْ وَيْ رَوْلَيْنْ وَرَبْ  
يَعْجَمْ الْأَوْدَ وَتَشْدِيدْ الْأَرْوَمْ لَدَجَوْ نَعْرَانْ كَرَانْ اَذَا  
ظَاهِنْتْ خَلْمَنْنَهْ وَاحْدَهْ عَلَى الْجَنَّهْ وَقَرَانْ اِخْفَشْ وَاهْلَ الْلَّوْفَهْ  
وَدَوْحْ بَهْمَنْ مَحْقَضَدْ عَلَى اِسْتَعْدَانْ الْمَادَهْ وَاهْمَهْ الْأَدَهْ  
وَتَلِيدْ الْمَاءِنْهْ وَغَصَارْ بَيْنْهْ اِبْلَهْ الْمَدِينَهْ وَالْوَعْنَوْ وَقَرَانْ  
يَافِيْ وَعَاصِمْ وَابْرَعْ عَامْ وَاهْيَذْ كَرْ بِالْخَفِيفْ بِرَدْ الْكَسَامْ وَلَعْقَبْ  
ثُمْ بَنْجِيْ الدَّيْنْ بِالْخَفِيفْ قَوْ اِبْرَكَهْ خَيْرْ مَقَامَ اِصْطَهْمَهْ قَوْ الْأَهَدْ  
اِمْرَيْنَهْ وَابْرَعْ عَامْ وَاهْيَنْهْ بَيْدَالِيَاْ هَمْعَرْ مَعْرَقْ اِحْمَنْهْ  
وَالْكَسَامْ وَلَدْ اِبْصَمْ الْأَوْدَ وَسَلَوْرْ الْأَلَامْ حِيمَعْ ماْ فَهَنْهْ اِسْمَهْ  
ضَرْ بَعْدَ السَّجَلْهْ وَكَذْكَلْهْ (الْدَّخْرَفْ قَرَانْ اِفْ وَالْكَسَامْ يَكَادْ  
الْمُسْعَدْ بَالِيَاْ، هَذَا وَعِسَوْ وَقَرَانْ يَنْفَطِرْ بَهْنَانْ بَالْتَّانْ فَتَحْهَا)  
وَتَشْدِيدْ بَدْ الطَّاْ، اِهْلَ الْجَازْ وَالْكَسَامْ وَحَفَصْ وَقَرَانْ عَسَرْ  
يَنْفَطِرْ بَانْ بَالْمَوْنْ وَسَلَوْنَهْ وَخَفِيفْ الطَّاْ، وَكَسَهْ بَاهَهْ

بِاَمَالْتَاهَا، وَفَتَحْ بَالِيَاْ وَقَرَانْ بَعْدَمْ وَحَسَنْ وَظَلْعَ بَعْنَهْ الْهَادِ  
بِاَمَالْهَهْ وَاَمَالْهَهْ بَالِيَاْ، وَقَرَانْ بَعْدَمْ وَاهْلَ الْهَادِ، وَاهْلَ بَالِيَاْ، الْبَدَافُونْ بَعْنَهْ اوْ  
اَظْهَرْ الْدَّالْ صِرْ بَهَا صَا دَعْنَدَهْ اِذْكَرَهْ اِلْجَاهِيْ اِزْ وَعَا صَمْ  
وَلَعْقَبْ قَوْ بَلْعَرْ وَالْكَسَامْ يَرِيْهْ تَنْيِي وَيَرِيْثْ بَسَكُونْ النَّاْ،  
فِيهَا جَرَاحَهْ بَيْسَرْ وَفِي اِخْرَهَا تَبَسَّرْ بِالْخَفِيفْ فِيهَا  
قَرَانْهَهْ وَالْكَسَامْ عَتْبَاهْ جَيْهَا وَصَلِيْهَا وَبَكَيْهَا تَسَرْ اوْيَا بَهْرْ  
وَلَعْقَبْهَا حَصَصْهَهْ بَيْكَيْهَا بَهْرْ وَالْكَسَامْ وَقَرَطْلَفَنْهَهْ  
بَالْفَ وَنَوْنَ عَلَى لَعْنَطْ اِحْمَاعَهْ قَرَانْ اِهْلَ الْبَصَرْ وَفَالَّوْ مِنْ  
طَرَيْنَ الْهَنْرَ وَاهْيَ لَيْهَهْ لَدَالِيَاْ هَمْغَيْرْ بَهْنَهْ قَرَاجَنْهَهْ  
وَحَصَصْ بَسِيَهْ بَعْنَهْ بَنْوَنْ قَرَانْ اِهْلَ الْمَدِينَهْ وَاهْلَ الْلَّوْفَهْ  
اَذَا بَاهَكَهْ وَرَوْحْ مِنْ تَحْتَهَا بَكَسَهْ الْمَبِهْ وَالْتَّا وَقَرَانْ حَسَنْهَهْ  
تَسَاقَطْ بَهَا، مَفْتَحَهْ وَخَفِيفْ السَّبِيْنْ وَفَتَحْ الْقَافْ وَقَرَانْ  
حَصَصْ بَهَا، مَضْعِمَهْ وَلَسَرْ الْقَافْ وَخَفِيفْ السَّبِيْنْ وَقَرَانْ  
يَعْقُوبْ بَهَا، مَفْتَحَهْ وَلَسَدْ بَدَالَسَهْ وَفَتَحْ الْقَافْ الْأَفَوْنْ  
كَذْكَلْهَهْ بَاهْنَهْ بَالْتَّا، قَرَانْ الْكَسَامْ كَاتَبَهْ وَاَصْيَابَهْ بِاَمَالْهَهْ

بِهَا قَرَانْ

هذا في المحرف فإذا وحى حرف خالفة سلوكها، وحروف  
الواو من الحاء، وتنقيبة المضمة فإذا ابن عامر وعاشر وعشرين يختلف  
ويتحقق سرّي ضم السين فإذا أهل الكوفة لا يتأكل وروي  
فيسكته في حين يذهب السين فإذا أهل البصرة فيشتكيهم  
لضمها، وتسرّها، فـ ابن عامر وعاشر وعشرين يتحققون  
وسلاوكها فإذا وحى وذهب من باليها عما كان لها، وشلّه المزون  
منه ابن لئن قـ الـ عـ وـ هـ وـ فـ جـ مـ عـ بـ صـ الـ هـ مـ نـ وـ فـ حـ الـ مـ نـ وـ فـ  
الـ حـ خـ فـ شـ وـ صـ حـ يـ دـ الـ يـ بـ الـ تـ اـ فـ الـ بـ عـ اـ فـ تـ اـ لـ قـ بـ رـ فـ مـ الـ فـ اـ  
وـ رـ وـ اـ هـ حـ فـ سـ كـ لـ الـ اـ لـ اـ بـ وـ حـ تـ يـ فـ الـ قـ اـ فـ قـ رـ اـ حـ ةـ وـ الـ مـ سـ اـ لـ  
وـ حـ اـ فـ قـ الـ لـ مـ سـ اـ لـ وـ حـ لـ فـ كـ لـ يـ دـ سـ حـ يـ كـ لـ يـ الـ سـ يـ وـ سـ كـ لـ الـ حـ اـ هـ اـ حـ اـ هـ  
عـ يـ الـ فـ قـ رـ اـ قـ بـ لـ وـ حـ فـ حـ وـ رـ وـ يـ اـ قـ يـ تـ يـ عـ الـ حـ يـ رـ الـ بـ اـ قـ بـ لـ  
عـ تـ يـ عـ عـ الـ سـ فـ هـ اـ مـ وـ حـ قـ الـ هـ مـ يـ هـ اـ هـ الـ لـ قـ وـ الـ حـ خـ اـ هـ  
وـ رـ وـ حـ الـ بـ اـ قـ بـ لـ  
اـ حـ دـ يـ هـ بـ الـ فـ خـ طـ اـ يـ اـ تـ اـ وـ اـ فـ اـ سـ زـ كـ لـ اـ قـ اـ بـ الـ حـ فـ مـ

البصرة والموكك لتنسنه به ذكر فتح مصر ورايي وكانت الراي  
وفتح بي ايه ونبي آله اهل اسلامه والوعود وفتح اى  
اعود اى اخاف اهل الحجارة والوعود وسكن حربة لقلبي  
الكتاب سوك طه قد ابرع وطه لفتح العلاء فلعله  
الها وقرأ حزن والحسان وخلفه ابو يكربا مأله الطاوله  
وفتحها الباقيون وراحتها ماهله اصلحتها بضمها هنها  
وفي القصص قد ابرع كثيرو واعدهم وادفعهم زوره كي ياخذون في  
انماهنه المعنون الا الرهاوی كسره بضمها كالدعا فرق  
ابن عاصي واهد الله وله طرس بالتنوير هنا وفي الخامسة فروا  
حربة وانا اخترنكم بالقصيدة للعنون اختزلنا بالف  
ونون واما ابو محمد عاصي فر ابن عاصي وابو جعفر  
صرط طرق النزهه ولاني اخى استاذ بقطع المهمة وفتحها  
واشركه بضمها فر ابو جعفر وانتصنت على سبلون  
اللام ووالعين وادغا م (العنون) المعنون فر اهل الله وله  
الله وله محقق افتح لهم وسكن حربة لقلبي عن الف

الدعاوى

بَاخْتَرَ اسْكُنْسِرَ الْهَاءِ الْبَاقِوْنَ بِلِلْسِبْعَاءِ قِرَاجِنْدَهِ لِلْكِنْجِ رِكَّا  
بِسْلَوْنَ فِي عِيْرَالْطَّفِ قِرَاجِنْدَهِ وَالْكَسَانِ وَخَلْفِ قِرَاجِنْيَتِكِمْ  
وَوَعْدَتِكِمْ وَرِزْقَتِكِمْ بِالْتَّامِنِ عِيْرَالْفِ عَلَى لِفَطِ الْعَاصِدِ  
فِيْنِ وَحْدَهِ الْفِ مِنْ وَاحِدَنِكِمْ الَّتِي قِيلَ لِعِيْرَالْهَاءِ  
الْبَصِرِهِ وَأَبْرَعْفِ قِرَاجِنْدَهِ الْكَسَانِ فِيْحَلَّ عَلَيْهِ بِصَمَمِ الْحَاءِ  
وَضَرَحَلَلِبِضمِ الْلَّاءِ الْأَوَّلِيِ زِوْسِ روَسِعِيِ الْبَرِكِ  
بِاسْكُنْسِرَ الْهَاءِ الْبَاقِوْنَ سِلَوْنَ لِلْتَّا قِرَاجِنْدَهِ وَالْكَسَانِ وَخَلْفِ  
يَحْلَلَ كِنْجِنَا بِضمِ الْلَّيْمِ وَقِرَاجِنْدَهِ الْمَدِينَهِ وَعَاصِمِ بِقَعْهَا  
الْبَاقِوْنَ بِاسْكُنْسِرَهِ قِرَاجِنْدَهِ الْعَرَاقِ الْحَفَصَهِ روَسِيَا  
رِحْلَنَا لِفَطِ الْحَاءِ وَأَمِيمِ مُحْفَفِ قِرَاجِنْدَهِ وَالْكَسَانِ وَخَلْفِ  
تِبَصِرِ وَأَقْرَاءِ الْوَعْرِ وَحَمْرَهِ وَالْكَسَانِ وَخَلْفِ فِيْنِدَهِ  
صِدِرِخَمِ وَدِرِلِكِهِ وَأَهَلِ الْبَصِرَهِ لِلْكَلْفَهِ بِسْكُنِ الْلَّاءِ  
وَدِلِلِوَحَفِرِ لِلْحَرَقَتَهِ لِفَطِ النَّيْنِ وَسِلَوْنَ الْحَاءِ وَغَفِيفِ  
الْلَّاءِ وَضَمِنَهَا قِرَاجِنْدَهِ لِيُوْمِيْنِغِ بِنُورِ صَفَقَهِهِ وَضَمِنِ  
الْفَاءِ وَدِرِلِكِهِ فِيْلِكِنْجِنَهِ فَلِمَا بِسْلَوْنَ الْفَاءِ مِنْ عِيْرَالْفِ

فہد

علم المختبر يوحنا بن زرط الله خالداً قدر البركة لم يرى الدار  
بغيسوا وفرا البرغامرو والتسفيقاً مضمونه وليس الميم  
شقارة القمة بالمضبة قدر اهل المدينة بالدقع هنا وفي لفمن  
ضياداً كلورا الكسما ترجيزاً وبليس الجيم افع كرقا ابن  
غافر وليو جعفر ومحضر ليكتيم باتنا وقر الدهيل  
بالمؤن الباقون باتيا ترق العيقين اذل ان عقد اعليه  
بيا مضمونه وفتح الدار على اسرع امرو ابو يدريج المولى  
بنون واحداً وشدید الجيم ترا حجهة والتسما في الورا  
وحريم بليس ابيوسكوان من غير الف فتحت باب حجا  
جح ولا اخر منهم دله اجز فيهن قرار حعمه وتم نطور  
السارة بتنا مضمونه وفتح الدار والمسما رفع قرار اهل  
الدوحة لا زما ياك لذك نضم الكاف والناء من غير الف  
الزير وكر كلورا حضر فالرب بالفتح على الخبر قرار حعف  
رب احل نضم الناء وروانش يزيد ادعنه زان احبله  
بيا مضمونه وقطع العهد وفتح الكاف ورفع الميم

اللامون

روى الذا صافى من طرين زيد بصفوت باليه، فتح اصل  
المدينة، وابعد انى الله وفتح حفص من معه وسكنى حنف  
مسن الضر وعيادى الصالخون تجذبها في الوصول والثبات  
بعقوب واعبد الله في موضعان فلا تستوي باليه فيما في  
الحالين سمعنا **اح** قوا صدر والكسام وخلف سكري وقام  
بستري بفتح السين وسلكون الكاف من غير الف بعد ما  
فيها قراراً بوجعفر وربات بمن مفتحة من البار والدلت  
هنا في المصاص بمحضها واطاراً حركر قرار اسرع واربع و  
وزوبيش ثم ليقطو ثم ليقضوا بكنسر الدار ثم فيها وافقهم  
قنبلاً ليقضوا قراراً اهل المدينة وعاصم ولو لو بالمضبة  
هنا وليلها الحكمة وافقهم هنا يعقوب وخذل لهم في  
بر او لي من المطرقة حيث فروا بوجعفر وابوعمر وابو بكر  
قد احضر سوار العالق بالمضبة قرار اسرع ولهم فرا  
وليطوفوا نكسر الدار فيها وشددة الفاء وفتح العلوا  
وابو يكله **ف** اليوفوا قراراً اهل المدينة فتح ظفة بفتح الواه

وتشدید الطابور والسطوین الرايح بالفقير آحمد بن  
والمساير وخلف منسکا لسر المسین وله ضعف قرأ  
يعقوب لن بن الله ولكن بن الله غالبنا، عنه باقر الائمه  
واهل الصریح وبلطف عن يقاحه اليه ولفاء وسلول الدال  
من غير لف قرأ اهل مدینة وابن عامر وحضرت قاتلوف  
بلغته التي دفاع الله ذكر قرأ اهل المجاز له ضعف صراحت  
بالتحقيق وكما بينه كر قرأ اهل الصریح اهلكتها بالتساء  
على فقط الواصد قرأ البصفر والبربر ويزعطة و  
بغیر بمح قرأ ابن كثیر وحنظة والكسان وخلف آيدرون  
بابليا، قرأ ابن كثیر والوعر ومجبر بن تشذید الجم عزير  
الفهنا وله ضعف من سباق قرأ البر عامر ثم تسلل بالشید  
النما، مذهب اذ كر قرأ اهل العراق له ابا الله وان ما يدعيون  
بابليا، هنارق اضر لقمان قرأ يعقوب ان الذي يحيون  
بابليا، ترجع الا صور ذكر يقاح اهل مدینة وحضرت يليض  
للطابور يقين قرأ ابن كثیر ويعقوب وابن دینیس بیه، في الحال

وافتقا

وافتقا في الوصل المعمد والجعف والسميد وفمعقوف  
لهاد الذين باليها، وفمعقوف نكثري بیه، في الحال

**سورة المعنیب** قرأ ابن كثیر ما نفهم عمل التوحید  
هصما في المخارج فراحدة والكسابر وخلف على صلط لهم  
عمل التوحید قرأ ابن عامر ولو يك عظم والعظم على التوحید  
فيها قرأ اهل المجاز والوعر وسيناه تلسیس السدر قرأ  
ابن كثیر والوعر ورویس تثبت بضم الناء ولسر الداء  
نسقیاً وهم آله غيره ومر كل رفحیز ذکرن قرأ  
ابو يک من ذرا يفتح الميم ولسر الزاء قرأ البصفر هیهات  
ھیهات تلسیس الناء قیهات وفتحها الباقون واقتروا  
على تدرك التنوب واختلقو اوقف وکلام وففع عليه  
باتنا ابا ابن كثیر والمسايري فانها وقفا عليه بالطاء  
قرأ ابن كثیر والوعر والبصفر تدرك بالتنوب واقتروا  
عليه بالف لا ان ابا عامر واختلقو اعنه فهر قال عنہ  
ان لا لف يدل من التنوب وففع عليه بغیر اماله

فَصَرْقَلَعْنَهَا لِلْأَفْلَاحَ وَقَرْعَلَيْهَا بِالْمَالَةِ  
الْبَاقِونَ لَعِبَرَتُوْنَ وَقَرْعَلَيْهَا بِالْمَالَةِ حَزَّةُ الْكَسَابِ  
وَحَلْفُ الْدَّاجِنِي عَمَارَدُ لَوَانَ قَرَاهَلَلَكَوْنَةُ وَأَهْلَهُ  
بَكْسُ الْحَمَّةُ وَخَفْفُ الْغَنَّوْنَ وَاسْكَنَهَا اِنْعَامِرُ فَرَامِعُ  
شَهْرُونَ نَصْمُ الْنَّا، وَبَسْرُ الْحَمِيمُ قَرَاعِنَ وَالْكَسَابِيُّ  
وَحَلْفُ حَرَاحَا خَلْجُ مَالْفَنَ فَهَا فَرَانِعَامِرُ بَحَلْفُ الْأَفْلَفُ  
ضَمَا الْأَخْرَوْنَ بَعْدَ الْأَفْلَفَ فِي لَهَا وَالْأَفْلَفَ فِي الْمَانِيِّ فَرَا،  
اَهْلُ الْمَصَنِّ سَفَولَنَ إِسْهَ رَبْعَ اَطَاهَا، فِي الْمَانِيِّ وَالْمَانِيِّ  
مَغْبِرَلَمْ جَرَى اَوَّلَهُ قَرَاهَلَلَمَدِينَةُ وَاهَلَلَلَكَوْنَةُ لِلْأَ  
حَفَصَّا عَالَمُ وَالْغَيْبُ رَفْعَ الْمَيْمَ وَافْتَهَ الْقَاطِنُ عَرَوْبِيرُ  
مِنَ الْأَبْنَدِ لَأَعْلَى ضَمِيمِ دُورُ الْوَصَلَنَدَرَاحَزَّةُ وَالْكَسَابِيُّ  
وَحَلْفُ شَقَاوَنَتَنَ لَفَحَ السَّيْنَ بِالْأَفْلَفَ بَعْدَ الْقَادِفَ الْمَعْجِيَّهُ  
عَزَّرَاهَلَلَمَدِينَهُ وَحَزَّةُ الْكَسَابِيُّ وَحَلْفُ شَخْرَيَا بِضَمِيمِ السَّيْنَ  
هَنَتَنَ وَقَسْوَنَتَنَ صَرُوكَلَهُمْ قَرَافَيِّ الْأَنْجَرَ وَضَمِيمِ السَّيْنَ قَلَهُ  
حَمَّةُ وَالْكَسَابِيُّ هُمْ لَقَائِرَنَهُمْ بِالْكَسَابِيُّ كَهْمَلَهَمَّةُ لَقَرَافَا

حمنة والمسائر قل كه لبئتم قدار لبئتم بغير الفرعون حمة  
الكاف على الامر وافتها ابر لبيه في الاول طتر صور ذكر  
لعل باسكن ايليا اهل اللوقة ويعقوب بالذنوبي  
موضعان فالقوى رب الرجعوني ان يحضروني وله انهم في  
ابتنت اليار فهو من الحالين يعقوب **سنن التور**  
قر ابر لبيه واعمر وفرضناها بسديد الدار قر ابر لبيه  
زاغة بفتح الحمزة مثل رفعه ولفقوافي الحمد يدعى سلوى  
الحمد قر اهل اللوقة لا ابا اكوس شهادة احمد بن اربع  
شهادات برفع العين قر انا فهم ويعقوب الى لعنة  
الله وان عصبه الله بتحقيق النون فيها وسكنها ورثى  
لعنه قر انا فهم عصبه الله بليل الصداق وفتح الباب ورفع  
الخاص به الله تعالى وفواه يعقوب بفتح الصداق ورفع  
الباب وحضور الماء من اسم الله تعالى قرا حضر والخ مسحة  
ان حضرة بالنصب فر ايقون نهرة فنوكا وقرا  
ابرجعه ولا يتزال اولا الفضل على زن يتعذر بفتحه

مفتتحة بـبعد النافذ وـتشديد اللام وـفتحها قـراجمة والـمسار  
وـخطف يوم يئس عليهم بـالـنـافـذ دـلـقـرـا الـعـامـر  
وـابـوـجـفـرـوـابـوـبـلـهـغـيرـلـهـ بـنـصـبـالـزـرـ قـراـبـاـعـامـرـاـيـهـ  
ـهـمـمـنـوـفـوـايـهـ اـسـاـصـرـوـايـهـ اـتـقـلـدـلـهـ بـضمـلـهـ،ـفـيـهـنـ

الـبـاقـونـ بـنـجـحـمـهاـفـيـهـ وـقـعـعـلـهـمـاـاهـلـالـبـصـرـةـ وـالـلـسـاـرـ  
اـنـجـاحـبـالـلـفـلـوـلـلـدـوـرـعـلـلـلـسـاـرـلـمـشـكـاـةـ بـالـاـهـلـةـ وـالـاـهـلـ  
هـيـهـالـلـهـعـرـلـاـخـفـسـلـدـاـهـمـنـ قـرـالـوـعـرـوـالـلـسـاـرـزـيـهـ  
بـلـسـلـدـالـوـتـحـقـيفـلـلـيـاـ مـمـدـعـدـاـمـهـمـوـزـلـوـقـرـاجـمـقـ وـلـوـبـكـ  
حـزـلـكـلـاـنـهـاـضـهـالـدـالـلـبـاقـونـ بـضمـلـدـالـوـتـشـدـدـلـلـيـاـ  
مـنـغـيـرـمـزـوـلـاـمـقـرـاـنـكـنـ رـاهـلـلـدـصـرـةـ وـابـوـجـمـوـلـعـقـلـ  
بـنـتاـمـفـتـحـةـ وـفـتـحـلـوـاـوـ وـالـدـالـوـتـشـدـدـالـقـافـ وـقـرـانـافـ  
وـاسـعـاـمـ وـحـفـصـرـبـيـاـ مـضـعـفـةـ وـسـلـوـنـلـوـاـوـ وـرـفـعـالـدـالـلـ  
وـتـحـقـيفـالـقـافـ الـبـاقـرـفـلـدـلـلـلـاـلـانـهـمـقـرـاـنـاـقـرـالـعـامـرـ  
وـابـوـبـلـهـسـبـحـلـهـبـنـجـاحـلـلـيـاـ رـهـمـالـبـنـدـيـسـحـاـلـغـيـنـبـرـظـلـهـاتـ  
بـالـحـفـضـوـدـوـقـبـلـسـجـابـلـلـتـنـوـنـطـلـهـاتـ بـالـحـفـضـلـلـاـهـوـنـ

سـجـابـ

سـجـابـبـالـتـنـوـنـطـلـهـاتـبـالـرـفـعـقـرـالـلـامـوـعـضـرـلـهـبـلـلـاـبـصـارـ

بـضمـلـهـاـ،ـوـكـسـرـلـهـاـ،ـقـرـاجـمـةـ

وـكـسـرـلـلـاـمـوـرـفـعـالـلـامـقـاـفـلـكـلـدـاـيـهـ

ذـكـرـقـدـرـاـبـوـعـرـوـابـوـجـفـرـلـهـالـسـلـمـسـ

وـيـقـيـهـبـلـسـلـقـافـوـسـلـوـنـلـهـاـ،ـوـرـوـاـهـحـفـصـرـسـلـوـنـلـقـافـ

وـكـسـرـلـهـاـ،ـمـنـغـيـرـسـبـاعـوـقـرـاـيـقـعـ

عـلـلـجـعـفـرـبـلـسـلـقـافـوـلـخـذـلـسـلـكـسـرـلـهـاـ،ـلـلـاـوـوـلـسـلـرـ

الـقـافـوـلـهـاـوـوـصـلـهـاـبـيـاـ،ـفـيـالـلـفـطـوـلـكـلـلـسـلـكـعـرـاـيـ

جـعـفـرـقـرـاـبـلـهـاـكـاـسـتـخـلـفـضـمـلـهـاـ،ـوـلـسـرـلـلـاـمـوـلـهـبـنـدـاـ

عـلـهـدـهـقـرـاـةـبـضمـلـهـمـوـلـيـدـلـهـمـذـكـرـقـدـرـالـعـامـرـ

وـجـنـةـلـاـخـسـمـبـالـلـيـاـ،ـقـرـاـهـلـلـلـوـقـهـلـاـخـفـصـأـلـلـعـمـاتـ

ـبـالـنـصـبـلـمـهـاـتـلـكـلـلـاـخـلـاـفـ

سـوـنـقـرـقـاـرـعـدـاجـمـةـ

وـالـلـسـاـرـوـخـلـفـلـاـلـعـمـهـاـبـالـنـوـنـقـرـالـلـكـنـهـوـلـرـعـاـمـرـوـلـوـبـكـ

وـتـحـلـلـلـكـلـرـفـعـلـلـاـمـضـيـقـاـذـكـرـقـدـرـاـسـلـكـنـهـوـلـوـعـضـرـ

وـلـيـقـوـوـحـفـصـرـوـلـيـمـحـسـرـهـمـبـالـلـيـاـ،ـقـرـاـرـعـاـمـرـفـنـقـوـلـ

۷۰

البهاوسكور (لارام)

لَا إِنْ حَرَّتِ الْهُمَّةُ فِرَاعِنَ وَاتِّبَاعُ الْأَفْلَافِ  
عَلَى الْجَيْحِ مِنْ غَيْرِ قُسْدَرَةٍ بِمَنْعِ صَمَّ الْعَيْنِ عَرَابِ الْكَيْمَ وَاهْلِ  
الْبَصَرَةِ وَالْكَسَارِ وَالْوَجْهِ فَرَطْقَ الْأَوْلَى وَلِيَنْ يَقْعِدُ الْمُهَبَّرَ  
إِلَى وَسْكُونِ الْلَّادِمِ فِرَالْرَّعَامَ وَاهْلِ الْكَوْفَةِ فَارِهِينَ  
بِالْفَقْرِ إِهْلِ الْجَازِ وَإِنْ عَامِرَ اسْمَاعِيلَ يَكْتُبُهُ النَّاسُ مِنْ  
عِدَمِ هُنْدَانِ وَالصَّادِ وَإِحْفَصِ كَسْعَالِيَّهُ السِّيرَهُنَّا  
وَفِي سَبِيلِ الْأَرْغَافِ وَاهْلِ الْكَرْفَةِ إِلَاحْفَصِ وَلِعَقْوَبِ  
نَذَلَ لِتَسْدِيدِ الْأَذَّرِ، الْدِرْوَخِ الْأَمَدِينَ بِالْمُضَيْفِ فَنَّهَا وَالْأَنْ  
عَامِرَ وَلَمْ تَكْرَهْهُمْ بِالْأَنْيَاءِ فَرَعِيَّةُ إِهْلِ الْمَدِينَةِ وَإِنْ عَامِرَ  
وَتَوَكِلَ بِالنَّاسِ، قِرَانِافِيَّهُ يَتَبَعُهُ مِنْ التَّحْقِيقِ فَتَحَّمَّلُ إِهْلِ الْجَازِ  
وَابْدُو عَمَّرَ وَالنَّيْ أَخَافُ وَمِنْ ضَعِيبَنِ وَذَنَبِي أَعْلَمُ وَفَتَحَّمَّلُ إِهْلِ  
اهْلِ الْمَدِينَ لِعِبَادِ الْأَنْكَمِ وَفَتَحَّمَّلُ حَفْصَ مَعِي وَفَتَحَّمَّلُ إِهْلِ الْمَدِينَ  
وَابْدُو عَمَّرَ وَصَفَرَ وَابْرَعَامِرَ اجْرَسَ جَمِيعَ حَافِيَهُ وَفَتَحَّمَّلُ إِهْلِ  
الْمَدِينَ وَالْوَعْرَ وَعَدَوْلِي الْأَوْلَى وَهَانِي اَنَّهَا اَشْتَرَتْ لِعَصُوبَ  
الْيَاءِ، فِي يَلْذِبُونَ وَتَقْتَلُونَ وَسِيَهِينَ فِي هَرْزِهِلِهِ وَسِيَهِيزِ

یسفیہ

وليشفيه مكحين ان فرم لذبوني واطبعوا ثيابه مواضع  
جميع ما فيها **سلفة الهم** طمح لقدر الاعد الكوفة و  
لحقوق شهادت منون فدرا اس كثئا ولينا تدين بنونين  
لا ول مسددة مفتحة والثانية مفسدة خفيفة  
قراعاصه وروح نفك يفتح العام فر الوعر والبردي  
سبا ولسبا الفتح الهمزة فيه اصر غمر تنوين وفرانيل  
بعض سائنة الماقون همسة مفسدة عنونة فر الهم  
واللسار ورويس لا يسيروا تحفيف اللام ويقفون لا  
يا وبيتدون اسجدوا اضمطهم عالم لا مربر اللسان  
وخصت حنور والعلمنون بالثنا فنها در الدعر ودعاهم  
والوحضر وحدة فاقه بسلول لها ودر ايقون وقالون  
وابن يزداد دعرا حضر لكسر لها غير اسباب الماقون  
با اسباب كسر لها فرا اجزءه ولعمر اعده في نور واحدة  
مشددة على الاعظام وبيا ثيابته واوصى والوقف الماقون  
بنونين على الظهور لا ان اس كثئ بقيت ايماء الى اليمين

وروبيس تحقيقى لأول قليلين المائة وفضليتهما بالف العجر  
ومن الراس عامر والكسانى إنما ينبع الخبر بما قرر على الاستعمال  
من غير زيادة نون وتحقق المهمة عاصمه حمراء وخلف  
وروح وروا الباقون تحقيقى لأولى وقليلين الثانية وفضلى  
يذهب بالف أهل المدينة والوعجر وفرانس نون لا يسمع بيا  
مفتوحة وفتح الميم بالضم بالدفر وكذا الروم قرا حف تهارى  
العنوان مفتحة وبشكل المها ونص إليها من العمير يغنى  
تهدى إلى بيا، الباقون بها د بيا، مكسن و بالفتح المها،  
وتحقق المها، من العمير وكذا اختلافهم في سورة الروم والوقف  
على هذه القراءات التي في سوراة النمل ولغبها في سورة الروم  
وقد روى جعفر الكسانى الوقف عليهما بغيرها وروى عنه الوقف  
باليها، برا حمراء وتحقق ا töه بفتحها، من غير مد قراء  
إلى نون واحداً البصرة وزين العدا صفي عز لواز فعلق  
باليها، قرأ أهل الدوفه وهو من فرج يومي بالتنور قراء  
أهل المدينة لا السعيد وأهل الدوفه يومي نون العمير قراء

وأهل المدينة والوعجر ويكتبونها وصل اقطع من الكسانى فما  
أنا في الله ما لا حاله برا حمراء وخلف أنا أندك به بالامانة  
في طقوص عيني وكيفية ساقتها وبالسوق وعمل سوق بالمعنى  
فيهن رؤى يقارب عرقين إثنين وإن بعد ضمه المهمة في السوق  
فيصير اللحاظ عند الشعور برا حمراء والكسانى وخلف  
لتبينه ما لنا، مكان النون وضعه الذي المائة لم تقدر  
بالنها، وضم اللام وهي حفص مع كل أهلة فتح الميم وسر اللام  
ورواها أبوهارثة الباقون بالضم الميم وفتح اللام  
قر العقوب وأهل الدوفه أنا ذكرنا في سورة الناس بفتح  
المهمة فنهى أفرادناها بأدلة القراءات وعاصمه ما شئون  
باليها، قرأ الوعجر وروح قيلداً ما يذكر وروى باليها، الذكر ونشر  
ذلك قر البر كثير وأهل البصرة لا وروح سلوك اللام  
وقطعوا المهمة وفتحها وتحقق الدار وسلوكها من غير مهن  
بعد ما قرأ أهل المدينة إذا عمل الخبر بما قرر على الاستعمال  
وتحقق المهمة نون عامر وأهل الدوفه وروح قر البر كثير

فَتَحَّلِي أَصْلُ الْمَدِينَةِ وَالنَّعْمَانِ حَفْصُ وَحَقْرُ تَعْلُونَ بِالْأَنْتَارِ  
وَالْمَكَّةِ فَتَحَّلِي أَصْلُ الْمَخَازِ وَالْمَعْرِ وَالْأَسْوَفَةِ إِنْ لَهُنْ وَعَاصِمٌ  
وَالْمَوْجَعَ حَلْفُ الْمَرْدَائِيِّ مَا لَهُ ارْتِي فَتَحَّلِي الْبَزَرِيِّ  
وَالْمَوْجَعُ مِنْ طَرِيقٍ لَا يَمْهُوا زَكِيَّاً وَرَعْنَاهُ اَنْ وَفَتْهَا أَهْلُ  
الْمَدِينَةِ يَمْلُؤُنِي وَانِي الَّتِي وَرَقَقَتْ حَقْرُ عَلَادَ وَالْمَلَى إِلَيْا  
وَرَقَرَ الْعَمُورُ تَسْهِدُهُ فِي بَيْلَةِ الْجَالَانِ فَهُنْ إِلَيْهَا اَتَانِي  
اللَّهُ أَصْلُ الْمَدِينَةِ وَالْمَعْرِ وَحَصْصُ وَرَوْيَسٍ وَوَقْفُ عَلَيْهَا  
يَعْقُوبُ بِالْيَا سُولَةُ الْقَصْصِ طَسْمُ وَاعْنَةُ دَرْقَدُ  
وَالْكَافِيُّ وَظَلْفُ وَرِيَيِّ فَرِعَوْنُ يَا سَنْوَهَدَ دَرِدَ الدَّارِ  
الْمَغْتَفَرَةُ مَوْرُعُوفُ وَهَامَانُ دَحْنُوْدُ حَمَانُ الْمَغْمُونُ  
دَغْرُوْدُ اَعْدُوْدُ وَجَرْنُوْدُ نَضْمُ الْطَافَلُ اَنْعَامَرُ وَالْمَعْرِ وَالْجَعْفَرُ  
لَا السَّلْعُ اَنْ يَمْطَشُ نَضْمُ الْطَافَلُ اَنْعَامَرُ وَالْمَعْرِ وَالْجَعْفَرُ  
يَصْدُوْدُ بَعْنَهُ الْيَاهُ وَفَتَحَّهُ الدَّارُ لَا اَصْلُهُ اَمْكَثُوا وَهَامَانِي لَهَا  
قَدْ رَجَمَهُ وَظَلْفُ جُلْفَ نَضْمُ الْحَيْمُ وَمَنْ اَعْاَمَمْ سَفَحَهَا الْبَاهُونُ  
بَكَرَ حَاقَفُ اَصْلُ الْمَخَازِ وَالْمَعْرِ وَالْجَعْفَرُ مِنْ الدَّصَنَهُ

ابراج

اصل الكوفة و العقوب لخا صنعا و انت العقوب ال يغلوبي  
ويكروي موصعا في الحالين سورة العنكبوت قوله  
والكافي و ظفرا و علوك او لم تروا بالتأقر الان كثير و اني  
محروم النساء بالف بعد السن مهدودا و كلام الله والوا  
قول ابن القاسم و الرازي و الكندي و رؤس موجهة في تغريب نوروز  
معهم . يذكر المخصوص و قرائحة و حفظها و رواج موجة بالنص و المختبر  
سلك المخصوص و قرأت الباقي و موجة المخصوص و المختبر سلك المخصوص  
قول اصل الحار و انت عاصي و حفظها و لعقوب المكم لذاتون  
الغاچة راجحة و اصلة على الحسن و قراء اصل الكوفة لله  
حفصها بهرين محققين على الاستفهام و قول ابن القاسم  
ولام لين الهرة الثانية و فصل بينها بالف و قرأ اليك لذاتون  
الدجال الحار على اصولهم فيه قرأ حمزة والكندي و ظفط  
لبنية ما التصفيق قول ابن القاسم و جماعة والكندي و ظفط  
و ادوار و لعقارب بخوب ما التخفيف قول ابراهيم امام زاده  
بالشدر قرأ اصل البصرة و عاصم ما يربعن ما اليافران لغير

على المدفأة وما أتيتهم زهرة قبر اهل المدينة ويفترى العذير على  
بستانه مخصوصية ويسألون الروا وفرا حزنة والكسان وظافر  
عما تسلكوا بالبيت، قرأ قبلي وروح لمن فيهم باللون  
قبر ابرعاء والوجه لسماع سلوك السنين قبل الزعاص  
وأهل الكوفة إلا ما يذكر إلى الآباء قبل الروا ولهذه مخالفة  
على المجمع وأمثاله الكساني والدوري عرجنة والداجن قطع  
قد رعاصه وحده من ضعف وضعفها بفتح في ثلاث أحرف قبر  
أهل الكوفة لا ينفع باليها وهي لويس لا يستحسن الدار  
بتخفيف اللون **سوق لفهان عليه اللام** قرأ حزنة ورحمة  
الدفع يضيق الدفع ذلك قبر اهل الكوفة إلا ما يذكر ويعصف  
ويتحذى بالنصب الذيه ومنعاز ذكر اقرانه يابني  
بسرك تحذيف اليها، وسلكونها وشدوها اليها قوز وتسرقها  
لا حفصنا فان فتحها وأما يابن نفر لها فالتفقو على تشديد  
اليامنه ولمسها لا حفصها فانه فتحها وأما يابن المغم  
خففت اليها وسلامتها قبل وسدوها ففتحها الباقي في حفص

الماقرر

الماقرون بتشذيبها ولمسها فرارافعه والوعر وجنة والكسان  
وظافر ولا تصغر بالغ وتحفيظ القرين قبر اهل المدينة  
والوعر وتحفيظ لمعه على المجمع قبر اهل المصرين والبحرين  
بالخص والثانية عنون ذكر قبر اهل المدينة وابرعاء عاصم  
ويجز الغائب بالمشهد برو خفته المخروف **سوق السجدة**  
قبر انا فرم واهد الكوفة حلقة بفتح اللام إذا انا ذكر قبر  
حزنة وتعقر فـ اخزن لهم سلوك اليها ، ايده ذكر قبر حزنة  
والكسان ورويئ ما صبر وبليس اللام وتحفيظ اصبع  
**سوق الاحزان** قبر الوعر وما يعلو من خيبر او حما  
يعلو من بصير ابا ياليا، فيه بعد الوعر وابو جعفر والبركم  
واسعها للامر تحفيظ المهمة من غيرها، بعدها وقرأ يعصف  
وقالون وقبيلا تحفيظ المهمة من غيرها، بعدها الباقيون  
تحفيظ المهن واثبات يأساكنة بعدها وهو ابرعاء واهد  
الكوفة وكذلك اخذا انهم في المحادلة والطلائف قبر اعاصم  
تظاهرة ونضم المقاومة وتحفيظ النطا، بالف بعدها ولمسها،

من تحنيفها وقراءتها والكسار وخلف كل ذلك ما أنهم فتحوا النها  
والهاء وقراءة العاشر ككلها لأنها شدة الطلاق وتشديد  
الطاء والطاء مع فتحها وفتح النها من غير الفهم أهل  
الحاجة والبصرة قراءة أهل المدينة وأبرعهم وأبرأها الأطنافون  
والرسول والسبيل صالح في الماء والباقون بالف والعلف  
وغير الف الوصل بهم البركين والكسار وحضر وخلف  
حضر حضر لأقام لهم ضمهم لميم قراءة أهل الحاجة والدراوين  
لأنها بالقصرين ولا يحسنونها شدة السizer وبالف  
لعدها قراءة عاصمه الرسولة ضم الميم لا صناؤ في الموضعين  
من الممكنة لأسهم الموصيون وبمدينة ذكر قراءة كلثير  
وابن عامر تضيق باليون وتشديد العين وسرها من  
غير الف العرار بالنصب وقراءة أهل البصرة والجفر  
بالبا، وتشديد العين وفتحها من غير الف العذر بالدرز  
البا على البا وبالف تحنيف العين وفتحها ورفع العذرا  
وهي ما فيها واهد اللوفة قراءة أهل السام وخلفه يعدل

صالحة

صالحة يومها بالبيا، فيما قرأ أهل المدينة وعاصمه وقراءة فتح  
الكاف وقرأ أهل اللوفة إن يلون لهم الخبر بالبيا، قرأ أهل  
المدينة ومحنة والمسام وخلف وحضر ترجي وغير محنة قرأ  
الجعفر وتؤى وتنويه بفتحها قرأ أهل البصرة ما كلها بما  
قراءة آخرة والكسار وخلف إنها بالماه قرأ ابن عامر ويعقوب  
ساطتنا بالقى بعد الدار وكسروا النها قراءة عاصمه والعين لفتحها  
لثير بالبيا قراءة عاصمه وضا تم لفتح النها سورة سبأ  
قراءة آخرة والمسام عن دار العيب تشديد الدار والمفبعد  
وحضار الميم وقراءة أهل المدينة وأبرعهم ودوين بالف  
قبيل الدار وتحنيف الدار وكسروا ورفع الميم الباعوز للدار  
إلا أنهم حفظوا الميم وهو ابن كلثير والمعمر وعاصمه وخلفه وروج  
يعرب ومحنة زر الدار ابن كلثير وحضره ويعقوب من رجنا  
الميم ترفع الميم هنا وفي إيجابية قراءة آخرة والكسار وخلف  
إن يساخنسه أو يسقطه فيها، فيما قرأ المسام تحنيف  
لهما باذ غام الماء في البيا، قراءة حنف لسنفابفتح السين قرأ

ابن مطر الدج بالدفع وقراءة ابو جعفر بالفتح على المجمع فرا اهل  
المدينة والوعمر من ساته بالفتح من غير حصر وقراءة ابن  
عامر الحمني ساكنة الدافون بهمة مفتخرة قرار ولين  
عن عقوب تباينت الجماعة بضمها انتا واليا وكسس انتا  
فرا احمد وحسن مسلمه على التوحيد مع فتح الكاو وقراءة  
اللساني وجعل كل الاحوال انه يكسس الكاو لبا قون بالفتح  
على المجمع وليس الكاو في اهل الاصح اما حمط لغير  
تباين على اضافته فرا اهل الاصح للاماكن ويعقوب وعادل  
نجادى لا الكفور بالمنون وكسر الذا و لا الكفور بالنصب  
قرار العقوب رب المفتح البا باعده باليه ونصب العين  
والد العدل الخبر وقرأ المس كثير والوعمر وبعد بشارة العبر  
ولسرها وسلام الدار من غير الفعل له من الدافون  
لذ لكراهانه بالفتح وخفيف العين فرا اهل الاصح صدق  
مع سيد الدار ابو الع عمر ورحمة واللساني وخلف اون  
بضم المهمة فرا ابر عمار ويعقوب فتح عن فتح الفاء

والاداث

والذاء قرار ولين حجز ابا التنوين والنصب وكسر النسوين  
في العدل الضعف بالفتح فرا احمد في الغرفة على العهد  
قرار العقوب وحسن ولين كثير بضمها لهم يقول يا ابا فهم انتا  
وليس بفتحه وابشد بدر التاء عمل الاذعام فرا الوعمر  
ورحمة واللساني والوكل وخلف انتا ورس اامد واطعن سكين  
حمد اعداد الشلل وفتح اهل المدينة وابرع اامر الوعمر  
وحضور اجرى وفتح اهل المدينة والوعمر وروى الله فرا  
ابن كثير وبعفتر كاجوانى انتا؛ في خالد بن افقةه في العدل  
الوعمر واهبة الله وابن يزد ادعى ابي جعفر وابنت  
يعقوب انتا في خالد بن ناصر سورة فاطمة  
قرار العقوب رب المفتح البا باعده باليه ونصب العين  
قد احمد واللساني وابرع وخلف غير الله تحضر الدار  
ترفع الاحوال فرا ابو جعفر فدا اند هب بضمها انتا وكتير  
الها، فنسك بنصب السين فرا العقوب لا يقضى  
من عره بفتحه انتا وضمها القاف فرا الوعمر ويدخلونها  
بضمها انتا، وفتحه انتا، ولو لو اذك فرا ابو عمر وكذا الحركات

اللُّوْفَةُ الْأَخْفَضُ وَمَا عَمِلَتْ إِيْدِكُمْ بَعْدَهَا، فَرَوَى  
ابن بُزَادَةَ عَنْ أَبِيهِ جَعْفَرٍ مُسْتَقْرِسَ الْقَافِ قِرَاهَلَ  
الْمَدِينَةِ وَابْنِ عَامِرٍ وَجَعْفُوتَ ذُرِيَّا تَرَهِ عَلَى الْمَحْجُونِ وَكَسَّ  
الْتَّاءَ قِرَاهَلَ كَثِيرًا وَنَافِرًا وَبَوْعَدْرًا وَرَوْحًا وَالْقَمَرِ بِرَفْمَ  
الرَّاءِ قِرَاهَلَ تَحْصِمُونَ لَفْتَحَ الْيَا، وَسَلَوْنَ اِلَيَّا وَتَحْفِيفَ  
الصَّادِ وَقِرَاهَلَ كَثِيرًا وَبَوْعَدْرًا لَفْتَحَ الْيَا، وَالْيَا، وَتَشْدِيدَ رَهَكَادَ  
وَقِرَاهَلَ الْمَدِينَةِ مُتَلَاحَمَةً لَا يَنْهَا شَدَّدَ وَالصَّادِ وَقِرَاهَلَ  
اَهَلَ الْمَدِينَةِ اَهَلَ بَكَارَسَ الْيَا، وَالْيَا، وَتَشْدِيدَ الصَّادِ  
وَالْبَاقِونَ لَفْتَحَ الْيَا، وَكَسَّ اِلَيَّا، وَتَشْدِيدَ الصَّادِ وَبَلَانَ  
كَثِيرًا فَنَافِرًا وَبَوْعَدْرًا فَنَسْغَلَ السَّلَوْنَ الْعَيْنَ قِرَاهَلَ جَعْفَرَ  
عَلَيْهِنَّ لَغْيَرَ الرَّجَبِ وَقَعْ وَافْفَهَ حَفْضَرَ وَالْدَّاهِرِنَ فِي  
الْمَطْفَفِيْنَ تَرَاهَلَةَ وَالْكَسَارِ وَخَلَفَ ظَلَالِضَّمِيمِ الظَّاهِرِ مِنْ  
عَيْرَ الْفَقْتَلَيْوَنَ ذَكَرَ وَالْزَّعَامِرَ وَبَوْعَدْرَ وَجَبَلَ اِبْصِمَ  
الْجَمِيْمَ وَسَلَوْنَ الْبَاءَ وَتَحْفِيفَ الْلَّامَ قِرَاهَلَ اِبْنَ كَثِيرَ وَحَمَنَةَ  
وَالْكَسَارِ فَلَفْرَ وَرَيْسَرَ لَذَلَلَ لَا يَنْهَا ضَمِيمَ الْبَاءَ

رَصْعَر  
وَفَاجِدَ

بِضَمِيمِ الْيَا، وَفَتحَ الْدَّاهِيَ كَلَفُورِ بِرَفْعَ الْلَّامَ قِرَاهَلَ الْمَدِينَةَ  
وَابْنِ عَامِرَ وَالْكَسَارِ وَالْوَكَارِ وَيَعْقُوبَ عَلَيْهِنَّا نَالِفَ  
عَلَى لَجْعَ تَرَاهَلَةَ وَكَلَالِتَسِيْعِ سَلَوْنَ الْعَيْنَ وَذَادَ قَفَ  
عَلَيْهَا قَلْبَهَا يَاءَ وَرَأْيَقَوْتَ تَلَيْكَ بِيَنَى لِيَ الْيَنَى  
**سَوْلَكَلِيسَ** قِرَاهَلَةَ وَالْكَسَارِ وَخَلَفَ وَالْوَكَارِ وَرَوْحَ  
يَسَرَ الْأَمَالَةَ وَادْخَمَ النَّوْنَ مِنْ جَهَنَّمَ بِالْوَادِ مِنَ الْقَرَازَ  
ابْرَحَامِرِ الْأَهْبَةِ اللَّهِ وَقَالُونَ وَلَعْقَوبَ وَالْكَسَارِ وَخَلَفَ  
قِرَاهَلَ الْمَدِينَةِ مُتَلَاحَمَةً لَا يَنْهَا شَدَّدَ وَالصَّادِ وَقِرَاهَلَ  
اَهَلَ الْمَدِينَةِ اَهَلَ بَكَارَسَ الْيَا، وَالْيَا، وَتَشْدِيدَ الصَّادِ  
وَالْبَاقِونَ لَفْتَحَ الْيَا، وَكَسَّ اِلَيَّا، وَتَشْدِيدَ الصَّادِ وَبَلَانَ  
كَثِيرًا فَنَافِرًا وَبَوْعَدْرًا فَنَسْغَلَ السَّلَوْنَ الْعَيْنَ قِرَاهَلَ جَعْفَرَ  
عَلَيْهِنَّ لَغْيَرَ الرَّجَبِ وَقَعْ وَافْفَهَ حَفْضَرَ وَالْدَّاهِرِنَ فِي  
الْمَطْفَفِيْنَ تَرَاهَلَةَ وَالْكَسَارِ وَخَلَفَ ظَلَالِضَّمِيمِ الظَّاهِرِ مِنْ  
عَيْرَ الْفَقْتَلَيْوَنَ ذَكَرَ وَالْزَّعَامِرَ وَبَوْعَدْرَ وَجَبَلَ اِبْصِمَ  
الْجَمِيْمَ وَسَلَوْنَ الْبَاءَ وَتَحْفِيفَ الْلَّامَ قِرَاهَلَ اِبْنَ كَثِيرَ وَحَمَنَةَ  
وَالْكَسَارِ فَلَفْرَ وَرَيْسَرَ لَذَلَلَ لَا يَنْهَا ضَمِيمَ الْبَاءَ

الْمَوْنَهَ لَهَ

وَدَوَاهُ رُوحٌ نَصْمِعُهُ لِجَهِيمٍ وَالْبَأْسَاءِ وَسَدِيدُ الْلَّادِمِ وَقَرَاهُ أَهْلَ  
الْمَدِينَةِ وَعَاصِمٌ بَكَسِرِ الْحَمِيمِ وَالْبَاءِ وَسَدِيدُ الْلَّادِمِ مَكَانَتِهِ  
ذَكْرُ قَرَا عَاصِمٌ وَجَنَّةُ نَكَسَهِ نَصْمِعُهُ لِجَنَّنَ الْمَوْلَى وَفَاتِحُ  
الْمَدِينَةِ وَسَدِيدُ الْكَافِ وَكَسِرُهَا قَرَاهُ أَهْلَ حَلَّةِ حَفَنَسَ  
وَالْدَّارُونَ الْأَزِيدَأَوْلَعِقْفُ افْلَا اتَّعْلَمُونَ جَالِتَّا قَدِيرَ  
أَهْلَ الْمَدِينَةِ وَابْرَعَ عَاصِمٌ وَلَعِقْفُ لَتَنْذِرَ بِالْتَّارِ وَأَنِي  
عَرَ الدَّاجِنِي وَمَشَارِبُ الْأَمَانَةِ قَرَارُ وَلِيَسْ يَقْدِرُ بِيَا فَتَقَيَّهُ  
وَاسْكَانُ الْفَاقِفِ مِنْ عَبْرِ الْقَجَعَلَهُ فَعَلَى اسْتِقْبَالِ  
سَلْنَ حَمَّةُ وَلَعِقْفُ وَخَلْفُ وَمَا يَنْهَا اَعْبُدُ وَفَتَحُ اَهْلَ  
الْمَدِينَةِ وَابْعَمَرُو اِنِي اَذَا وَفَتَحَ اَهْلَ الْحَمِيمِ وَالْبَاءِ وَأَنِي  
امْنَتْ وَفَتَحَ اَبُو جَعْفَرَ اَنِي بِرَدَنَ الرَّجَمِ وَابْنَتَهَا فِي الْوَقْفِ  
ابُو جَعْفَرَ اَبْنِي بِرَدَادِهِ وَلَعِقْفُ قَرَاهُ اَعْقَبُ وَلَهُ  
يَنْقَذُ وَنِي فَاسْمَعُونِي بِيَا وَلِيَا لَيْلَهُ وَاجْمَعُوا عَلَى اِثْبَاتِ  
الْيَادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَهُ اَعْبُدُ وَنِي هَذَا سَعْيُ الصَّاغَاتِ  
قَدِ اَحْمَنَهُ وَالصَّاغَاتِ صَفَا فَالْدَاجِزَاتِ دَجْرَا فَالْدَالِيَاتِ

ذَكْرُ اَوْلَادِيَ

ذَكْرُ اَوْلَادِيَاتِ دَرَرُ اَمَانَهُ اَذْغَامَ فَهِنْ قَرَا عَاصِمٌ وَجَنَّةُ نَصْمِعَةِ  
الْكَوَافِبِ بِالْتَّنْوِينِ وَقَرَا الْوَيْلَكِ الْكَوَافِبِ بِالْنَّصْرِ قَرَا اَهْلَ  
اَهْلَ الْكَوْفَهُ لَا اَنْتَهُ لَا يَسْمَعُونَ بَشَدِيدِ الْمِيمِ وَالْسَّاِيِّرِ وَفَتحُهَا  
خَاسْتَفَتْهُ ذَكْرُ قَرَا حَمَنَهُ وَالْكَسَارِ وَخَلْفُهُ اَعْجَبُهُ بِضَمِّ  
الْتَّاءِ قَرَا اَبْنَ عَاصِمٌ وَذَاعَ اَعْلَى اَخْبَرِ الْبَاقِونَ بِهِنْ مَخْفَقَيَنِ  
وَلَيْنَ اَثَانِيَهُ وَفَصَلِ بَيْنَهُ اَنَّ الْفَلَهُ اَهْلَ الْمَدِينَهُ وَالْوَعْرَهُ  
وَقَرَا اَبْنَ كَيْنَ وَرَوْسَ تَلْلِيَنِ اَثَانِيَهُ مِنْ عَبْرِ قَصَارِهِ  
اَهْلَ الْمَدِينَهُ لَا اَبْنَ بَنِدَادِ دَغْرَى جَعْدَهُ وَالْكَسَارِ وَلَعِقْفُ  
اَنَا بِحَمَنَهُ وَاحَدَهُ عَلَى اَخْبَرِ وَقَرَاهُ بِهِنْ مَحْقَقَيَنِ  
اَبْرَعَ عَاصِمٌ وَحَاصِمٌ وَجَنَّهُ وَخَلْفُهُ وَقَرَا اَبْنَ كَيْنَ وَالْوَعْرَهُ  
بِتَحْقِيقِ الْأَوْيَيْ وَتَلْلِيَنِ اَثَانِيَهُ وَفَصَلِ بَيْنَهُ اَنَّ الْوَعْرَهُ  
وَلَيْنَ بَزَدَهُ اَذْقَرَا اَنْ عَاصِمٌ وَاهْلَ الْكَوْفَهُ اَهْلَ الْمَدِينَهُ اَوْ اَبَا وَنَا  
بِلَسْكُونِ الْوَادِي وَهَنَاءِ وَفِي الْوَاقِعَهُ وَدَرَوْجَهُ لَا تَنَاصِرُونَ لِرَبِّ الْبَنَاءِ  
بِلَسْكُونِ الْدَّارِ قَرَا حَمَنَهُ وَالْكَسَارِ وَخَلْفُهُ بَنِرْ فُورِ بَكَسِرِ  
الْفَرَاجِيَهُ وَقَرَا الْمُغْفَهُ وَاقْفَنِ عَاصِمٌ وَالْوَاقِعَهُ قَرَا حَمَنَهُ

بِلَسْكُونِ

يُذْفَنْ بضم اليماء إذا أذاكوا في الرعد قد أحمنه والكسا  
وخلفه فإذا تزئ بضم التاء وكسرا الراء اللام قرء على لام  
والراء وأفأر اللام بعد الراء واللام في قراءة عاصمه اللام  
صراط عرضه ويزيد على سبعين حرف ويتقد من الفاتح  
المحمر في أهل الملوحة إلا أنا أنا ويعقوب الله ربكم ورب  
أباكم بالفصيبي ففيهن قراءة فاتحة والبر عاصمه ويعقوب على اللام  
يا سبعين فتح المهمزة وصلها وكسرا اللام وقطعها على  
لعدها على إنما كل متواتر قرأه ويعقوب والسمعي الكاذب بغير  
اضططرار والوصل من غير حمزة والمعينا، كلس المهمزة  
قروا أهل المخارق والبر عاصمه لام التي أذ عكل لفتحها  
فيها وفتح أهل المدينه ستي وهي إن وابتنت يعقوب  
سيقصد من ولترديهن بالياء في حاليه وقف يعقوب  
على صراط الخير بالياء، **سورة ص** قبل الكسا من الوقوف  
على صراط الخير بالياء، لأنزلوا الصيادي كلها دلوا  
قد أحمسه والكسا وخلفه فواقيع بضم الماء، فإذا أبى شعر

لتدبروا

للتودير والالتنا، وتحقيق الدال بالسوق والرياح ذكر أقا  
الرمحف ينْصُب بضم النون والصاد وقد يعقو بفتحها  
الباقيون بضم النون وسكون الصاد فـ قـ رـ اـ لـ كـ لـ يـ وـ ذـ لـ عـ دـ نـ  
ابـ رـ هـ يـ عـ عـ الـ تـ وـ حـ يـ دـ رـ اـ هـ اـ طـ دـ يـ نـ ةـ كـ اـ لـ صـ يـ ذـ لـ رـ غـ يـ دـ  
تـ نـ عـ يـ عـ لـ اـ ضـ اـ فـ دـ رـ الـ لـ دـ سـ ءـ ذـ كـ رـ قـ رـ اـ بـ يـ كـ لـ يـ وـ اـ بـ عـ عـ رـ وـ  
حـ اـ يـ وـ عـ دـ وـ عـ بـ اـ لـ يـ اـ وـ تـ فـ زـ دـ اـ يـ كـ ثـ رـ اـ يـ اـ يـ وـ مـ سـ وـ زـ ئـ قـ اـ فـ  
وـ لـ اـ هـ دـ الـ كـ وـ عـ شـ اـ قـ تـ شـ دـ دـ السـ لـ يـ وـ لـ ذـ لـ كـ  
وـ الـ مـ عـ صـ رـ اـ قـ رـ اـ هـ دـ الـ تـ صـ رـ ءـ وـ اـ خـ رـ يـ يـ الـ حـ مـ مـ دـ مـ يـ غـ يـ دـ  
مـ دـ عـ لـ اـ حـ جـ قـ رـ اـ هـ دـ الـ حـ رـ اـ قـ الـ اـ عـ اـ مـ اـ فـ لـ اـ شـ رـ اـ لـ حـ زـ نـ اـ هـ  
بـ الـ وـ صـ دـ عـ لـ اـ حـ بـ رـ وـ يـ تـ دـ وـ فـ لـ اـ سـ الـ حـ مـ مـ دـ قـ رـ اـ بـ عـ حـ فـ  
اـ لـ اـ زـ اـ نـ اـ نـ زـ دـ بـ لـ يـ سـ الـ حـ مـ نـ ءـ قـ رـ اـ عـ اـ مـ وـ حـ مـ نـ ءـ وـ خـ لـ فـ الـ حـ قـ  
بـ الـ رـ فـ وـ تـ حـ فـ ضـ فـ وـ يـ نـ جـ ءـ وـ فـ تـ حـ اـ هـ دـ الـ حـ اـ زـ وـ الـ وـ عـ وـ  
وـ اـ يـ اـ حـ بـ مـ تـ وـ فـ تـ حـ اـ هـ دـ الـ طـ دـ يـ نـ ءـ وـ الـ وـ عـ وـ مـ زـ يـ عـ دـ لـ اـ نـ لـ  
وـ سـ لـ حـ مـ نـ ءـ مـ سـ مـ لـ الشـ بـ طـ اـ نـ وـ فـ تـ حـ اـ هـ دـ الـ طـ دـ يـ نـ ءـ لـ عـ دـ اـ نـ  
وـ فـ تـ حـ فـ ضـ اـ كـ اـ نـ ءـ مـ رـ عـ لـ مـ وـ اـ يـ دـ لـ عـ قـ تـ عـ قـ اـ يـ وـ عـ دـ اـ يـ

بِيَاءُ الْحَالِيْنَ سُرْكَ الدَّصْدَ بِطْرُنَ اسْمَانَ الْذَّلِيقِ الْبَنِ  
فَوْجَ الْمَرْطَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ  
الْهَا، وَفَرَالِسَ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ  
بِزَدَ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ  
الْهَا فَلَدْعَنَهُ وَخَلْفَنَهُ أَشْبَاعَ ضَمِّ الْهَا، وَوَصَلَهَا بَرِ الْبَرِ  
فِي الْمَنْطَقِ الْبَارِقِنَ ضَمِّ الْهَا ضَغْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ  
وَبَافَرِ وَجَدَةَ أَمْرَنَهُ وَتَحْبِيْنَهُ لِهِمْ لِكَنَ الْبَرِ الْبَرِ الْبَرِ  
لَكَنَ وَهَا الْبَصَرَةَ سَالِمَا الْفَوْرَسَ الْلَّامَ فَرَاجَرَةَ وَالْفَعْزَ  
وَظَعْنَ وَالْكَسَانَ الْكَافِ عَبَادَهَ الْفَمَكَسَ الْعَيْنَ عَلَى الْجَلْجَلِ قَرَا  
أَهَالِ الْبَصَرَةَ كَاسْمَائِيَّ ضَرَّةَ مَعْسَكَاتَ رَحْتَهَ بَاشْتَوْرِفِيَّا  
وَضَبْبَضَرَهُ وَرَحْتَهُ فَرَاجَرَةَ وَالْكَسَانَ وَخَلْفَقَضْرَعَلِيَّا  
ضَمِّ الْقَافَ وَكَسَرَ الْضَّادَ وَيَا، مَفْتُوحَهُ بَعْدَهَا اَطْهَرَتَ الْدَّرَقَ  
الْبَارِقَنَ وَضَبَابَنَهُ الْقَافَ وَالْضَّادَ وَالْفَعَادَ وَالْفَعَادَ بَعْدَهَا اَطْهَرَتَ  
بَالْفَسَدَ قَدَ الْوَحْقَرَ مَنْ طَرَبَنَ الْحَبَيلَ يَا حَسْنَتَا يَا بِيَا سَالَةَ  
بَعْدَ الْفَوْرَ وَقَرَابَقَيْدَ اَصْمَى لِي جَعْمَرَ كَذَلِكَ الْاَنَهُ فَخَوَالِيَّا

الْفَوْرَ لِحَوَالِيَّا

الْاَصْرَوْنَ لِغَيْرِ اَيِّ بَعْدَ الْفَقَرَادَوْجَ وَبَنْجَيَ اللَّهَ الْخَفَيفَ  
دَرَالْهَلَ الْكَوْفَهَ الْحَفَصَنَ بِعَفَلَازَ لَهُمْ بِالْعَوْلَ الْجَوْقَرَا  
لَاهِبَنَ حَامِرَ الْاَرِيدَ اَتَامَرَ وَنَرَ بَنْزَنَ خَفِيفَتَيْنَ وَتَرَالْهَلَ الْمَطَيْهَهَ  
وَزَرِيلَبَنَوْنَ وَاحَدَهَ خَفِيفَتَهَ الْبَاعَوْنَ بَنْزَنَ وَاحَدَهَ مَسَدَهَ  
بَرَجَيَ وَسَيْقَنَ ذَكَرَاقَرَالْهَلَ الْكَوْفَهَ فَتَحَتَ وَفَتَحَتَ الْخَفَيفَ فَهَرَا  
فَتَحَعَ الْهَلَ الْمَطَيْهَهَ اَيِّ اَمْرَتَ وَفَتَحَعَ اَهَلَلَ الْجَيَانَ وَالْوَجَوْهَرَ اَيِّ  
اَهَاقَنَ وَفَتَحَعَ اَهَلَلَ الْجَيَانَ وَتَامَرَوْنَ اَيِّ اَعْدَهَ وَسَكَحَ جَمَزَهَ  
اَنَ الْوَلَانَى الْلَّهَ وَسَلَكَنَ اَهَلَلَ الْعَوْرَقَ اَعْاصَمَ اَعْبَادَهِ  
الَّذِينَ اَيْعَرَقُوا وَفَاهَنَ اَنَرَ بَرَزَدَهَ اَدَعَنَ اَيِّ جَعْفَرَ اَعْبَادَهِ  
الَّذِينَ اَمْنَوْا اَغْبَسَنَ عَبَادَهِ الَّذِينَ وَانْتَهَ وَسَرَ عَبَادَهِ  
فَانْقَوْنَ بِيَاءُ فَرَاهِيَّا لَهِيَنَ فَهَرَا وَفَتَهَ دَوَهَ وَهَيَّ وَهَيَّا  
فَالْتَّقَوْنَ وَفَتَحَ شَبَاعَ عَبَادَهِ الْدَّشَنَ وَوَقَعَ عَلِيَّهَا الْبَاهَا،  
وَكَلَالَرَقَفَ عَلِيَّهَا يَعْقُوبَ وَرَقَفَ بَكَا وَعَوْلَ بَرَزَجَاهَدَ  
عَنْ قَبَابَهَ عَلَى الْهَادِيَسَ بَاهِيَهَ اَيِّ اَطْوَضَعَبَرَ سُرْكَ اَطْوَضَعَبَرَ

فِي جَمِيعِهَا حَالَاتٌ رِّيكَذْ كُلُّ قِرَآنٍ فَوْدَ الْبَرِزَنِ وَعُونَ الْمَتَاءِ  
قُرَآنٌ عَامِ الْأَشْدِ مُنَاهَمَ الْكَافِرُ الْأَهْلُ الْكُوْفَةِ وَالْعَقْصَنُ  
أَوْ أَنْ هَمْتَرَةً قِرَآنُ الْوَارِ وَسَلَوْنَ الْوَارِ وَقِرَآنُ الْمَدِينَةِ  
وَالْبَصْرَةِ وَصَفَرُ نَظَهَرُ صَفَرُهُ لِيَا، وَكَلَّعَ الْحَمَادُ الْفَسَادُ  
بِالنَّصْرِ قِرَآنُ الْوَعْدِ وَصَفَرُ الْكَسَابِ وَصَلْفُ الْعَجَزُ  
لَا هُوَ زَيْعَنَهُ وَاسْعَدَ بَعْزَتْ مَدْغَمُهُنَّا وَفِي  
الْخَانِ وَصَدِّدَ كُلُّ قِرَآنُ الْوَعْدِ وَلَا خَضْرُ عَلَى كَلَّتْ  
قَلْبُ الْتَّنَوُّنِ قِرَآنُ حَفْصٍ فَأَطْلَمُوا إِلَيْهِ بِالنَّصْرِ مَدَدَ الْأَنْ  
كَهْرُ وَانْبَعَاهُمْ وَابْعَرُ وَابْرَكُ الْسَّاعَةَ ادْخُلُوا الْأَصْدَرُ  
وَصَمَّلَنَّا، وَبَيْتَدُوْنُ نَصْمُ الْهَمْتَرَةُ قِرَآنُ الْفَرِّ وَاهْلُ الْكُوْفَةِ  
وَالشَّنْبُوذِيُّ عَلَى جَعْفَرِ يَوْمِ الْأَيْمَنِ الْظَّاهِمِ بِرِيَا  
قِرَآنُ الْكُوْفَةِ يَتَذَكَّرُونَ بَنَاءِنِ قِرَآنُ كَهْرُ وَالْعَجَزُ  
وَالْوَلَسُ وَالْوَلَكُ سَيِّدُ خَلُوْصِهِ لِيَا، وَفَتَحَنَّا إِلَيْهِ سَيِّدُ حِ  
دَكْرِ فَتَحَنَّهُ أَهْلُ الْجَازِ وَالْوَعْدِ وَوَانِي أَخَافُ مَلَكَهُ مَوْاضِعُهُ وَهُوَ  
أَنْ كَهْرُ زَوْنِي لِقْتَلَ وَدَعْوَنِي أَسْبَحَ لَكُمْ وَسَكَرَ لَهُ الْمَوْرُ

الجعفر

الا ولی قتلیین الثانية و مصلینها بالفراہد المدینه و اعیان  
قرا اهل المدینه و ائم عاصم و حفص مرات هر عمل الجموع فرا  
ابن کثیر شرکا سی بفتح الیامی و فتح المدینه و ابو عروی الى  
و دیتی ان لی عنک للحسنی سورۃ حماسی قرا ایں کثیر  
کذلک روح فتحی ایما، قرا اهل البصرة و ابو ریک پنقطہ ربانیون  
ولسر الطا، مخفف اتحاد السهر و کدا السلمی عن ایی حعرف  
نوته منها مائلا فو قرا اهل الرؤوفہ لا ایا کار تفعلون  
بالنا، قرا اهل المدینه و ائم عاصم اکسبت نغیر فاء و کلام  
قد و ایعلم الذین بالدر فو در الکسامی الجواری باحالة هنـا  
و من سورۃ الردف و التکویر قرا حمـنـ و الکسام و ضافـ  
لبیـنـ لا شـمـ على التوحید صـادـ و فـیـ الجـمـعـ و الدـاجـنـیـ  
مـحـطـرـنـ قـزـیـ او بـرـسـلـ رـسوـلـ بـرـفعـ الـاـلـامـ فـیـوـجـیـ بـاسـکـانـ  
الـیـاـ، اـشـتـ اـبـرـ کـثـیرـ و بـیـعـقـوـلـ الـیـاـ، فـیـ الـجـوـارـیـ و الـتـالـیـنـ  
و اـفـقـ اـهـلـ المـدـینـهـ و الـعـمـرـ و الـعـصـمـ فـیـ قـطـ الـخـرـونـ  
بـحـزـ فـھـاـ فـیـ الـحـالـیـنـ سورۃ النـزـفـ و اـمـ الـلـتـاـ و مـقـدـاـ

ذکر اقراء العذر

ذكر اقراء اهل المدينة ومحنة والنساء وخلف الكنف  
قوماً مسرين بليل المحنـة قـراـحـنـة والـنـسـاءـةـ وـهـاـ  
والـدـاجـنـيـ الاـزـرـاعـهـ وـالـطـوـعـيـ عـرـ الصـورـ عـرـ ابنـ  
ذـكـوانـ تـخـجـونـ لـقـتـحـ النـاـ، وـضـمـ الـرـاقـرـ اـهـلـ الـكـوـفـةـ  
اـلـاـيـابـكـيـنـشـاـ بـصـرـاـيـاـ، وـفـتـحـ النـوـنـ وـسـئـدـاـ السـيـنـ  
قـرـاـبـعـمـرـ وـاهـلـ الـكـوـفـهـ عـبـادـ الدـجـنـ جـمـعـ عـبـدـ قـرـاـ  
اـهـلـ الـمـدـيـنـهـ اـسـعـدـ وـاـخـسـرـتـيـنـ اـلـوـلـيـ مـفـتـحـةـ مـحـقـقـةـ  
وـاـلـنـانـيـهـ مـضـمـنـهـ مـلـيـنـةـ وـقـصـلـيـنـهـ اـلـفـاـ وـعـفـرـ  
وـالـسـوـسـخـيـ عـنـ سـمـعـيـلـ وـقـالـوـنـ اـلـاـخـرـ اـعـنـهـ قـرـاـبـنـ  
عـامـرـ وـحـصـرـقـاـلـ وـلـقـتـحـ الـقـافـ بـاـلـفـ بـعـدـ هـاـعـلـ  
الـخـبـرـ اـلـاـخـرـوـنـ قـلـاضـيـ الـقـافـ مـنـ غـيرـ الـفـعـلـ اـلـمـدـ  
عـرـاـبـوـجـعـدـ حـيـنـاـ تـهـالـفـ وـنـوـنـ عـلـىـ لـفـطـ الـجـمـاعـةـ  
قـرـاـبـلـيـشـ وـاـبـعـدـ وـاـبـرـجـفـرـ سـقـفـاـ بـفـاتـحـ السـيـنـ  
وـاسـكـانـ الـقـافـ تـيـكـيـوـنـ دـلـ قـرـاعـاصـ وـجـدـةـ وـالـسـطـوـرـ  
عـرـاـجـعـفـرـ طـاـمـشـدـ دـقـرـاـيـعـقـوـسـ يـقـضـلـهـ بـالـيـاءـ

قراءه العراق لها باب حجنا على التجيد بالاقرءة التثنية  
مع مدا الحمنة نذهبن يك او ترينك ذكر او قرئي  
على نزهبت نذهبنا بالف في رواية رويس الا ضر ويفقو  
بنون سائنة قرئي قم وحفص اسود بسكون السين  
من غير الف بعد ها قرا حمنة والحسام سلفاً اضم السين  
واللام قرالبر كثير اهل البصرة وحمنة وعاصم برص ورك  
بلسر الصاد قراءه اللوفه وروخ زيد عن الداعي في المحتنا  
بهم تيز مخفقتهن الا ضر ونيليز الحمنة الثانية من غير  
فصل قراءه البر كثير وار عامر وحفص تشتهيه بزيادة  
ها بعد اليها او رثمهها ولذ ذكر ابر حففي لقو  
بغتر اليها والقاف وسلام اللام من غير الف بعد ها حيث  
وقد قر البر كثير وحمنة والحسام وخلف رويس والديه  
يرجعون اليها قرا حمنة وعاصم وقيله بلسر اللام  
ولها ووصلها ايها من اللفظ قراءه البر كثير وار عامر  
فسو فلهمون نالنا وفتح اهل المجاز القيط او الرعد  
من حتي فـ

ملـ  
مرتحن افلأ وقف يعمق على سيمدين الطيور وابتعوني  
بيا في الحالين وافقه ابو عمر وار حفظ واسعيد في  
وانتفعون العصل فقط وابتدا اهل مدینه وار عامر  
واهل البصرة الا روحانيه قوله تعالى يا عياد في العصل  
والوقف فتح اليها ، (لوكل وقف عليهما) بيا وقد اها ابن  
كثير وحمنة والحسام وخلف وحضر وروخ بغريه في  
الحالين **شورة الدخان** قراءه الكوفه رب السمات  
تغصي الباب بتطه وفاندر كل اقراء البر حفظ فكم يغير الف  
حيث كان وافقه حفظ والداجي وشورة المطففين  
فقط قر البر كثير وحضر وروخ بغريه فيها ، قراء البر حمرو  
واهل الكوفة وار حفظ واعتلوه بلسر النها وعلاء الحسام  
ذق انك لفتح الحمنة قراءه اهل مدینه وار عامر في  
مقام رضم الطيور فتح اهل المجاز والرعد آلي ايام وابتدا  
يعقوب يا يمين ترجمون في اعتزلون في الحالين **سعده**  
**الجائيه** قرا حمنة والحسام ويعقوب آيات آيات بلسر

جذب

أَوْنَدْرَةِ الْبَنِ كَلْبَرْ وَاهْدَالِ الْبَصَرْ وَعَاصِمْ وَلِيُوفِيمْ بَالِيَا،  
قَدْرَ الْعَامِ وَرُوحُ الْأَذْهَبِيَّةِ لِهِمْ تَيْزِيْ مُحَقَّقَتِيَّزِ وَقَدْرَ الْبَنِ كَلْبَرْ  
وَابْنِ حَعْفَرْ وَرُوسِيْ تَحْقِيقَيَّا لَوْيِيْ وَتَلِيلِرِ الْتَّابِيَّهِ وَفَصَلْ  
يَنْدَهَا بَالْفَلْوِ جَعْفَرِ الْبَاقِرْ قَوْنِ هَمْنَهَا وَاحْدَهَا عَلِ الْجَنْرِ قَرَا  
عَاصِمْ وَهَمْنَهَا وَظَلْفِ وَعَقْوَهِ يَرِيَّ بِيَا، صَفْعَهَا مَسَاكَنَهَا  
بَالْدَرْفِ وَاهْمَالَهَا الْبَوْعَرْ وَالْدَّارِصِيْ وَهَمْنَهَا وَالْكَسَارِ وَظَلْفِ  
بَلْضَلُوَا وَادْصَرْ فَنَادَلْ كَلْرَافِرَ الْعَقْوَ يَقْدَرْ لِغَيْرِ الْفَرْجَ حَلْهَهَا  
فَعَلَا مَسْتَقِبَلَا وَفَتَحَهَا اَهْدَالِ الْخَازِ وَالْبَوْعَرْ وَاهْنَى اَخَافِ وَفَتَحَهَا  
اهْدَالِ الْمَدِينَهَا وَالْبَوْعَرْ وَالْبَزِرْ وَلَكَنْلِ رِيَّا وَفَتَحَهَا اَهْدَالِ  
الْخَيَارِ تَعْدَانَهَا وَفَتَحَهَا الْبَزِرْ وَاهْنَى بِرِزْدَادِ عَنْ اَرْجَعْفَرْ  
اوْزَعَهُنَانَ سَرَّهَا **الْفَنَا** قَدْرَ اَهْدَالِ الْبَصَرْ وَصَفْعَهَا  
وَالْدَّرِ قَدْلَوَ الصَّمِيْ الْقَافِ وَلَكَسَرِ النَّا، هَرِ غَيْرِ الْمَدِينَهَا  
كَلْبَرْ اَسَنْ خَيْرِ مَدِيْ مَثَلَ فَعَلَا وَوَقْفَهَا وَالْكَسَارِ خَلْفِ  
عَلِ صَفَيِّ الْأَمَالَهَا قَرَارِ وَلِيْسِ تَرْزِلِيَّهَا بَضمِ النَّا، وَالْعَوْ  
وَلَكَسَرِ الْأَمَمِ قَرَارِ الْعَقْوَ وَتَقْطَعُوا بَفَتَحِهَا اَنَّهَا، وَسَلَوَرِ الْقَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَتَبَيَّنَتْ وَادِكَرْ قَدْرَا يَعْقُوبَ بَنْ زَيْنَ الْأَخْرَافَ كَمْ يَلْسِسُ الْمَهْنَةُ لَوْ سَكُونَ  
الْمَهْنَةِ وَبَنَا، مَكْسُونَ عَلَى الْجَمْعِ قَدْرَا الْهَدَى الْمَدِينَةِ وَرَوْيَسْ حِمْمَةِ  
اَحْبَبَهُ مِيتَانَ النَّشَادِيدِ قَدْرَا الْهَدَى الْمَهْنَةِ الْبَصَرَةِ لَيَالِيَ النَّالَمِ  
بَهْرَةِ الْمَنَاكِيْنَ لَعْدِ الْيَاهِيَاءِ قَدْرَا اَبْرَكَرْ رَصِينَ مَا يَعْلَمُو يَاهِيَاءِ  
**سُوكِنْ قَافِ** قَدْرَا الْوَحْيِيَّلَدَةِ مِيتَانَ النَّشَادِيدِ قَدْرَا نَافِعَ  
وَابِنِكَلْ يَوْمَ يَقِيلَ بَلَيَاءِ، قَدْرَا اَبْرَكَرْ هَدَى يَوْمَ دُونَ بَلَيَاءِ  
قَدْرَا الْهَدَى الْجَارُ وَجَهْنَمَ وَخَلْفَهُ وَادِبَارَ السَّجِنِ يَلْسِسَرَ  
الْمَهْنَةُ لَسَقْفَهُ دَكَدَ **الْيَاهِيَاءِ** قَدْرَا يَعْقُوبَ وَعِيدَيِي  
بَيَاوِي اَحَدِيَنَ قَدْرَا اَبْرَكَرْ وَيَعْقُوبَ لَمَنَادِيَيَاوِي اَحَدِيَنَ  
وَاقْفِيْهُمْ اَهْلَ الْمَدِينَةِ وَابِنِعَدْرَوْ فِي الْوَصَافَقَطِ وَقَبَانَتِ  
كَلْمَرْ وَيَعْقُوبَ عَلَى بَنَادِيَيَاوِي **سُوكِنْ الدَّارِيَّاتِ**  
قَدْرَا الْلَّهُوفَهُ الْحَضْصَامِيَّلَيْلَ بَرْجَمَهُ الْلَّاهِمَهُ وَالْلَّسَامِ  
الْصَّعْقَهُ بَعْبَرَ الْفَرْعَوْنَ سَلَوْنَ الْعَيْنَقَنَ اَوْعَزَ وَجَهْنَمَ  
وَالْكَسَامِيَّهُ خَلْفَهُ قَوْمَلَوْخَ خَضْرَ اَلْمَهْمَيَّهُ وَقَهْمَهُ اَلْذَيْيَضِيَّهُ  
الْمَهَاءِ وَالْمَهْمَهُ قَدْرَا اَحْمَنَهُهُ وَالْكَسَامِيَّهُ خَلْفَهُ وَالْدَّارِيَّهُ قَدْرَا

يُعْقَبُ لِمَعْدُورٍ فِي أَنْ يُطْعَمُ بِمَا يُسْجَلُ فِي يَدِهِ وَلِمَا  
**سُمِّيَ الطُور** كَمِنْدَرٌ كَمِنْدَرٌ الْأَعْوَادُ وَالْأَبْعَادُ هُنْ قُطْعَ  
الْهَمْزَةُ وَفَتْحَهَا وَخَفْيَهَا لِتَنَاهُ وَسَلَوْنَاهُ وَنَنْوَنَاهُ وَالْفَرْ  
عَلِ الْفَطْحِ الْجَمَاعَةُ فِي الرَّعْمَ وَالْعَقْدِ وَرِيَانَهُ بِالْفَعْلِ الْجَمَاعِ  
وَضَمِّنَهُ لِتَنَاهُ وَقَرَابَةُ الْكَلْمَةِ إِذَا لَمْ يَسْرُ لِتَنَاهُ الْأَخْرُونَ  
ذَرِيَّتَهُ عَلَى التَّوْجِيدِ مَوْضِمَهُ لِتَنَاهُ عَرَادَهُ الْمَدِينَةِ وَإِنْعَامَهُ  
وَاهْدَهُ الْبَصَرَةِ الْحَقْنَاهُ بِذَرِيَّتَهُ بِالْفَعْلِ الْجَمَاعِ وَلِسَرِّ لِتَنَاهُ  
الْأَخْرُونَ ذَرِيَّتَهُ عَلَى التَّوْجِيدِ وَضَبَّ لِتَنَاهُ عَرَادَهُ الْكَلْمَةِ  
الْتَّنَاهِيَّهُ تَكْسِيرُ الْأَدَمَ الْغَوْفِيَّهُ وَلَاتَانِيَّهُ كَدَافَرُ اهْدَهُ الْمَدِينَهُ  
وَالْكَسَانِيَّهُ تَدْعُوهُ أَنَّهُ لِتَنَاهُ الْهَمْزَهُ كَرُونِيَّهُ وَهَبَّهُ اللَّهُ  
عَرَلَهُ خَسْرَهُ وَفَقْرَهُ الْمَسِطَرُ وَزَنَسِيَّهُ كَلَعْرَاهُ هَبَّهُ  
الَّهُ عَرَلَيَّهُ لِلْبَاقِرَهُ الصَادُ وَاسْمُهُ لِلْزَارِيَّهُ كَجَنْزَهُ يَلْقَوْا  
دَلْدَلِيَّهُ لِلْخَرْفِيَّهُ فِي الرَّعْمَ وَعَاصِمِيَّهُ كَصَعْقَرِيَّهُ لِلْبَادِ الْأَلَامِ  
**سُمِّيَ النَّحْمُ** عَرَادَهُ بَعْجَفَرَهُ كَذَبَ الْفَوْدَهُ وَتَشَدِّدَهُ الْذَّاقَرَهُ  
حَمْزَهُ وَالْكَسَابَهُ وَحَلْفَهُ وَعَقْدَهُ لِفَتَهُ وَرَهُهُ لِتَنَاهُ وَسَلَوْنَهُ

الْمَمْعُولُ

لِهِيَمْ مِنْ غَيْرِ الْفَقْرَارِ وَلِيَسْ لِلَّاتَ وَالْعَنَزِيَّهُ شَدَّادَتَهُ وَالْبَاقِرَهُ  
بِتَحْفِيفِهَا وَكَلْمَهُ وَقَفْرَهُ أَعْلَى لِتَنَاهُ الْكَسَانِيَّهُ فَانَّهُ يَقْفَهُ حَلْ  
الْهَاءُ، قَرَادَهُ كَثَرَهُ وَمَنَّاهُ بَاطِلَهُ وَالْهَمْزَهُ وَكَلْمَهُ وَقَفْرَهُ  
عَلَيْهِ بِالْتَّنَاهُ، الْكَسَانِيَّهُ فَانَّهُ يَقْفَهُ بَاهَاءُهُ وَرَادَهُ الْكَلْمَهُ ضَيْرَهُ  
بِالْهَمْزَهُ كَيْرَهُ لِلْأَمْمَهُ وَالْنَّشَاهَهُ وَأَصْمَهَا تَكْلِمَهُ ذَكْرَهُ لِلْأَفْيَهِنَ  
عَرَادَهُ الْمَدِينَهُ وَالْبَصَرَهُ عَادَهُ لِلْأَوَّلِيَّهُ بِسَلَوْنَهُ الْمَنْوَنَهُ  
وَادْعَامَهُ فِي الْأَدَمَ وَضَمِّنَهُ الْأَدَمَ الْقَاهِرَهُ الْأَطْعَمَهُ كَعَلِيهِهَا  
لَا إِنَّ الْحَلْوَاهِيَّ عَرَقَ الْوَنَ وَهَبَّهُ اللَّهُ عَرَلَيَّ جَعْفَرَيَّهُ كَانَ  
الْأَوَّلَهُ صَمِيمَهُ وَكَلْمَهُ يَقْعُورُ عَلَى عَادَهُ بِالْفَرْ وَاضْتَلَفَهُ أَجَيَّ  
لَا بَنْدَارَهُ فَرُوَيَّ عَرَادَهُ الْبَصَرَهُ لَا بَنْدَارَهُ لِلْأَوَّلِيَّهُ بَعْنَقِهِ قَبْلَهُ  
الْأَدَمَ الْمَضْعُفَهُ وَعَرَادَهُ الْمَدِينَهُ لَدَكَلَهُ إِنَّهُ مَهْرَهُ الْأَوَّلَهُ  
الْبَاقِرَهُ لِلْأَوَّلِيَّهُ كَيَاضَلُوْهُ وَرَوَيَّهُ الْبَصَرَهُ وَالْمَدِينَهُ  
لَرْلَى الْأَدَمَ الْمَضْعُفَهُ صَرِيجَهُ هَمْزَهُ كَبَلَهُ أَقْدَرَهُ الْعَقْدَهُ  
رَبَكَتَهُ مَارَسَ تَشَدِّدَهُ الْنَّاعِلَهُ لِلْأَدَمَهُ وَهَمَّهُ خَارِئَهُ لَا بَنْدَارَهُ  
لَانَهُ بَتَأْيَاهِ عَلَيَّ الْأَطْهَارِ **سُمِّيَ الْقَمَرُ** قَرَادَهُ بَعْجَفَرَهُ

من غير معرفة الكساد يوم يعلمون بهم فهلوا وفرا الزعام  
 دوال الحال لا كلهم في اخرها بالروا ويفتفح على الجواري باليا  
**سونج الواقعه** ينذرون ذكر قراجمزن والكساندرو جعفر  
 وهو عين الحضرة فيها قراجمزن وابو ناكل وحلف واسعد عن  
 نافر عزرا سكوت الراو فرا البر عامر واهد الكوفه وروج اذا  
 هم زين محققين بالاستفهام وبر البر جعفر من طريق السالم  
 اذا هنذا واحدا على الخبر الواقع تتحققوا وفي تلبيس الثانية  
 وفصليتها بالفاصله المدنية لا الرهاوي بر عدو واما انا  
 فقد اه على الخبر اه المدنية لا السالم والكساد ويعقوب الباقيون  
 هم زين محققين ولدين الثانية ار لئر والعمر وفصليتها  
 والنوع ووالسلام عن البر جعفر فرا اه المدنية لا زين زداد  
 عن البر جعفر وعامر ومحنة سب الهيم بضم السين قرا لئر  
 قد زنا تتحققيف الدار النساء وتنذر ذكر قرا ابو نا  
 طغريون هم زين محققين الباقيون بمنذ واحدا على  
 الخبر قراجمزن والكساد وخلفه وقع بمعهم البهم على التجديد

مستقر بالخوض قرا ابن كثير الى شئ نك سكون الكاف قرا اهل  
 العراق الا عاصما خاسعا الف وتحقيق الشين وكسها ففتحنا  
 وعيونا ونبئهم ذكر ابي قفيش فرا البر عامر ومحنة ستعالمو  
 غدا لاتقا يعقوب والبربر يدع الداعيها، فاني ايز وافق  
 الوعز وابو جعفر واسميدر والوصل قرا ابن لئر ويعقوب  
 مهم طبع ابي الداعيها في ايلين وافق العز واهل المدينة  
 والوصل وقر العقوب وندور سنه مواضوه وهو جبو ما فيه  
 بيا، في ايلين **سونج الدفتر** قرا البر عامر والبر بنصب  
 البا، ذا العصف بالغر والركان ينصب البنون قراجمزن والكساد  
 وحلف والركان بالخوض ورفع الباقيون قرا اه المدنية والبس  
 تخرج منها) لصم البا، وفتى الراو الجوا ذكر قراجمزن وابو ناكل  
 اهنسا سكسر الشين قرا اه الله عز الاخفشي ولا كرامه افالله  
 هنا واق اخرها قراجمزن والكساد وخلف سيفون لالم باليا،  
 ايه القدان ذكر ابن لئر سوا لاظ سكسر الشين فرا ابن لئر  
 والوعز ونكماس بالختن ذري وليس من استبر قلس النوت

قدرا و بس قر و ح و زيان يضم الدرا سمع الحمد فـي ضعفه  
و الاما في ذكر اقارب الابع و قد اخذهم الهمنة و لسرانا  
ميشا قالهم بالدفع قدر اس عامر وكل و عـد الله بدفع الا ايم قـدرا  
حمد اصنـوا النظـرون لقطعـهم و فتحـها و لسرـلها اـقـدرا  
ابـعـامـر و اـبـحـفـر و اـعـقـرـهـاـقـدـرـالـنـاـقـرـاـفـمـوـحـفـرـوـمـاـ  
نـزـلـتـخـفـيـفـالـزـائـرـقـدـرـاـوـبـسـوـلـاتـكـلـوـنـوـالـنـاـقـدـرـاـسـكـثـرـوـلـوـلـاـ  
انـلـصـدـقـيـنـوـلـمـصـدـقـاتـلـخـفـيـفـالـصـادـقـهـيـمـيـضـعـرـيـاـقـدـرـاـ  
دـلـدـارـقـدـرـالـوعـرـوـبـمـاـعـمـرـقـدـرـالـاهـلـالـطـدـنـهـوـاـعـامـرـ  
حالـلـهـلـغـنـالـحـمـيدـلـغـيـرـهـيـمـوـلـبـرـهـيـمـوـالـدـلـاعـلـمـ سـمـعـالـحـمـيدـهـ

العربي

**سورة الصاف** ساصرذ كر عالاين كثيرو اهل الکوفه لا انا ياك متم  
يعتبر تنوين لفوده بخض الدوا وكس لها ووصلها بياو للقط  
عده اربعاء تجيتكم بالتسديد عرا ابن عامر واهد الکوفه ولعيقون  
انصار الله بالاضافة من غير تنوين الدراجون من طبعون يد  
للكواريبر لفالة عدا ابن عامر واهد الکوفه لا انا ياك مرلعوي  
اسمه باسكن الياء وحذفها في الوصل وفتح اهل المدينه من  
انصار الله **سورة الحج** ساق **سورة المنافقون**  
عرا الوعده والمسار وقبلا خشيب ساكور المسير عدا فاع  
وروح لعوا رفسن بالتحفيف في الوجه لا الجندي والسطول  
عنده استغفت بكمد الهمزة وقد الوعده الورا بالواو  
ونصب المنون عرا الورا ما يعلون بالياء حاتتها **سورة**  
**العناد** في العقوبة بمحكم بالمنون قر اهل المدينه واس  
عامر لاغر عنه وبضلله المنون فيها **سورة الطلاق**  
مبينة وصيغات والايس فنكر اد كل اخافتهن قرا خضر  
ماله امره بالاضافة واروا همز وحدة باسم الورقة الرعامر

٦٥

ز والعلم بادعى الموف في الدار وقرار حمد وابوالكمروج  
آن كان مهتم بمحقق الديار وقد ادى الى عاصم وابوعفر وروبيس  
لهمه الراوي وتلبيس النابية وفصل بينها بالفراوجعفر  
الناقوس نفرة ولحادي اهل الخبر اذ كر قرار اهل  
المدينة ليترافقون كل فتح اليها سورة الحاقة قرار اهل  
الصحراء والكسارة ومر قبله تكسر القاف وفتح اليها قرار  
حمد والكسارة وخلفها يخفى اليها وقد العقوس لثاني  
وحشائى وما لي سلطانى كدر لها فى ذلك ورافقه  
حمدلا فى فاعلى سلطان ولم يختلفوا فى الوقف انه بالهاء  
قد اسى كثرة ابرع عاصمه التقاضى وفتحه وفتحه وفتحه  
وتذكر دون باليها فيما سورة المغارب قرار اهل المدنه  
وابرع عاصمه سائل الغير همد وابالكسارة يفتح باليها  
قد ادى وفتحه الدهاوى عنه وابالسلام يفتح باليها قرار  
حمد نزاعة نصب قرار ابرع عاصمه حفص على نصب  
بعض التوز والصاد الماء وفتح الماء وسلوك الصاد

توافق العقوس

قر احقر وفتحه بساداته عمل الجم سورة الفتح  
قرار اهل المدينة آلة بن زيد وابن عاصم وعاصم وولده  
فتح الواو واللام قرار اهل المدينة آلة بن زيد وابن أبي  
جعفر وداد ارضيه الواو وبر الدفع وفتحه ومما خطوا بهم لغبيه  
حمد على حجر التلبيه دعا به اسلئها اهل اللوقه  
وتفعوه افى احلت فتحها اهل المجاز وابوعجر وفتحه  
حضر بين مومنا وابنها لفتحه اطبعونه بباء  
في الحالين سورة الحن قرار ابرع عاصمه واهلا اللوقه  
نهادا باكر وانه تعالى فتح الحمد ومالعنه الى قوله  
وانا منا المسلمين وهو اتنا عشر موضعه واقفهم  
ابر عصر وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان  
رجا الناقون تكسر الحمد فيه قرار انا فوج وابوالكمروج  
اما قام بتكسر الحمد وافتقو اعل مني الحمد من قوله  
تعالى انه استيق وان اطيا جدل الله وعمل لسمها من قوله  
اناس سمعنا وقلتني اهل وقلتني لمن تجير وقلتني ادعوا

بِحَمْلَةِ

على الخبر ورواية ابن عامر واهد الكوفة وروح همني محققها  
 الناون همني وهي تأليفه وصلفها بالعنابر  
 والوعود وأمثاله أكثرا فقراء على الخبر يافع وابن عامر  
 والكسانري لبعقوس وقراءة عامر وجمدة وخلف همني  
 محققها الناون همني وهي تأليفه وصلفها بالف  
 الوعود والخطف قراحمة والكسانري أوكل وخلفه وروي  
 عن عقوس ناضرة بالف مراهيل المخازن ويعقوب تذكي  
 مشهور طرس اذهب ذكر قرار الخطف من ذر من ذر التوين  
 الناون بغير توين سورة عبس ورابع عامر فتنفعه  
 بالنصيحة والهداية اتصدى بنسيد الصادق واهد الكوفة  
 أنا صبينا بفتح المهمة وافقهم روابي في الرضى وادا  
 ابتدى كسر المهمة سورة التكوير عربان كثيرو اهدال بصير  
 سجدة تحفيف الحمزة مرا الخطف قلت مشددة قدر  
 اهدال المدينة وابن عامر وعامر ويعقوب شعر محقق قدر  
 اهل المدينة وابن عامر وخفق ووس سعتر بنسيد العبر

**والوعود وابن عامر وما يساون سورة اهل سرات**  
 مرا وروح عذر اضم المذاقرا الوعود واهد الكوفة هلي  
 اهلها ونذر ايسكون المذاقرا بوعزرو وابو حمر المذاقرا  
 وقتت الملاوى وكالله شدد القاف إلا ايا حفف فانه  
 خففها أقرأ اهل المدينة والكسانري فقدرنا بالتسديد  
 روي روابي انطلقا إلى خطبة فتح الامام على الخير قراء اهل  
 الكوفة إلا اباباك جماله تكسر الجيم من غير الف بعد الامام  
 ورواه روابي الف مع ضم الجيم الناون كذلك إلا انهم  
 كسروا الجيم في العقوس عليه وفى بيان الحسين  
**سورة التساؤل** وقف العقوس على عمه ما لها اقر اهل  
 الكوفة وفتى بالتحقيق قراحمة روابي وابن شرين لغير الف  
 وعساقا ذكرها الكسانري لخوا ولا الذاب بالتحقيق  
 اهدال الكوفة وابن عامر ويعقوب رابي وآيات التحقيق  
 مرا البر عامر وعامر ويعقوب الدومني بالتحقيق **سورة**  
**السارعات** مرا الخطف انطرب دون نهمنة واحدة

علم الخبر

قردا هد البر و لا يدرك تصال حصم النها، قردا اركن الله والوعود  
 وروبيطه يسمع بيا، مضمونة لاغية بالدفع وقدراها بافع  
 كذلك لوان باليها ابدا فون بتا، مفتحة ولضيق عيه  
 روبي هبة الله عن لها خفف عن ابن حلوان عسيطر  
 ما السين و آسفعها حمنة قدر ابو حضر ايام بتشرد اليها،  
**سورة الفخر** قدر احمره والكسار وخلف والوتر الكسر الوار  
 وقد ابر عامر وابو حضر فقدر بنسد بدار القدرا اهد  
 البصر لا يكر من وتحبون ويأكلون وتحضون باليها فهن  
 وائتى هلا الف في تا صنوا اهد الله وله وابو حضر وجي  
 واطمئننه ذكر اقدرا الكسار ويعقوب لا يعذب ولا يرثون  
 لفتح الدار واللها، ففتح اهد الجاز و الوعود بي الدهن و زيتى  
 اهانى وائتى ابر لكتى ويعقوب يسرى بيا، الى لين  
 وافقة افي الوصل اهل المدينه وابو عمرو وائتى ابر لكتى  
 هلا راتا هو ولا هواز عن ابر حضر يا باد بيا في الحالين  
 وكل لكر عقوب وافقه ابوبطا هرعن قبل والوصل فقط

الجاز ذكر ابر لكتى والوعود والكسار وروبيطنين  
 بالطا، ووقف بعقوب على الجوار بيا، **سورة المقطار**  
 قدر اهد الله وله فعد لكر تخفيف الدار وبرابو حضر بيكليون  
 باليها، وادخلم اللام حمدة والكسار عدا ابر لكتى واهد الله  
 يوم لا تملک رفع الطيور اللام **سورة المطففين** مرا حفظ  
 بدران هلا طهار واما لزان حمدة والكسار وخطم والوتر  
 قدر ابو حضر وعقوب تعرق حصم النها، وفتح الدار نصترة  
 بالدفع قدر الكسار خاتمه تالف بعد انا، فك هدم وحد  
 ئوب ذلك **سورة الشفاف** عدا ابر لكتى ونافع وابر عامر  
 والكسار و يصلح حصم ابيها، وفتح الصاد وتسري اللام واما لة  
 حمدة والكسار وخلف قدر ابر لكتى وحمدة والكسار وخلف  
 لتر كبر بيا **سورة البر** قدر احمره والكسار وخلف المجد  
 بالحضور انا فوجي لم حفظ بالدفع **سورة العنكبوت** قدر  
 الكسار قدر تخفيف الدار وبرابو حضر وباديون باليها،  
 وادخلم اللام ذالت دحمة والكسار **سورة العاشية**

براهيم

النَّبِيُّ

الداهون لعنوا في خالدين قرا البرى ويعقر لدر حز واهار  
بيا، في خالدين وافقها اهل لمدینه وابوعمر الامطر نقولا  
عرا من در في الوصل سمعك (بلد) صبة الله والشطوى  
عن دحفران لم يره اصحابنا اسخنة الها، الاخرؤن  
نلا شياخ قر ابو حفرون لا للدرا تشدید الدنا، ورا اركن  
والوعرو والنساس وزيد عن الدراجون فكت رقية فعن الكاف  
ونصب رقية او اطعم بناتي الميم من غرف قر اهل  
البصرة ومحنة وخلفه حضر فرض صدق المهممنا وفي  
المهد ويفق حمنة بغبر من سمعك الشمس خاص  
بلام الله الذا بر ومحنة قر ابر عاصم واهيل مدینه فلا  
نهناف الدنا، سمعك الليل روك دينار انلظر تشدید  
الدنا، اليسر والعسر ونار انلظر كل الدلاف فدين  
ذكر التكبير دوك دحامر عمر المقاير عزل دربع عر النزى  
عن اركنبر او واقضى الداوق عنده يكتب ورسول الله  
واختتفوا في اللحظة التكبير فروض قبلا وصبة الله عز

سمعك الدزا

ربعة عالدى اذ لفظ التكبير الله ملا الله والله الدهار  
عنده الداه كبار وتفق الحماعة انه يقفون اصر كاسمه وله ده  
ما التكبير متصل بالبسملة وتفقوا على تدل التكبير من الناس  
والفاكهه امار واده بكار عن قبده انه يكتب بعدها والى سمعه  
**العلق الفاق** قد اقين الدرا راه استغنى بغبر الف بعد المهر  
حيل رعنه الداون يائس الف بعد المهمن دوزن رعاه  
سمكة لقدر در احل وللناس حزن مطلع الجن يكسر الارام  
سمكة لم يكس دهانا فاعراب عاصم اليره تالمهمن واما  
في المخصوصين سمعك الزلزلة دوس الندر واني عمل دحفر  
خير ايره وشاريره بسلوكها، فنبه او ورا الداوه عن  
اي حفر وروع وروح بضمها، من غير اشياخ فنه الدنا  
ناسيا خضم الها واحعوا على سكانها واندفق دام اسوار  
**سمعك القارعة** قد احمد ويعقوب ما هنار انخدف الها،  
ووصلا واجمعوا على ثباتها والوقف سمعك التكبير  
قد ارن عاصم والنساس لم تترو زضم الدنا ووالى المهمن في القارع

قراءات عمار و محمد والكسان وابو حعمه و خلف و روح جمّع  
صلوات اللهم بر الدهر الكروه الا خصاً بعد رضي العبر  
والله به والى سمعة قرش الشفاعة قراءات عمار لذا فقبلت  
لغيرها بعد المهمة قراءة حعمه بما سأله من غير حمن  
قراءة حعمه لا فهم حمنه لا ما ادّى بعدها مثلاً على اخيه  
**سورة الكافرون** قراءات عالون و حفص و أبي دين لعلة الراو  
قراءة حعمه دينه بما في الدين **سورة الحساد** قراءة  
ابن كثير باليهود سكتوا بها قراءات عاصم حائل الخطيب  
بالنصب **سورة الأذار** قراءة حمنه و سعيد و خلف  
ويعقوب لغواحد سكان الفا، وبالحمنه و راحضر  
باليهود ومن غير حمنه العاقر حمنه لا معضمها، و هو قيف  
حمنه بالله و مع اسكنه بالله اطراف القاضي و ليس عن  
لعقوب اذ غسله بسم الله و اللئا يزيد بهم و الكتاب  
بالحق و العوار بالمعنى و الصاحب بالجنب فلا انسان بهم  
و ادعهم طبع على قلوبهم و ان يقع على الارض فقط و ادعهم من

ج

جنه مهاد وادخلهن لها، فلها كل ما في الخير وانه هو وادعى  
من هذا الجنس رضاهن واصلًا في البقرة جاوزه هن ووقف  
على السائل الذي يلقاه همه لا بسكنة يسبقه دون حمل  
ووقف على لها، فضي لمونث فهن هذه وكل ذلك في ثم  
لهم ولم اذنت لهم وفتحه وفتحه وكل ذلك ما هو للندبة  
كقوله يا وليتناه ويأخذستاه وما اسفناه وكسر لها  
من ياصحهم الامر في وليغنهم الله في النور وتحميسيا  
وقصيم عذاب الحميم وقراها جمعوا بالوصول وفتح الميم واسفنا  
يؤخرهم بالنون في ابرهم وعيون ادخلوها بضم  
التنون وكسر الماء في الجيم عالم الغيب بضم الميم في البداء  
دون ان يصلح الموصي بن اخر لحاف والحمد لله رب العالمين  
وصل الله على سيدنا احمد وواله الطيبين الطاهر ورساله  
سلام  
سلام اكثيرا  
تمت اللذات على الملك لدها بعلمه العبد الصغير  
المحتاج الى رحمة الله تعالى ففتح الله رسول الله العنك

See Log

لصَاحِبِهِ

غفران العذاب في يوم السبت او امر بيته في الجمعة  
واطلب من ربك من خير تريده من بعد ذلك غفرانا لآتابك  
ياما ناظر أهله سل الله مرحمة عالى المضئ استغفر

روى عن سهل الله صاحب الله عليه السلام  
ان رأحة سكنت الموت في قوات القرآن ونف راقبها في صلبه  
الليل والنهاية من فزع يوم القيمة وشدة اهواطها  
والصوم امداد عمل الصراط في الصالوة عالم البذر صاحب العدل  
وسلام والنهاية من النار في لذعة النكارة من خشبة الدعاء  
ورضا الدرب ولذرة الصدقة وزيادات العز في صلة الرحم  
وبكلة الدزر في صلوة الفرجي وتفقد المطرز وقول الله  
الله محمد رسول الله صدوق رسول الله

## مُثْبِت حِدْنَاطِخَيْس

اللهم اجعل  
لسعة لغير  
آلامنا فـ

卷之三

لِكُوْنَاتِ الْمُتَّهِيْنَ وَالْمُكْبِرِينَ لِسُعْدَةِ الْمُسْعَدِينَ

خ	ش
صحبة	صحاب
لحج و اللكناس	لحج و اللكناس
لحن و الوبال	لحن و الوبال
و حفص	و حفص
اللکیس	اللکیس
العنع	العنع
نفاع و اسرائیل و العجم	نفاع و اسرائیل و العجم
محمد	محمد
نفاع	نفاع
حقو	حقو
حر من	حر من
لمافع و اس	لمافع و اس
للکور و نافع	للکور و نافع
وابحاص	وابحاص
واس کئیں	واس کئیں
اوہم	اوہم

قرات  
كتاب العز



سیمینه  
ولمعنی اینان رمکل شور عالم و معنی از و مثان  
رعنی اینان و فوکونه معنی سعیان سعیان  
و عذر دندن و عذر کارهای معسوس بیش و سعی خود نه  
تعجب جهون و عصر حب الالم و عصیت نقل  
تعجب از فردی که در فرد و فردی سرخ و عدوی سفید  
دالرسیخ و سسد که لجه و سکه که در عروج و کهار  
دیگر ایشان و شش شفاف و خود و خان و هیلهون و هکار  
دیگر که دفعه و سه جلدی که کوکنده شنیده  
در روز خص تدریک که عالی سلطان را به پرانتان

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

بُدَاتْ وَقَدْ فَوَضَتْ أَمْرُ مُبْشِّرًا إِلَى مُسْتَحْيِي الْجَنَفِ النَّظَمِ أَكْلًا  
وَتَمَتْ حَدِيدَةِ الْمَلَوَّةِ عَلَيَّ الرِّضا مُحَمَّدًا الْفَادِي وَبَعْدَ عَلَيَّ الْوَلَا  
فَجَبِيعَيْهِ مَعَ صَدَرِهِ شَيْهِهِ مُخْلِصًا وَعَمِيْهِ مَعَ ازْوَاجِهِ تَابِعًا مُسْلِمًا  
عَلَيْهِمْ سَلَامُ اللَّهِ مَعَهُ مُحَمَّدٌ وَمَا خَافَ بِالْبَيْتِ الْغَيْرِيْقِ مُدَلَّا  
فَبَعْدَ هَدِيلَكَ اللَّهُ فَاسْعَهُ تَبَيْهَ سَمَّتْ نَعْلَتْ قَدْ رَاحَلَ أَنْ تَنْفَلَّا  
لِعَشْرِ قَرَآتِ الْأَيَّدِيْتِ ضَمَّتْ جَهَانَ وَشَامَ وَعَلَقَ اُولَيْهِ عَلَاهُ  
حَوْرَ رُشْدًا الْأَرْشَادَ لَقِيتْ رُشْدَهَا وَلَسْتَ عَلَيَّ الْأَرْبَيْبِ فِي دُعَوَّلَا  
وَلَكَفَ آتَيْتَ بَكُلَّ رِوَايَةَ بِهِ وَطَرِيقَ مُوْجَرًا الْأَمْطَرَقَ لَا  
بِنَضَلِ زِيَادَاتِ وَإِنْ كَانَ شَيْخَنَا أَبُو الْغَرْبَ فَوْقَ الْعَرْلَةِ الْغَنْصَفَ إِنَّا  
هَنَّتْ سُقُونَ الْمُشَكَّلَاتِ لِتَنْتَظِرُوا عَرْوَسَ يَانِيْنَ بِالنَّصَادِهِ تَحْتَ لَا  
تَلْعُجُ مَعَايِنَهَا الْذِي الْفَضْلُ بِهِ كَشْمَسَ نَهَارَ أَوْ لَيْلَتِ تَكْمِلَاهَا  
وَسَيْتَهَا جَعَلَ الْأَصْرَلَ فَانْشَقَتْ بِشَفَمِهِ مَنْقُولَ الْأَيَّهَ كَالْحَلَالَ  
فِي أَطَابِلَيَا اِتَّقَانَ ذَالِغَلَعَ مُخَلِّفًا تَنَكَّرَتْ بَتَّسِيْنَ الْمَعَاصِدَ أَوْ لَا  
وَفَطَنَ بِهَا خَيْرَ أَوْلَى مُبَشِّرًا وَلَاتَرْعَأَ طَعْنًا وَلَكَنْ مُتَامِلًا

لِتَنْطَلِي بِأَجْرِ فِي الْمَعَادِ وَتَبَلَّا  
وَبِلِكْلِمَيَاذَ الْعَمْ سَدَخَلَ لَهَا  
مَا اتَّاغَنْ سَهْوَطَدَابِسَتَا عَيْ  
بَتَادَلَ مِنْ جَانَ الْكَحَالِ وَقَدْ عَلَا  
وَلَسْتَقَرَّ أَلَهَ الْعَظِيمَ مَهَا بَتَةَ  
فَهَاتَانَ اَصْلَلَ لِلْعَلَوَرِ تَاصَلَا  
لَخْبَلَ وَلَتَقْوَنَ وَأَيَّالَ وَلَلَّيْهَ  
وَهَا الْأَنَاقَتَ بِلَامِيَهَ كُلَّهُمْ  
وَاصْحَابَهُمْ مَعَ طَرْقَمَ فَمَجْتَلَا  
بَخَالَلَشِيرَ قَدِيدَاتَ لَكَلَهَ  
وَنَافَقَهُمْ إِعْجَيْلَ عَنْهُ بَطِيقَيْهَ  
وَعَالَوْنَ وَلَلَّاَيَهَ أَبُو جَعْفَرَتَلَا  
لَهُ بَخَلَ وَرَدَانَ أَبُو الْغَيْرَيْهَ  
وَمَسْلَى بَعْدَ أَلَهَ وَفَوَابِرَ عَامِدَهَ  
بُطْرَقَوْ لِلَّهِ لَيِّنَعْنَطَرَقَ  
أَيْنَهَا نَلَمَّا قَبَ الْبَصَرَةَ الْخَالَا  
أَبُو عَمَرَ وَهُمْ يَحِيَّ لَهُ وَنَجَاعَهَ  
وَعَاصِمُ الْكَوْفَهُ كَتَبَجَهَ حَنَصَهَ  
وَدَنْ حَنَزَهَ بِهِ وَيَلِمَهُ لَهُ اجْتَلَا  
عَزَّتْ عَلَيْهِمُ الدَّوْرَى وَالْقِيَاعَلَا  
وَهَرَجَ وَلَبَصَرَتْ وَالشَّامَ عَرَقَهَا  
وَرَمَزَهُمْ فِي الْنَّظَرِ أَوْ لَحْرَهُمْ  
وَاصْحَابَهُمْ يَا تَبَاهِرَا وَلَوْ لَاءَهَا.

لذال خلوك معاً حيثجا  
وكان ولام الجر ثم حذف لهم  
وقد مر في الاستشارة الصحيح وغيرها  
واخيت بين النون والياء ونوب الاسم والجر ثم النصب والرفع فعلا  
وفتح وكسر طلاقاً محركاً بلا قيد افتح بالمسكين عدلا  
وتفتح حضم عدم فتحاً وزفعهم  
وبالغيد استثنى عن الفعل إلا  
ويعيب تذكيري ومدى ثبتيت وجح وثقل الخن كاسدة مسحلا  
وأن لم ينم الفعل فما يحصل  
وضارع بما ضيء وتعييد الامر من مضارعه والنقطة عن حرفها هلا  
والصرف والاتيون من رأضنهما  
وازجاء لفظها فالغير مترددة  
قرأت بما ي Aim كل جمعاً مفرداً  
عنيت عنيني الذين ذال على المخا  
ابا الحسن المسئي عليه اخاغلا  
معينا على الحسن الى ارجح لا

برهان

لا

شَوَّافِيْعَزِيزٌ مُرْتَلَ النَّبِيجِ قَلْ<sup>ي</sup> مَحْجُونٌ بِعَفْنٍ اجْهَمَهُ مِنَ الْحَنْدَنَ زَلَّا  
ادْجَاجٌ كَلَ النَّصْرِ بِنَاهْمَوْنِ دِغْبَهْ وَبِعَسْمَلَهُ الْجَنْ نَاعَقَتْ لَامَا  
فَذَلِكَ فَدَاهِمٌ فِي شَنَاصُونَ طَلَهْ جَرْحَادُكُرْ صِفْرَزَنَسَالَهَزَ وَصَلَا  
وَزَيْنُ وَهَا وَالشَّامِ ضَمَنَلَهُ دَهَا كَالَابَنِ بِسِلَمْ وَأَفَنِيْ دَنَاتَلَا  
لَهَذِهِ وَفِي الْقَصِيفِيْمِ رَفِعَهْ وَفِي الدَّالِ الْمَنَاتِشِ وَاللَّهِبِ وَكَلَا  
كَلَاهِيدِ زَيْدِ وَكِلَقِيْ تَقُولَهْ تَسْتَرْفَ زَيْنَهُدَهِ وَالْجَمِيْمِ مَسَلَا  
وَتِسْكَنَ تَارَ الْمَانِبَثَ فِي طَلَهِزَنْجَنِيْ حَزَمْ وَالثَّارَدَ دَفَ وَتَقَسَّلَا  
لَلَّاخِشَ كَالْفَاجِهِتَلَبَنَ جَهَنْ وَهَقَ زَيْلَغْلَفَ الصَّادِمَ بَنَتَ  
وَفِي الْمُورَنَ هَلَ كَافِتَ فِي اوتَانَا وَكِلَقِيْرَزِيْ رَفَأَوْبَلَ فِي خِيَا طَلَا  
نَمِيْ طَلَهُ زَانَ الْكَسَائِيْ وَنِرَتَلَهُنَّ وَاسْتَمَغَلَهُ دَانَ ضَنَتَ مَسَلَا  
**الفصل الرابع في النون** السَّالِنَ وَالنَّنَوِينَ

وَقَدَ اظْهَرَ وَالنَّقِينَ فِي النُّونِ سَالِنَا قُتِيلَهَا بِعَزِيزِ جَيْعَنَهِ غَصَنَهِ خَلَا  
مَعْنَقَتَهِ فِي فَيْنِ اخْتَرَهِ رَهِيْ وَكِيْ يَكِنَ وَالنَّنَوِينَ نَهَقَ الْجَنَلِيْ اخْتَلَا  
وَيَغْوِيْمَ ادَغَمَ وَغَيْنَ وَمَحْسَنَ وَيَيِّ حَمَاهَا وَلَوْلَا اللَّهُوَانِيْ لَكَلَا  
وَقَلْبَنِيْمَيْمَاعَ الْبَارَ وَاحْيَانِيْ اغْيَنَ مَعَ باقِي الْلَّوْرَفَ تَسْكَنَهَا

سَقْلَهَدَهُ الرَّهْرَجَوْبَانِ الرَّضَا مَحْلَمَزِ الرَّهْرَجَوْبَانِ الرَّضَا  
بَاشَادَهُ الْعَالِيِّيَ الْكِيمِ الْوَرَكِ حَمَدِ الرَّاقِيَيِّيَ ارْفَعَ الْعَلَالِ  
عَلِيَّهُ سَلَمَ اسْمَالَاحَنَيِّي وَمَا خَلَفَ الصَّنَعِ الْظَّلَامِ بِالْجَنَالِ  
جَعَلَتْ خَلَافَ الْعَوْمِ حِينَ اسْتَرَ لَهُدَهَانِيَةَ ابْوَابَهُ وَفَقَصَلَا  
لِأَيِّي قَلَاتَ ابْتَلَيِي فِنَكَ امْقِيلَ آيِي الْذَّكَرِ اِرْجَوَالَشَّهَدَهَا  
فَاتَتْ عَلِيَّيِّيْ قَدِيْعِيْقَدَهُ دَهَا فَاخَابَ مَصْطَرَهُ دَعَالَهُ خَبِيلَا  
**الباب السادس** الْأَوَّلُ فِي الْمَهَارِ وَالْأَدَغَامِ وَفِي خَدَهُ نَصِيلِ  
الْأَنْصَلِ الْأَوَّلِيَّهُ وَسَكُونِهِ عَارِضِيَّهُ وَبِكَيْهُ بَيْهُ  
وَجَيْهُتْ أَخْتَمَ مُظَهَرَهُ كَالْخَذَتَهُ مَنْ رَوَى صَنِ وَدِهِمَنِيْشَعِنِيْغَلَا  
زَهَالِهِيْ شَكِيرِهِ وَعَنْتَهُعَا اتِي لَالْأَهْمَانِ جَدَهَزَا وَأَوْنَوْكَا لَا  
دَنَافِ زِيَادَاتِهِ وَجَزِيْ بَنِرِقَابَطَهِ وَفِي الْتَّاءِ الْكَلِلِ الْأَعْنَقِ فَاعِنَلا  
**الخل الباقي من طبيتين وسلكونه عارض ابتف**  
وَادَغَانِهِمِ الْرَّبَالَمَرَوِيِّيَّهَا كَمَا نَغْلَيْتَهُ فِي دَنَاعَ الْمَالِيَدَهِ كَلَا  
وَيَخْسِفَهُمِ كَفِيْ وَيَغْبَيْتَهُ وَتَجَبَ اذْفَتَهُ مَعَكَنَهُ دَهَمِ  
وَلَطِهَارِيْلَفَثَ ثَانِيَهُ جَلَالِيْيِّيَ فِي الْخَلَفِ وَارْكَبَهُنَقَلَهُ لَهَبَلا

موصل

وَحَاجْ بِأَغَامْ دُرْكْ شُعْنَهْمَا  
يَسْتَدْ لَلْفَوْرْ تَوْدْ وَشَفَلَا  
رَلَلْ بَشْرَفْ وَالْكَرْسْ مِنْ نَهْ  
وَمَلَقْنَهْ نَاهْ يَاهْنَهْ مَقْبَلَا  
وَنَجْ جَيْ خَذْ إِكْ بِلْ بِلْ  
وَهَطْ هَمْ بَعَادْ إِلَاهْ بِلْ قَلْ قَلْ  
وَلَوْلَيْ الْوَلَيْ بَدْ هَهْ كَفِيرْ  
وَبَلَوْهْ بَعْنَهْ بَلَلْ بَلَلْ  
أَتْ فِي الْهَنْتْ ثَمْ خَلِيلْ فَاطِرْ  
وَقَلْ بَعْدْ وَنَلْنَهْ فَنَزْ لَا  
**الْبَلْ ثَانِي قِلْ قِلْ وَعَلِ ضَبَانْ سَكِنْ وَمَحْرَكْ**  
وَنَعْ الْهَنْ بَدَلْ وَقَلْ بَيْنْ بَيْنْ  
وَالْخَنْ دَلَلَ دَلَلَ وَجَعْقَمْ هَهْ لَا  
**الْصَّدَبْ لَأَوْلَى فَهَنْ السَّكِنْ**  
فَسَكِنْ تَاهْ لَهَنْتْ مَهْمِنْ  
وَمَنْفَلْ وَمَلَلْ أَوْايتْ وَعَثَلَا  
كَشَانْ وَلَيْسْ الْعَيْنْ وَالْلَّامْ يَاصِنَا  
كَجِينْ أَوْغَطَانَا وَأَمْرَايْ بَلَا  
لَدِيْ الْجَمْ أَتِسِمْ وَيَنْمِيْمَعْ  
وَنَقْ وَنَيْنَا لَدَلْ إِقْرَأْ بَخَالَا  
وَبَهْيَيْ يَيْعِيْ لَهَيْنَا سَوْ كَمْ  
فَسِيْعْ مَحَائِشْ يَيْشَانَا جَهَا  
وَسَجَانْ كَرْتْمَمْ أَغَامْهَانْعَا ءَا  
وَبَدَالْ هَذَالْ فَرْكَالْ شَلْ جَلَا  
وَرَدَابَنْ بَزْدَهْ دَيْنَهَا وَأَعْلَا  
مَعْ النَّهْرَانِيْ نَهْرَيَا نَهْرَيَا

## نَسْل

وَقَنْوَانْ الْدِيْنَا كِيْشَانْ طَهْرَوْفِيْ  
طَرْقَ طَاهِينْ هَاهِهَارْ لَلَا  
وَلَيْنَ وَالْأَدْغَمْ كِيْنَهْنِقْ شَا  
وَرَأْهَ الخَلْفَ وَالْوَلَوْنَ كَاهْ أَرْنِيَا  
وَبَالْسَكْتَ حَرَاتْ كَاهْمَهْ جَنْصِمْ  
وَلَيْنَ أَوْلَى المَلَيْنَ يَسْكَنْ فَالْكَلَا  
بَلَادْ غَامْ مَعْهَذَظَلْتَ قَلْ قَلْ فَيَلْيَا  
وَفَادَتْ دَنَاطِيفْ وَقَدْمَهْ وَبَخَالَا

## الْعَضْلُ لِلْخَامِسِ فِي مَسَائِلِ مَتْرَفَةَ

وَفَنْهَكْ دَهْمَدَ الْصَّادْ طَفَمْ شَنَا وَهِبْ فِي بَاسْمَعْ حَلَا  
قِيلَ لَمْ أَوْلَى الْكَدَابْ بَعْدَ جَعْلَهْ  
لَكَمْ فِي الْعَلْلَ اسْنَابْ بَعْدَلَا  
جَهَنْمَهَادَ أَنَهْ هَوَدَ بَعْنَجْ  
وَفَاصِيدَهْ عَنْدَ جَاهْرَهْ هَوَدَ الْعَدَدَ  
وَبَالْجَنْبَ بالْفَاجِبْ بَيْرَجَيْهْ بَيْتَهْ  
بَلَلَاتْ حَمْ ثَمَنَكَرْدَ مَوْصَلَا  
كَنَا لَأَنْلَطَى مَوْيَعَوبْ بَلَهَادِيْ  
وَوَصَلَا لَأَسْتَأْصَرْ جَهَنْدَلَا  
وَادِجَمْ وَلَقْنَهْ لَتِكَنْ نَصِيفَهْ  
بَتِكَنْ مَكِنْ بِهِ وَبَيْتَهْ دَحَلَا  
وَبَدَلَلَاثَ الْمَنْجَ وَالْدَّرَاتَ حَذَوْنَيْ أَقْدَونَنْ يَنْصِعَمْ حَلَا  
وَطَهْرَ شَامْ غَيْرَ زَيْنَهَنْهَنْيَتَ  
وَلَخَرْفَ الْتَّانِ لِلَّهَيْدَهْ مَلَلا

سِيَّرِ حِجْنَمْ لَامْ لَامْ لَامْ لَامْ لَامْ لَامْ  
وَتَوْدِي وَنُوبِي وَبَالْفَرْ سِقْلَا  
وَبَالْكَلْمَنْ كَالْعَصَانْ بِيرْ حِيتْ رَسْتْ  
الَّذِينْ كَاهَسْ بَاسْ إِنْهَادْ لَلْلَا  
وَبَالْكَلْمَنْ رِيَامْ أَرْجَى وَمَوْصَدْ  
فَنْسَادْ أَذْ أَنْصَلْ الْمَعَانِي مَثْلَا  
وَغَيْرِيْرْ بَارِيَامْ كَاهَافَادْ نَوْزَهَا وَوْ  
فِي بَنْدِكِيْرْ كَافِ وَأَبْدَ لَا  
وَلَوْ لَوْ لَامْ فَنْكِرْ تَلَا وَعَنْ إِرْيَا بَلَادْ غَامْ جَلْلَا  
الْفَرْبَ الْمَانِيَةِ الْفَرْ بَلْ كَوْنُو حَانْ الْمَنْعَ الْلَّادِلْ فَيْ الْجَمْعِ قَلْوَ  
الْرَّبْعَةِ قَطْلَوْنَ الْفَصَلْ لَلَّادِلْ فَيْ الْمَسْعَتَيْنِ حَسْرَ كَلْمَةِ

أَنْتَ أَقْرَبُ أَرْبَعِ اللَّهَ أَعْتَدْلَهُ  
أَقْرَبُ رَاسِلَمَةَ إِذْ أَدْلَهُ  
سَيِّدُ الْزَّيْرَ عَاقِلَغَيْرَ ذِي دَلَالٍ  
وَلَهُ خَابَرَمْ صَفَاعَهُ حَمَالاً  
بَعْلَوبَابَا صَدِيقَهُ وَشَفِيقَهُ هَمَالاً  
شَفَاعَهُ خَنَبِيدَهُ ضَحَّى حَلَّا  
شَفَاعَهُ مَعْتَصِيمَهُ مَجَّالاً

وَالْعُجَّىٰ ضَحْكَتَا وَفَصَلْ هَدَىٰ دَوْلَاجَنْ لِخَفَلْ  
الْغَضَلَلَثَانَ نِي الْمَخْلَنْبِينَ سَلَةَ  
كَمَا لَأَنْعَامَ ثَانِي الْعَنْكَبُوتَ وَسَجَدةَ  
بَهَاءَ اللَّهِمَّ مَعَ اِيَنْ بُطْلَهَ وَلِيَشَنْ  
نَعْتَنْ فَرَقَهَ تَانِيَهَ جَمَلَهَ  
هَرَائِنَكَهَ اِيَنَا اِيَنَكَا وَرَا وَايَنَقا  
فَتَحْتِيقَ شَانِي الْكَلَ حَصَ صَمَدِيَهَ  
وَخَيْنَ حَصَرَحَ اِيَهَ حَمَدَهَ وَلِغَيرَهَ  
وَاحْبَارَ اَعْرَافَ اِيَنَ الْجَازِصَتَ  
حَابَ شَفَوَ حَمَدَ وَفَضَلَهَا رَا  
وَحَقَنَ حَصَرَحَ وَبَالْفَصَلَ زَدَ  
وَحَقَقَ اِيجَ الْغَلَبُونَ بَيْنَلَمَ كَهَابَ  
وَمَعَ اِرَيَدَ الرَّعِيدَ اَجَرَ السَّجَدةَ الْوَلَا  
وَحَقَقَ الْلَّوْفَ حَصَرَحَ وَبَالْفَصَلَ زَدَ  
كَهَنَلَ وَحَقَقَ حَنَ حَمَيَ خَيْرَهَ  
بَغَلَهَ دَيَّ وَاللَّهُ السَّلَيَ وَالْمَهَدَهَ

صحا

لِكُوفِحِ التَّعْيِنِ وَلَا لِقِيلِ شَعْرٍ  
سِعْدُ الْمُشْبِي نَيْنَةً وَبِعِيدَةً فِي  
وَفِي النَّعْجِ هَبَ الْأَبَنِ زِيَادَه  
وَتَخْبُؤُ ذِي ضَعْدَهِ فِي الْأَفَلِينِ  
وَفِي الْمَنْيَلِ هَبَ وَالثَّلَاثَ الْمُلْيَى  
وَابْنِ بَزِيزَادَهَا خَرِي وَأَخْبَرَ الْمَزْنَهُ وَأَبَلَّا  
إِذَا كَيْ يَرْكَنُ لِشَعْرٍ وَبِالْعَفْلِ دَهْرٍ جَرِي وَحْتِقَنَهُ لَاجِنَهُ دَهْرٍ وَانَّا فَقِيرٌ لَا

جزء افضل زدن ضعف **ج**  
جعقا وذان اعلقى افي او انلا  
و بالعقل قل هر انما كخلنه  
و سكين مدئي و افضل جزء  
خلنه وللكلمة الفصلين جعقا وا

الفصل الثالث في المقتنيين من علمات

فَضَمِّنَانْ أَوْلَيَا وَأُولَيْكَاهُ  
وَفِي السُّفْرَاهُ اهْوَالَكُمْ فَخَتَنَ الْوَلَا  
وَمِنْ شَاهِرَانْ إِنْ شَاهِدَ أَوْ شَاهِدَ لَذَّتِهِ  
كَلِيلَجَاهِهِ اهْرَاهِهِ رَبِّكَهِ مَشَّاهِ  
بِهُوَهُ وَخَسَّا اهْرُنَا فَيُنْقَبِي لَاهِهِ  
وَاجْلِخَسَّهُ اهْدَكَهِ لَاهِهِ  
وَفَرْعَوْنَ حَكَاهِهِ اهْلَلَهِي وَقَلَاهِ  
وَقَعَهُ هُمْ أَصْنَدَهُ بِهِمْ الْلَّوْطَال  
أَنْ وَخَنَا لَمَسْوَهِهِنْ فَمَهُوكَهِ  
كَاهِهِ طَهَارَلَهِقَاهِهِ اهْعَابَهِ سَهَاهِ

فَحَاجَتْ إِذْ أَيَّامُ الْمَعَاكِدَ الْأَكْلَ  
عَوْنَانَ وَخَيْفَتْ إِذْ شَدَّ دِعَى الْبَغَا  
بِالسُّوْلِ الْأَحْقَقَ الْكُلُّ نَمَ  
عِينَ وَأَوْفَى الْفَهْرَاءَ سَمِيَّهُ  
وَبِالسُّوْلِ الْأَبْدَلِ الْأَوَادِعَا  
**الْكُلُّ الْأَبْرَاجُ وَالْمُخْتَلَفُ مِنْ حَلَافَ**

تلا انتم ثم جاءكم اعلمكم  
نسترش ابصنا يوم الممات ياسنا  
معهم ابداً البغضاء اعدكم من حما  
ففتح لهمكم ايتكم الشكر اوف  
فتح صوركم ام واصدري والغنة  
نعم معاني الملك مع اوزانه  
في عصر المسو المواعين احياناً  
لا ذودكم بالبغضاء بقلالي ولن  
وقل اولينا انا وسنا امن والرعادا

أجل حى حجبو أحسن منه صا) وان صدوق المسرد ملا  
وزيدين اندن وتلو كرز بجانب رقفة خفلا  
بعيد وما يصركم وتذرو نحبة والنون المثلث سفلا  
يزى شح وذافن المهر كسره الكوف وان اسمح فتحها الغلا  
بل أنا شح ومح سبوا شفا ويكس لا أينان وبعد صبرا  
كلا استسأر فتح بعينناه دوى شفاعة وفتحها الغلجملا  
وصحبه مع المسن بالكلبة ولنى لكمي هود ش عن نوى جلا  
حضر ضح ان الله كوا قيلوها: افتحوا في اهارز ما جرى على لا  
واش كه فضم استدرا فتح بفتح ش النهادين والهبر واعلا  
وسكين زوى واكن وانك لرجي يعما في جهل فى سبااذن ابتلا  
لحر زون مطبع وانهم همر، الهايون اكير فشا وفتح الاولا  
تكلهم في الفل كفت وملكر همر وضم لكترا سع عدقى احلا  
وصاد اكير لانا هندا صقا ان هوى حبطة والصب اسرارهم ولا  
وامل حقل رد وصاري برق خداره اخويكم بين ابغتم ف لا  
وابدار قافت فتح كفتح علا، من دعوه الدهنه خادمه كلا

كِلَذْ كِرْدِيَا اذْنَبَا الشُّعْرَ وَجَاءَهُ اخْتُوْفَ الْخَسْكَةَ اِنْهُ وَصَلَدَ  
وَكَسَرَ تَلَاهُمْ حَاتِشَا هَمْشَاهَ قَلْ قُبَيلَ لِذَامِحَ ابِيعَانْ تَسْلَادَ  
اِنْهَا تَأْوِيْنَهُ التَّلَاهَيَهُ اِنْكَلَ اِشْلَ قَلْ قُبَيلَ هَرِاطَ اِرْبَعَ اِجْلَ اِلا  
وَقَلْ زَكْرَتِيَا مَانِهِ كَافَ وَفَاطِرَ بِهَا العَلَاءُ وَالْبَيْعُ الْفَقَرُ لِرَكَاهَا  
وَعَجَ سَهَمَدَ لِلْقَلْ الشَّهَدَرَا ذَامِحَ اِنْ اِنْهَى وَرَاهَ الْمَلَادَ اِجْهَلَهَا  
وَبَعْدَ اِبَنِي اِزْدَادَهُ اِلَيْهِ اِذْ اَمْعَا كَانَافَيَهُ وَالْنَّفَصُ فِي اِنْصَرَهُ كَلَاهَا  
فَتَسْهِيلَ نَانِي الْكَلِمِ لِلْجَازِزَهُ بُواوِي وَيَانِي الْفَرَغَهُ اِكْرَسَدَهُ لَهَا  
وَرَاهِنِمَ وَرَاهِي اِولَاهَهَا وَهَاهِي اِهِلَ وَبَاهِنِمَ قَفَ وَبَاهِنِمَ بَعْضِلِيهِ بَهِلَهَا  
اِلْمَحَنِي اِلَهِي اِلَهِي وَفِيْهِ خَسْكَةَ وَضَوْلَهَا  
**الْفَضْلُ اَلْأَوَّلُ فِي الْمُحَمَّدِ الْمُقْطَوْعِ**  
أَسَارِي بِهَا اَسَرِي حَلَوْ بَكْسَهَهُ بِلَهَنَالِ حَلَوْ بَقِيلِي جَلَوْ اَلَانِي دِجَلَا  
وَعَجَ عَطَفَ اِنْ اَنْفَقَهُ اَلْمَرِبَجَهَهُ وَعَجَ فَخَهُ اِنْ اَذْنِي ذَقَ اِنْكَلَ اِعْقَلَهَا  
وَفَقِيلَ وَزَنِ اَكْسَرَ كَتَلَهُ فِي اِلَهَهَا شَنَاجَهُ وَلَبَنِي قَلَ اِغْلُونَ هَلِلَاهَا  
وَفِي اِوْصَلَهُ فَاسِرِهِنَقَهُ فِلَاهِيَهُ وَفِي جَهَهَهَا فِي اِلَهَهَهَا اِلَهَهَهَا

بعد

وقد أخذ الجميل والرمح دوني الحن إن افتد للصي <sup>ستلا</sup>  
إلى المسلمين مزتعالي وواقي خي وعاز معًا سهل وبالكتاب علا  
بعد قبل ملأ قام تل قسم وفتحت بنا صبنا الوف والوصل <sup>ستلا</sup>  
**النص النافع فيما اختلف في هنوز وقصصه واستفهامه في**  
**خبره وتصريفه وتسهيله وتنليله** <sup>ستلا</sup>  
ونشك فالمواطن لا الخلنجي إني ووقد تلويه أحاء قبل  
تغليف ووصي عنه أقحي <sup>ستلا</sup> وقد سهل البزبي لا انتكم ولا  
وعا قبل المعروف آتيم زربا آسني العصر <sup>ستلا</sup> وفهلا  
باربع هانم هدى دوعدها بخنق لذ واكمهز أجل انشلا <sup>جلا</sup>  
وأذيرن الواو العزافي بخراج <sup>ستلا</sup> فيح ثلية في النبع تكينه اخلا  
او باهنا هاش شع <sup>ستلا</sup> عن الواوا وعأن ينفعهم فحالا  
لر عصنا وانصب لرفع فساده واصلهم آصارهم شاع وامطللا  
امزنا بالأسار <sup>ستلا</sup> العر العصاد ليكة هنوز اللهم والكسر <sup>ستلا</sup>  
عرافي وزلاعو الأول واقع دانجيز قصر اعنجه المص خدك حلا  
وصح فتنه الاحزاب تصر العاجزم وال يال ياليسن <sup>ستلا</sup> يلام <sup>ستلا</sup>  
واخرعن للبصمة انصر راقهما <sup>ستلا</sup> ولل الحق فعننا كوف لحرانا ابدلا

وتغلق نسبتي في حني رقا آزرع اقصى شع وقصص نفي الحال  
بسوار بما اتيكم والمنافقون بالسد استغرت بالشطوط لا  
ولما المخبر لم يجعل الذائب اتل انذا وادين ماتا وي صفاير جلا  
**الفصل الثالث فيما اختلف في قطعه ووصله**  
وفالعلم امام او اصلا فن وفا ذغا بقطع عبدواكم اللال جز <sup>ستلا</sup>  
وميعان وفابر لجها بحق عشا كيدم مع فتحة اليم <sup>ستلا</sup> ف ملا  
ولعمكم العاضي عند عيون اخلاقها اقطع التجميل الون <sup>ستلا</sup> ووصلا  
وفنا اتبث الاشباب بتج حضم <sup>ستلا</sup> فابتاعك ان بد ان طلة <sup>ستلا</sup>  
وقصل رد ما ايني في تشقق الآخر جن تسد <sup>ستلا</sup> بقطع اقصى من اللال <sup>ستلا</sup>  
بل اللال الشلي <sup>ستلا</sup> ورقه <sup>ستلا</sup> وصل اياس لا المتبلي لا زيد <sup>ستلا</sup>  
وبعد اصنعني آن جرى بجاد <sup>ستلا</sup> الخذنا يعر <sup>ستلا</sup> وفي ساعت ولا  
لديات ان تعناع الطور وكيرابدا <sup>ستلا</sup> الوصل لا الياس دخلوا ساكن افعلا  
لذا الوصل واقطع برج الساعة <sup>ستلا</sup> ادخلوها هنوز بير وانظروا فحالا  
وبيم بوصول السحو وبيده اليس <sup>ستلا</sup> الضم <sup>ستلا</sup> واستخلف اعكن <sup>ستلا</sup> تنذا لا  
وشين انبر وامع فاذروا حضم <sup>ستلا</sup> كسره لذا هنوز برا <sup>ستلا</sup> فدى مان <sup>ستلا</sup>

ووالبنت ولا

صافة

بـ <sup>ستلا</sup> صـ <sup>ستلا</sup> بـ <sup>ستلا</sup> صـ <sup>ستلا</sup> بـ <sup>ستلا</sup> صـ <sup>ستلا</sup>

و سفلا

و سوقه ساقها أهواه العبر تقبل في السوق أخذها ينكح طوله  
و حزن لا و انتقامه هامرا صدق خدهم لم يك حلا بلا  
آمد و خفت أهواه عان مطلا  
و فخر ياضي حلكي و قابره  
منا و زد مني هز ميتنا  
وبصر يلتكز دسكننا وبذا  
لدى سائل الماء يك عدش  
واقت بوايلا لاهوا زعده  
جها و حرف اليماء يلافقها  
وفي مسند مع ياء الافق جلا

### العقل الخامس في مسائل مقدمة

و حذف هر أضم معهم كسرها  
پسطنابول طول الخطوط متحفلا  
كتيتمرون استهوا و اكتلوا  
و في الصايون بـ و الأهوان  
وراء الكبرى ستر زين خاطب  
فعائل كل حقنها غير طارك  
وعنه روف و ابن سدا حمبي  
و بالوا و بذل فتها بعد قمي  
مع لبني نيف ملبيت جلا

و عن النبيين النبوة لنا  
النبي يحيى لأن العقل شرعا  
وزاده السكوت فمه خلفلا  
لللهوا ضيق للجميريل  
وزد كسر هزدا ويا أحذفلا  
ويضاف بضمها وفتحها  
وحيث الرون أضربي بمن  
و يحيى زكريا مجوم وارفع اقولا  
سوى الكفر ولم در عنه دعا  
بلعثنا فالاعراف حججاً و ملبيات  
و بين شفاعة و زعيم ادخل خذ  
يضا هون ضم المجزء كرمها  
هدى الحبيب يا سانا بغيرها  
ولا ألم سراس فلا استيان لحال  
لعنهم ولجنلي قدم ابد لا  
ويأجوج واجج اهرا الحال عدد  
وابدالان بـ يا مدع اشعاع فليللا  
تجنبت هز اليماء جزءي  
عن قبل سكوت ملبيت زعيم  
و فلان ابد لا

الصائر مثلا  
سر

وَكَانَ الشَّبِيبُ وَالرُّفَاوِيُّ قَنْدَهُ مَاهِيَّةً وَنُورٌ وَكَادَ الْحَائِطَةُ خَاطِيَّةً فَلَا  
وَجَيَّشَتِينَاتٌ لِلأَهْوَاءِ وَرَغْمٌ وَمَثَلُ النَّسَى يَجِدُونَهُ مَخْلَلاً  
هَبَّيَّا مَهَّرَ يَامِّي بَرَّ يَمِّعَدُ الرَّعَادَ كَمَا مَوَادُهُ مَعَ الْعَنْدِي ابْسَلا  
وَالشَّبِيبُ وَالرُّهَاوِيُّ تَهَيَّدُ وَاللِّنْقَلُ الْأَهْوَانُ وَسَكَنَ مَهَّلا  
بَاتِنَكَا وَالْخَزَفُ جَدُّ دُجَنَّبِي يَسِّنَ لَذَنَنَ أَطْهَانَوَاسَهَّلا  
وَلَا يَأْتِي الْجَهَلُ وَلَا يَأْتِي جَدُّ وَحْرَكَ نَاجِزُوكَلُ زَلْجَزُ بَلَاهِنَّغَلَ  
وَسَقَلُ ابْرَاهِيلُ كَاهِنَ قَنْهَمُ جَلِيلُ عَزِيزِي مَاهِنَ وَفَلَّا  
رَدَّاهُبُ وَلَتَنْوَنُ جَاهِقُزُ مَلُّ لَلَّنْزِرُ وَافِي اَنْقَلُ وَبَاهِلَمُ كَهَّلا  
بَتِكِينَ كَهَّرُ الْعَنْدُعُ ثُرِيَّلَفِنَهُ وَلَهَبَعْنَنَ فَاسْتَقِمَارِيَتُ مَقِنَّهَلا  
كَنِي وَبَتِكِيلُهَّدِي وَسَيْلُ اَنْقَلُ بَعَوْرُ وَفَالْعَالَكُنِي خُدَّهُ مُحَمَّلا  
وَقَرَانُ الْعَرَانُ مُسِّ وَظَاهِنُ كَنِي رَفَقَهُ طَيْفُتُ وَرَافَنَهُ أَقْ كَلَّا  
وَبَالْنَوْرُ كَفُ وَاتِّلُ الْفَرَفُ ذَكِرِيَّضُ الْعَمَّزُ وَالْعَارُ الْحَصَنُ اَطَّلا  
مَجَبَتُ اَهَى اللَّلَّا كَيْلَهُصِنُمُ وَفِي الْعَمَّزُ سَقَلُ جَاهَهُ اَذَبِنَ مَلَّا  
وَانَّنَاهُ اَقْصَرُ كَاقُ وَالْكَرَسَانُ بَعْمَرُ كَهَّرُ الْسَّيِّيُّرُ الْوَصَلُ حَلَّلا  
النَّابُ اَلَّا لَقَاعِيْمُ وَالْأَعْمَالُهُ وَفِيهِ بَعْدَهُ فَهَارِي

## الفصل الأول في الماء والثلثة

أَمْلَقَتِبُ الْمَاءُ وَكَرِبُ الْمَاءُ إِلَيْهَا، وَفَتَحَ  
لِيَارُ الْمَلَّا كَبَّهُ مَيْلُوا النَّزِيُّ إِنَاهُ تَنَاهُ وَكَلَّا لَا الْحَيَاةُ كَلَّا،  
وَفَرَدَهُدَى إِلَيْهَا تَنَاهُ كَامِلًا لِلْمَوَادِ الْفَخِيْمِ كَالْمَرْبَى اجْبَلَهُ  
سُوكَنَغَهُ مَهَّلَهُ الصَّفَاكَشَنَالْمَنَغَا الذَّوَعَعَصَارَهُ كَاسَعَصَارَهُ لِيَطَّلَّا  
وَمَعَ مَسَاكِنِ الْعَيْنِيْنِ فِي الْوَقْتِ كَجَنَّهُ جَنِيَ الْجَعْنَيْنِ هَرَزَهُدَى وَكَـ

الْعَضُلُ الْأَنْجَنَهُ تَرَاهُ عَلَى تَلَقَّهُ أَحْرَدَهُ  
وَأَذْلَلَهُتُ كَأَحْرَى وَمَنْتَهِي وَمَأْوَى وَمُرْسِيَهَا كَجَنَّهُ مَيْلَـا  
وَفِي الْوَقْتِ غَزَّهُ مَعْنَى وَنَزَّهُ وَلَلْأَقْصَى إِلَى وَمَوْطَمُ مَوْتَى إِلَى وَنَزَّـا  
بَعْلَى وَمَوْحِيَّمُ كَجَنَّهُ لَهُـرُ مَسْتَهَنَهَا إِنَى وَلَوَافِي وَمَيْلَـا  
بَسْحَانَهُ أَعْمَى نَبَرِي وَنَانِيـا تَنَامُ وَمَنْجِيَّهُ فَتِي جَعْفَرُ وَلَهُـا  
وَرَضَـا وَرَضَـا وَجَيَـا كَيَـا وَمَـا يِـا يَـا مَـا يِـا يَـا مَـا يِـا يَـا  
وَيَـا حَـرَـفُ يَـا وَيَـيَـيُـي اَسْتَـقْـقُـتُ يَـا مَـا إِلَى وَعَـقْـبَـيُـي الـلـارـلـي إِلـى قـدـ حـلـلـا  
ضـعـانـا فـهـنـا سـنـهـ وَرـوـيـا فـبـاـلـ فـي سـذـوـكـيـمـ الـخـطـاـيـاـ مـالـجـالـ

## الفصل الرابع في مسائل مفترقة

صحبة

ربما

وَرَايُونْ اِنْجِيْرْ وَالْتَّوْلِيْ زِعَانْشِيْ حَابْ دَذَاطْرْ كَحَلَّا لُطَاطْ اِعْلَادْ  
وَهَاتِمْ حَزْ وَكُوكِيْمْ مِيْ بِكَافْ صَحَا بَا شَحْ وَهَازْدْ كَما تَلَا  
وَيَنْ حَمْنَهْ حَابْ وَزِيدْهْ شَابْرْ وَالْخِفَامْ لَادَانْ كَفْلَا  
لَفَالْبَرْ وَالْمَحَرْ بَشَاعْ وَشَارِبْ مَعْ لَهُورِيْنْ اَمْ وَفِي كَلَا  
لَعْلَانْ لَلَّا لَيْنْ وَالْحَمَدَامْ لَلَا  
مَلْ كَلَا اِنْتَلْ خَابِرْ كَلِيْهْ  
بِعَجْ سِجَّتْ سَحَرْ قَدِبْ لَيدْ وَزِنْ  
وَبَعْدَ سِكُونْ الْيَارِكَا فَاوَرَا، بِجَعَالْ  
لَدَّا لَلَّا وَلَلْمَحْيِيْ لَأْرَفَرْمَ اَفْلَالْ  
وَالْكَرْ وَالْتَّسْكِنْ لِيْسْ بِعَاجِزْ

## الفصل الخامس في اعماله الافتراضية

لِيَأْرِي إِسْلَامِيَّةً لِأَعْصَمَهُ قَدْهَا إِنْ  
كُنَّ الْمُضْجَعَ وَأَفِي لَنِي دَلَّا  
بِخَارِقِ وَلِيَ سَعِيدَتِي رَحِي نَاكَى  
سَرِي خَذَ عَيْنِي لِجَعْلِ لَوَادَ حَلَّا  
وَزَادَ اسْتَقْى اسْتَقْتَى تَعَالَى لِصَّيَّةٍ  
وَتَفَرِيدُ اسْتَانِيهَ آتَانَى الْكِتابَ طَبَّاهَ  
سَوْكَ الْبَنْجَ تَمَلَّهَ تَرْقِيَاتَ هَارِوَيَا  
لَوْفَتَهُ وَاسْتَهْمَهُ حَلَّ وَعِيَلا

१२

غلا

وَبِالْفَمِ بَعْدَ النَّفَخِ وَالْقُمْ كَلْمَرْ وَسَكِنْ غَيْرِ الْبَلْيَا، وَضَمْ بِهِ اِبْلَا  
وَبِجَمِيعِهِ اُونَّى لَكِنْهُمْ عَلَيْهَا الْيَقْنَ يَعْقُوتْ وَوَافِي وَاعْمَلا  
عَلَيْهِمُ الْمَعْرُوفُ لِدِيْعِمْ مُذْكُورُ لَحْلَا لَا فَعْلَبِهِمْ قِيلَ مَاغْفَبْ سَلَادْ  
وَانْ خَدْفَتْ لِلْجِنْمَ فَأَضْمَمْ بِاِتِّهِمْ مَعَاوِلَمْ مَرْثَيْنَ يَلْكَمْ يَا فَهْرُ وَلَا  
الْمَرْوَادَ الْمَوَانَ وَلَتَأْوِيْنَهُمْ كَلَا سَتْقَمْ رَمَدْ سَوْكَ الْعَاصِيَةِ كَلَا  
فَهْمَ يَلْيَهُمْ يَا ضَالَّا يَغْهَمْ وَلَا خَلَافَ يَكْرَبِيْنَهُمْ الْمَسَالَا  
**النَّصْلُ الثَّانِي فِي هَاهُ الْكَلَابِيَةِ وَالْغَيْرِ**  
وَيَسْعَطُهُ فِي قَبِيلِ مَنْ كَلِّيْلَ وَإِنْسَانِيْهِ بِالْقُمْ صِلَادْ  
وَعَنْ سَوَالِنْ غَيْرِ الْبَلْيَا وَبِالْوَارِ وَصِلَادْ  
سَنَا وَكَالْمِثْلِينْ فَأَشْكَلَ وَاجِهَهُ  
وَتَسْكِينَ الْهَوَازِيِّ الرَّهَا وَكَرْ صَنَا حَلَا وَفِي الْكَرْضِ الْهَارِ لَرْقَهَ تَلَا  
وَبِالْبَلَّا وَقُلُّ الْتَّهْرَوَانِيِّ خَدَا زَا كَنِيْ وَبَوَا وَسَاسَ وَالْكَلِّ وَصِلَادْ  
وَلَكَبِنْ فَهْيَجَ شَيْرَهُ صَدَهُ بَكَ لَا  
صَنَا قَدْ خَلَادِيَا زَا اشْفَاهِيَهَ اغْزَلَا  
وَانْ لَمْ يَرِيْنَ كَالْعَنْزِيِّ الشَّهُورِ وَزَلَاتْ ضَعْ جَرِيِّ لَانْفَوَيَيْدَ كَلَا

يُمْكِنُ وَالْيَوْمَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَدْكَرْ سَجَدَ الظُّورَ كَفَرَ تِزْقَانَهُ وَاجْعَلَ  
كَلْعَلَكَتْ عَذَّلَ الْغَرْفَةَ كَرَيْدَ رَمْوَيْتَهُ حِيثَ جَاهَ الْجَمَبَعَ كَلَا  
يُؤْدَهُ نَوْلَهُ نَفْصِلَهُ مَيْنَ زَنَسْجَتْ نَرِيدَ لَهَوْزَنَ كَالْجَبَلِيِّ احْتَلَّا  
وَلَادِينَ سَكَنَ خَدَحَلَازَ دَشَرَ وَتَبَيَّنَ زَنَسْجَلَابَنَ يَنَرَادَ دَخَلَّا  
بَقَرَيْدَ قَلَ صَفَ وَذَلَافَتَ مَكَنَ وَسَكَنَ فَالْقَيْسَنَ حَسَنَ حَمَلَّا  
كَلَالَهُوَنَزَ وَهُوَقَصَرَ بَيْنَ قَلَ وَيَا تَدَرَ وَكَالْجَبَلِيِّ قَلَ خَلَنَدَ وَاضْفَمَ أَوَّلَ  
كَلَا أَهْلَهُ اكْلَشَحَلَأَ وَشَكَوْزَهَا هُوَمَعَ فَلُوهَاهِيِّ هَدَحَزَانَ كَفَلَأَ  
وَمَرَهُوَوَصَلَادَذَكَنَجَيْ وَذَلَلَزَ هُوَوَجَيْعَنَ الْبَابِ عَزَفَتَخَاخَلَّا  
**الباب الخامس في المد والوقف**  
والرسم وهو خمسة فضول الفضل لا يدخل في المد والقصيدة  
إذا أطاف لهاوى وجاقطع هزة وساكن وأو بعاصم ويا العقد لا  
وراء الكثرا الحجي وإن أنا المثال في أنا التي إذا ودعوا لا  
وقالوا إلم او ذخت لدى اوصيل ملئ حسرا وافق المدة الا الخش حصالا  
ويُمْكِنُ لِيَا قِيمَهُ وَلِكَلَارَهُ دَهَدَهَا  
لَحَى يَنْعَيِ السُّوَكِيْتَ تَنَرَ كَلَا  
سَوَى عَيْنَهُ اَوَلَجَنَهُ اَوْ مَابَسَدَهَا  
كَذَالْمَائِهَهُ وَعَنْلَهُ اَوْ طَهَيَهُ

مُثَلٌ

وَمَدَا نَا وَصَلَّى مَعَ ادْعُومِ الْحَرَكَةِ  
أَكْرَهُ وَاعْكَنَهُ وَاتَّكَلَ فَتَحَلَّ  
وَاعْلَمَتْ أَوْلَى الْبَلَقَةِ أَبْنَلَمْ  
**النَّصْلَ الْأَنْفِي فِي الْوَقْتِ عَلَى الْمَاهِنِ وَالْمَاهِنِ سُوم**  
وَلَا تَقْنِتْ وَصَلَّى الْأَذْانَ هَسَكَنْ  
مَعَ الْقَطْبَ بِإِيَاهَ قَلَادِجَيِ الْخَلَاءِ  
أَرْتَمْ وَمَزْرَشَيِّ رَوْدَقَ وَفِيلَوْ  
حَكَلِ الْعَلْوَى وَالْعَاصِفَ وَزَهَاجَ الْجَعْلَاءِ  
وَلَلْعَنْبَلِي كَامَلَدَ كَلْتَنِ لَهْبَيْتَهَ  
فِي الْوَصْلِ حَاسِلَدَ مَزَدَ مَعَازَدَ  
وَخَالَ الْفَطَنَوْنَا وَالْسُّوْلِ الْأَسْبَيلَ  
وَنَوْنَ سَلَالَسَلَكَنِيَّ قَتَدَ تَقْثَ  
مَعْدِنَ صَاحِدَ بَدَمَ كَلْتَنِ الْمَخَالَ  
قَوَارِيرَ لَا تَعْرِفُ صَنَاعَبَهَ حَلَّا  
وَبِالْحَدِيفَ قِتَجَزَرَمَ طَلَانِلَا  
**كَفَبَ قَسَدَ وَالْنُّورُ فِي الْوَقْتِ** حَذَدَدَ كَابَتَ بِلَمَكَنْ وَبَوزَدَ الْأَنَّا  
مَعَ الْمَوْبَقَاتِ التَّسَاحِرِ الْمَثَلَانِ أَيَّاهَا  
عَنْ مَالِي بَنْتِ الْلَّذِينِ تَلَمَوْهَا لَهَذَا  
وَقَنَ وَتَنِي كَنْ وَبَدَرَ كَانَ كَانَهَ  
**النَّصْلَ الْأَنْفِي فِي الْوَقْتِ عَلَى هَلَّ الْكَنْتَ وَالْمَانَشَ**

صِنْعَالِ دُغُوْمَ

اجلا  
صفعه مثلا  
ولائق لا  
حزم  
ها وانت  
لا

رئ

وسلطانية لاها عالي ما فيه  
يُرى جن وفي كل حبابي وصالا  
ككلتني لطامة دى ولصبةٌ<sup>برى</sup>  
بنهر بالكرش و بالخلف مددم وفي الكل قفت بالعمر كالمرمم لللا  
و فيه صوره عمهه هبته قفتهاين وللعاضم المفروض فتدلم بخلد  
كميت مدّ يا فيلي اسني كهرت عز الع حيث يا بيت ايجاد  
يرى شرني شع وافخ الظل جنّي هبتهات كرجند ياها تقدما  
كن وينا اللات لات لتن وحيث موها خذكعن اقيان تاحلا

### الفصل الرابع في الزرم ولا شما

بضم و زينع ثم حرك و حجر لاشاء نعم والنتح والنتم الهملا  
ليسمح غي ثمن يذكر ضمهم والاشام على الا قلين و اعملاء  
لحرن تعال الوقف كالخطوات و ماضير الكلم سطور و مثلا  
بعض الشياخ اسم الجلاله حلالا واسكان تم البجع والعارض الخلا  
لذا هاهه تانيت وغيره يديهم ياخهان تائناه اليهه افعلا  
وقليلين ضم مر لدن داشهه و ساكته والنتم فالمربي سيا صلا  
تسند و هؤود آل اللان التطف خفة هدى تزم والاشام عن كسر ابدا

بسى و سیت وبفتح ذين بيق حيل حي كغپر قيل زاویه ملا  
سوک مصدر و افي ابن ذوا نهم بجا و سین و جال الوصل كاشن زال ولا  
لاتسو الفعل اختلاسا بفتحها معنی للتبون حاليه اعدا  
**الفصل الخامس في وقف حزن على الممسن**  
كما يان ادحي اتف او لا اذن اي اصر هم في الوقت قبل وصالا  
تقديمه خذصب البهجن عل و قنه و الحنك تسدلا  
بنهر كحر في قبل او سان غيلان اطلاعه كالشلل فانتلا  
وبعد فتحا بعد ضمه كبر بوار و يامنل ليك لا ارجحه  
مايه و فواه و المسوط عليه سائل و برئه شر و قن تسلا  
سيل و بس ايفا و حاتا طين مثل تشيل لا ما كان شالم ولا  
لغم و را، كبر و فحة سنقر تيل كيخلوكم او بعدها و وعشلا  
دعا و لم يفتح فايم ما اه فاما بفتح شکور مثل لا فيلة الفلا  
كتها ان لم يوكا و سواه سوة او اشددها مع هيبة او لقو بـ لـ  
واباليا و ملع و دة انتل ان فضل و عرب بعض ط المور اجلا  
و اخرى دعا بـ بـ جـ مع خـ طـ اـ فـ رـ فـ سـ فـ وـ قـ بـ دـ لـ

جزء

روا

بلبن

يَكُوْنُ سَوَاءً مِّنْ مَنْ لَا يَعْلَمُ السَّبَابَ يَأْتِي فَالْمَلَأُ أَغْضَبَهُ  
مُحْرِزٌ بَعْدَ وَأَعْلَمَ الْمُنْجَمِ مَكْنَنْ يَسْوَى وَأَعْنَبَ الْمَدْنَقَ لَدَهُ  
وَفِي رُونَدِ الْمُجَمِّنِ يَنْدَقُ إِلَى أَشْرَقِ الْمَدِيَانِ تَشَقَّلَ  
هَيْنَا قَرْفَةُ الْمَنْجَنِ مَقْلُوبَيْ وَبَجِيَ اسْكَنْ كَيْتَ تَهَمَّلَ  
وَيَنْقُلُ ظَنَّ الْمُعَوْمَ رَجَبَهُ شَنْ وَيَنْقُلُ ظَنَّ الْمُعَوْمَ رَجَبَهُ شَنْ  
لَذَا الْمَرْدَفُ وَرَبْمَبُهُ وَقَلْعَهُ افْرَيْ بَالَادَهُ كَاسْنَيَ اجْعَلَهُ  
كَشَاطِيَ بَهَرَهُ وَبَالَادَوْنِ افْرَهُ وَهَرَهُ وَلَغْنَهُ دِمَيْتَاسَا وَبُسْدَلَا  
بَوَارِدِهِمْ مَجْرِيَ وَأَصْلَتْ وَسَالَهُ ابْدَلْ كَاهَرَ أَقْ لَهُ  
وَجِئَ بِيُونَاهِنْ بِطَمَهُ بِسَقْلَلْ فِي الْمَانِيَ وَلَخْلَفَ الْمَدَقَ لَهُ  
كَافِيدَتْ تَسْهَلَهُ أَنْبَمْ قَفَرَهُ وَرَاعَ الْمَثَمَ الْمَجَدَهُتَ الْمَعَدَلَهُ  
**الابْتَ السَّادِسُ فِي الْيَاهِاتِ**

وَبِوَضْبَانِ الْفَرِبَلَهُ قَلْبَهُ الْمَفَانَاتِ مَلَوْجَمَهُ خَوَلِيَهُ  
**الصلْلَلِيَّ مِنْ الْمَهَنَهُ الْمَخْمُونَ**  
عَذَابِيَنْجَهُلَهُ أَيْدِيَهُ عَذَابَهُ أَشَهَدَهُ أَيْدِيَهُ عَذَابَهُ  
أَمْنَتْ صَدَحَهُ أَقْيَهُ سَقِيَهُ الْمَوْلَانِ جَدَهُ مَكْنَنْ آقْنَيَهُ الْمَلَأُ

**الصلْلَلِيَّ مِنْ الْمَهَنَهُ الْمَخْمُونَ**  
بَنَانِ حَرَكَلَهُ لَعْنَهُ بِعِيَادِيَهُ مَاهِنَ شَاهِنَهُ  
يَدِيَزَهُ هَدِيَهُ صَفِيَهُ وَهَرَمِيَهُ دَهِنَهُ وَهَرَمِيَهُ زَاهِنَهُ  
وَأَهَمِيَهُ وَجَرَهُ الْمَنَهُ هَمِيَهُ وَهَرَمِيَهُ جَدَهُتْ أَهَمِيَهُ اشَاهِنَهُ  
مَهَلَاهَنَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ بَاهِنَهُ كَاهِنَهُ كَاهِنَهُ كَاهِنَهُ  
بَاهِنَهُ اهَنِيَهُ كَاهِنَهُ بَاهِنَهُ اهَنِيَهُ بَاهِنَهُ كَاهِنَهُ  
وَنَسْنَيَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ بَاهِنَهُ اهَنِيَهُ بَاهِنَهُ اهَنِيَهُ  
وَاهِنَهُ الْمَهَمَهُ بَعْدَهُ اهَنِيَهُ بَاهِنَهُ وَاهِنَهُ  
وَاهِنَهُ الْمَهَمَهُ بَعْدَهُ اهَنِيَهُ بَاهِنَهُ وَاهِنَهُ  
يَسْنَعْنَهُ الْمَهَوَانِ وَالْكَهْفَ سَكَنَهُ دَعَانِيَهُ بَاهِنَهُ وَهَرَمِيَهُ الْمَلَأُ  
مَلَاهَنَهُ اهَنِيَهُ وَهَنْعَنَهُ مَعَا وَاهِنَهُ بَهَدْنَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ  
**الصلْلَلِيَّ مِنْ الْمَهَنَهُ الْمَخْمُونَ**

يَهَنْغَ حَرَكَلَهُ تَاهِنَهُ بَعْدَهُ اهَنِيَهُ الْجَازِيَهُ وَاهِنَهُ  
لَهَنَانِ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ مَاهِنَهُ اهَنِيَهُ بَعْدَهُ اهَنِيَهُ الْجَازِيَهُ وَاهِنَهُ  
وَهَلَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ الْجَازِيَهُ بَعْدَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ الْجَازِيَهُ  
كَاهِنَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ اهَنِيَهُ

إنْكَام

أرافي إبي أقم بعدن سفراها  
 عبادي وروني لهم لارمع اعتدلا  
 كل أحد أنت يهان اشتادلا ولا  
 والمرت واهان اشتادلا ولا  
 ذروني ذكرني دعوني ميتد  
 وطيبة سلبي يسلقون وذا فطرة بلا  
 واني للحق معاجم اركم كمحب  
 حب زد عندي مسلا  
 بواد دواه عندي زرداد المعا  
 دومني يا امرى اخي آية كلا  
 لطيف كل انت اراف زد حكت وسكن جحي اورلا  
 ورعنى على المثلثة كفر وكمهم  
 كلام اخشن ملامين الى وضلا  
 ولا خلف ترجمى اذ ابرح للا  
 ابتغى وتنسى المسكن اهللا  
 وردى حكم ازده دفتح يا واقطع اتفقا  
 بضميمة الامر يرى في الجنم الالا  
**الفصل الرابع مع السوق و المسلا**  
 فخر هنـت سـنـى صـادـهـلـبـنـاـ كـاـهـلـكـنـىـ رـهـنـ الذـىـ سـاـنـ حـلـاـ  
 وعـنـهـ عـبـادـيـ الـصـالـحـونـ الشـلـوـرـ مـنـ اـرـادـهـ نـىـ آـتـاـنـىـ عـمـدـىـ صـفـ حـلـاـ  
 وـاـيـاـقـ اـلـخـرـشـ وـمـنـ اـلـعـلـبـ يـاـ عـبـادـيـ يـرـحـنـ كـتـزـنـيلـ سـنـلاـ  
 وـقـلـ عـبـادـيـ فـيـ شـفـاضـ نـجـفـ اـرـوـنـ جـبـيـ اـيـرـجـنـ اـلـسـلاـ  
 وـلـيـقـ وـلـادـعـامـ فـيـ ذـاـجـاعـمـ وـ يـاـيـقـ اـلـفـافـ حـنـلـ فـيـ الـعـلـاـ

كلـنـافـتـ هـنـيـلـنـاـشـ كـاـيـنـ اـلـ  
 وـلـيـنـ لـاـضـعـامـ فـيـ ذـاـجـاعـمـ وـيـاـيـيـنـ اـلـنـ فـاـنـ حـنـلـ فـيـ الـعـلـاـ  
 وـهـبـيـ بـاـخـنـ زـدـ عـدـنـ دـرـهـ وـنـهـنـيـ ذـهـبـ كـهـنـ ذـكـرـيـ الـجـانـيـ مـلـاـ  
 وـبـعـدـيـ اـسـمـهـ زـهـلـهـ مـسـنـاـوـطـهـ اـخـيـ اـنـيـ اـصـفـيـكـلـ زـدـ مـلـاـ

**الفصل الخامس في مسائل**  
 وـحـرـ كـهـاطـيـ اـنـ اـرـضـيـ شـفـاضـتـ سـكـانـيـ زـرـواـحـ فـتـ لـاـ  
 وـوـجـرـ بـقـاعـهـ مـعـدـنـ وـمـاتـيـلـهـ اـذـيـ بـقـيـ وـعـقـمـشـ  
 كـتـسـجـ مـعـيـ بـيـ الـفـلـهـ الـكـهـفـ  
 سـلـاـپـيـاـعـدـرـ وـبـقـيـتـ زـدـ اـلـكـيـنـهـ وـلـاـ  
 بـعـدـيـ مـرـكـبـيـ بـنـهـاـ عـلـيـكـمـ وـقـدـ صـفـاـبـخـنـ الـكـلـ حـفـ وـهـدـهـ لـاـ  
 وـقـبـلـ قـبـرـ وـخـتـ اـسـكـنـاـ لـوـلـاـ تـشـرـ كـهـيـزـ عـلـيـ لـاعـتـ لـاـ  
 بـيـاسـينـ سـكـنـ حـرـيـنـ حـدـ وـحـرـكـتـ بـنـلـنـ مـالـهـ وـلـيـنـ لـاـ  
 وـلـاـ اـسـلـيـجـ هـمـوـنـ بـعـيـاـيـ سـاـكـنـ عـدـنـ وـعـلـىـ اـنـ لـاـعـلـيـ نـهـيـ وـلـاـ  
 عـلـىـ عـلـىـ مـسـقـيـمـ بـرـىـ مـوـحـيـنـ بـكـيـرـ حـرـ وـبـرـايـ بـنـدـ لـاـ  
 لـكـوـنـهـمـ فـيـرـايـ وـبـالـعـلـمـ حـرـتـايـ حـارـوـنـ فـيـ تـكـيـهـ الـغـنـيـ اـجـتـلـاـ  
**الضرـبـ اـلـاـنـ فـيـ الـمـدـنـ فـاـنـ وـفـيـ حـفـلـ**

**الفضل الأول فما حذف مع لام الخريف**  
 وحرزل فـا انان ذـم صـدـحـنـا وـبـرـعـلـيـكـابـنـبـرـادـذـلـا  
 وـذـأـقـهـبـاـلـاـعـشـلـرـدـنـخـلـاـلـهـوـانـوـقـاـوـقـتـوـأـخـشـلـبـلـاـ  
 وـقـعـلـهـاـيـرـوـيـوـقـلـلـهـجـرـكـتـعـبـاـجـيـإـبـنـبـرـادـبـنـيـلـقـلـاـ  
**الفضل الثاني مع المدخل وسط آية**  
 وـقـلـطـوـلـاـبـثـتـحـلـاـبـتـعـوـنـقـلـأـخـرـتـيـأـنـيـهـدـيـنـوـيـشـلـاـ  
 تـلـقـنـقـمـأـنـقـرـنـمـنـمـرـكـرـأـوـلـاـبـتـعـنـوـلـسـبـعـصـلـلـهـفـلـاـ  
 وـتـوـنـوـنـحـلـيـمـرـيـوـدـلـاـفـاتـعـوـنـأـخـرـاحـشـوـخـلـوـخـلـاـ  
 كـحـرـكـهـرـنـخـرـهـنـغـوـنـقـرـفـلـاـكـتـيـدـوـنـقـلـزـوـقـلـاـقـلـاـ  
 كـتـسـلـيـنـذـأـكـلـذـأـكـلـصـلـذـجـرـكـهـاـوـحـالـقـدـوـنـنـاـنـكـتـيـسـلـاـ  
 وـصـلـذـهـدـيـوـأـخـفـحـنـصـنـعـالـيـمـتـعـنـوـلـوـقـنـقـلـزـوـقـلـاـ  
 بـنـجـلـهـدـجـاـوـحـائـعـبـادـلـقـوـاعـتـهـمـوـأـعـكـسـلـيـمـاسـفـلـاـ  
 لـبـنـيـدـوـمـيـشـلـكـلـمـبـادـيـبـنـجـهـلـجـبـمـبـاـضـوـحـرـكـلـوـصـلـفـلـاـ  
**الفضل الثالث في المدخل راس آية**  
 وـلـتـكـفـونـأـرـسـلـوـلـتـنـدـوـنـلـاـنـقـرـبـوـنـنـنـصـنـخـنـزـيـلـاـ  
 مـتـنـاـقـعـنـخـمـزـوـنـبـكـلـمـوـنـيـقـدـيـنـسـيـعـنـيـلـيـشـيـنـوـأـجـلـاـ

لـذـدـيـنـيـسـيـنـأـرـجـعـوـنـغـلـاـبـيـشـدـوـنـلـعـعـوـنـشـفـوـنـوـهـزـلـاـ  
 كـذـأـرـجـعـفـيـيـقـعـوـنـلـيـعـدـفـنـيـنـيـهـكـمـفـلـدـوـنـأـسـلـاـ  
 وـمـئـيـأـرـهـبـوـنـيـقـلـوـنـيـكـذـبـلـكـتـسـجـلـوـنـفـالـلـلـلـأـقـلـاـ  
 قـعـيـدـأـعـدـوـنـكـذـبـنـغـلـاـبـتـنـظـرـوـنـسـيـدـخـوـنـلـعـهـأـعـلـاـ  
 اـعـتـلـاـ  
 كـلـيـحـلـلـلـقـوـفـرـنـةـنـدـرـيـوـقـلـأـطـيـعـوـنـأـخـدـعـشـرـةـلـخـرـيـ  
 بـاـبـاتـحـلـيـهـاـوـحـلـيـهـاـلـوـمـتـأـهـنـقـعـمـلـدـيـنـيـبـلـوـبـلـكـلـاـ  
 وـحـائـيـدـعـائـيـرـبـاـيـرـبـرـجـوـوـيـقـصـلـحـمـأـذـارـجـسـلـاـ  
 وـلـكـلـيـفـيـيـاـيـنـأـبـثـلـلـجـدـرـفـمـعـيـعـدـيـنـيـةـلـقـصـفـعـبـلـجـلـاـ  
**الفضل الرابع في المدخلات لـأـمـانـيـلـامـ وـالـفـضـلـ**  
 يـبـأـوـقـتـعـاـوـلـفـوـقـلـمـتـوـلـلـاـبـاـفـيـبـيـزـوـعـادـالـصـوـرـبـجـاـوـكـلـاـ  
 وـمـنـبـيـتـسـيـهـقـسـتـسـوـتـيـبـتـيـقـنـصـلـأـلـلـوـأـوـنـجـيـلـوـطـنـأـوـلـاـ  
 كـلـقـلـلـلـجـوـارـأـلـلـجـاـنـدـجـنـأـنـعـلـجـيـ  
 بـهـادـيـأـعـاـنـدـيـأـنـبـعـلـجـيـغـنـبـلـهـمـاـكـاـيـوـنـلـلـلـلـاـ  
 وـقـيـالـعـمـلـلـلـاعـيـمـعـقـلـهـأـهـافـجـذـوـلـلـأـمـعـاـنـرـمـوـصـلـرـلـاـ  
 قـلـلـأـغـفـلـوـنـفـحـلـيـهـمـزـوـأـقـلـلـاـوـكـلـلـقـرـوـيـأـكـلـتـكـلـاـ

ص

صُدُّم

اعزلا

بِوَيْهَةٍ وَالْمُكَلِّبِ بِهِ زَادَ مُزْرُوقَتْهَا جَرْجَةً وَالْمَبْنِيَّةَ الْوَأْ وَاهْمَلا  
الْمَبْرُقَةَ وَفَقَلَ مُعْجِزُهُ يَقْبِهَا وَحَدْفُ حَابِهَا وَمَا عَلِمَتْ وَلَا  
وَمَعْ نَادِيَنَ اللَّعِيدَ وَأَوْلَى الْعَرَقَ زَرَدَ وَنَفِيَ خَرْفٌ هَاتَشَتَهِ شَحْ عَدَى لَا  
وَكُنْ فَكِيرُنَانَقْبِنَغَافِ كَافَ اَوْلَى الْتَّوْشَحَ وَلَخْلَى يَسِنَ شَحْ كِلَادَ  
بِيَا الشَّامَ اِبْرَاهِيمَ نَقَاسَهَ خَرَدَ وَلَأَشَّلَّ اَجْنَمَ سَمَّ بَانَاهَ وَالْأَلْفَ  
مَنَا الْكَلَّ كَانَ خَلَلَ الْخَلِيلَ وَمَرِيمَ بِمَعْنَى خَرْ وَلَذْلَى كَانَ خَلَلَ الْخَلِيلَ وَمَرِيمَ  
وَجَاهَ الْقَذَدَ وَالْفَنَّرَلَ نَاوَ اَنْخَا  
فَامْتَعَدَ وَالْحَمْسَ سَكَرَ كَرَ  
وَحَمْبَرَ وَبِيَ شَحْ لَمْ يَقُولَرَ خَلَطَبَرَا  
يَرِحِيَّ وَانَهَانَ جَذَتَ لَذَ الْأَلْهَ  
كَالْكَفَ الْمَرِيدَهَ وَاعْتَلَلَ  
كَالْأَعْوَافَ ثَلَاثَانِ الرَّوْمَ فَاطِرَا تَكْلِيلَ وَذَذَ الْفَرَقَانَ وَلَجَنَدَ خَلَلَا  
وَشَوَّهَيَ الْخَلِيلَ اِجْعَ عَدَى وَكَلَادَا سَبَا صَادَهَ لَهَرَا وَالشَّطَوَخَ اَخْنَلَا  
بَعْ وَخَاطِبَ لَوَيَرَعَتَ شَحْ بَنَهَدَى سَبُويَ السَّطَعَتَ وَلَخَنِيَّيِ وَتَعَهَلَا  
بَرَوْنَكَشَيَ الْيَمَ خَطَورَاتَ سَاكِنَ بَخَانَلَ زَدَ دُجَنَشَلَ قَنَ وَثَنَلَا

نَحَايَةُ بِالْمِلَيْثَةِ الْخَلْجَةِ وَيَاسِينٌ حَادِيَهُ وَمِيتَامِنِي إِنْجِلا  
وَدَبَلَاتِهِ تَتَكَرُّتُ افْلَاهًا حَرَقَ وَفِيلَاطَا افْطَارَكَهُ الرَّضِيَّ جِمَالًا  
وَلِلنَّهُو وَافِي مَا افْطَرَهُمْ وَيَصْبَرُ رَفْعَ أَوْلَانِي الْبَرِّ يَفِيدُ لِلَّا  
وَمُوْسَى مُوْصَرُ لِلْحَبْرِ وَفِيَهُ اصْنَهَا  
مَا كَبَنْ شَحَّهُ دِيَا حَرَكَ بَعْثَةً  
جَرَعَهُ وَهَا الْمَبْنَى شَطْعَيَهُ وَحَرَكَ وَشَدَّهُ تَلْكَوَاتِهِ سَجَنَلَّا  
وَضَمَّ بَيْوتِهِ الْبَيْوَتِ الْكَبَرِيَّ وَ  
شَيْئَ قَرَاسِ حَبَارِ وَالْغَيْبَةِ تَرَجَّلَ  
وَعَكَسَ عَيْنَوْنَ وَأَلْ شَيْوَفَاجِنَوبَ  
خَذَّهُنَا الرَّفَعَطَ وَالْتَّنَلَّثَ بَخْجَهَ  
وَلَاسْتَلَّهُمْ يَتَلَّوا اقْتَلُوكُمْ وَفَرَّ  
وَدَارَنَ الْعَتَالَ وَالنَّفَلَهَا وَأَهْلَلَ  
لِلْحَمَّ كَالْمُوْرَاتَلَّ وَأَرْفَعَهُ يَقُولَ  
وَرَاهَلَمَ فَنَّ وَاعْكَسَ وَرَاهَلَعَنَّ مَا  
وَضَمَّ نَيَا نَاجِزَ يَدِي خَلَّ وَادْعَمَ  
وَكَالْلَانَ الْأَفَعَ اخْفَفَ وَسَلَّنَ حَرَكَ  
رَسْحَهَا وَكَبَرَ قَرَهُ حَرَقَ وَفِي الْوَصِيَّةِ

اجنبى

١٦٣

مکتب

ج



**صَحَّةِ حَمْ**

بَهْوِ الْفَنْدَعِ يَكُونُ ثُلْ وَفِيهِ  
جَرْيٌ وَخَالِدٌ وَأَيْجَبْنَ الْكَزْ وَالْكَلْ خَلْ  
وَبَعْدَهَا كَلْ وَبَعْدَهِمْ مَا هَنْيَا زَهَا وَالْغَيْبُ وَالْمَوْرِ شَحْ خَلْ  
وَلَذَنَالْ صَفْ عَذَانْ خَدْ وَهَاهَا نَيْزَ اَضْمَمْ اَفْتَحْ كَلْ الْكَرْ تَلْ  
بَيْرِي وَالْيَا سَكْتَبْ جَهَلْتْ بَرْ وَقَلَامْ اَسْخَمْ اَنْتَزْ تَعْدَلْ بَيْا خَلْ  
وَغَرْ وَرَافِقْ وَفَافِ لَيْلَادْ اَكْفَنْ نَوْنَاحْ وَفَرْنَانْ شَفَلْ  
وَبَالْذَبْرَانْ دَدْ بَاعْوَاتِيْتْ تَلْقَيْهِ غَيْيَهِ زَانْ مَنْ تَلْ  
وَصَحَّةِ اَخْرَقَانْلَوْ اَوْبَرَاهِيمْ يَقْلُونْ الْعَالِمِينْ فَسَهْ تَلْ  
بَيْرِكْ سَكْتْ بَعْنَلْ يَعْطَنْ زَمْ نَيْلَ تَنْهَبَّا وَقَفْ دَالْمَطَلَدْ  
**سُورَةِ النَّارِ**  
وَتَسَالُونَ الْكَوْفَ خَنْفَ وَاجْرِيْرْ وَلَهْ رَجَمْ خَنْ وَالْرَفْ وَاجْدَهْ جَهَلْ  
وَنَازْ هَسَنْيَ وَاقْصَرْ قَيْمَانْيَ الْوَهَادْ تَرْ وَالْعَقْبَهْ شَحْ وَيَمْلُونْ جَهَلْ  
تَلَاشْ وَيَوْصِي دَانْ مَنْ بَعْدَ ضَغْطَمْ وَيَدْخُلَهُ نَوْنَيرَهَا التَّغَابَنْ كَالْوَلَهَا  
لَعْنَيْزَهْ بَيْلَشَهَا صَدَكْنْ وَهَائِنْ لَكَلْ الْلَدَانْ تَقْنَلَدْ  
لَذَنَنْ كَلْهَنَانْ دَهْوَدَانْ كَارْ وَيِي زَدْ وَكَرْهَا كَالْفَمْ كَالْغَيْبَهْ اَجْهَلْ  
لَصَحَّةِ وَلَلْحَافَ كَلْهَنْ نَوْرِيَا مُبَيْنَهَا لَهَنْهَا بَيْلَهَنْهَا لَهَنْهَا لَهَنْهَا

وَنَفِي جَهَرَهَا اَكْسَرَهْ صَحَّبْ وَمَعْصَنَاتِي اَمْحَصَنَاتِي اَمْهَادَهَا كَانْ كَلْلَهَنْهَا  
وَمُدَخَلَانْ اَفْتَحْهَا كَبْجَهَا وَمَا حَفَظَهَا اَنْفَبَهَا اَرْفَفَهَا كَلْلَهَا  
وَعَاقِدَتْ اَكْتَوْيَهَا قَمَرْهَا وَلَمْسَتْهَا مَعَا كَالْبَغْلَهَا اَجْسَدَهَا  
وَنَفِي حَسَنَهَا رَفَعَهَا لَحَاجَهَا وَنَفَعَهَا نَاسَوَيَهَا اَضْنَمَهَا وَاَشْدَهَا مَسَلَا  
هَدَى وَقَابِلَهَا رَفَعَهَا اَنْفَبَهَا شَنَا وَلَمْ يَكِنْ اَنْبَتَهَا صَفْهَا مَنْ اَوْيَهَا فَطَابَهَا  
لَئِنْعَصَبَهَا عَنْ تَفْلِمَهَا وَقَبِيلَهَا يَقْعِبَهَا حَرَكَلَهَا نَوْنَانْ اَحْمَرَهَا  
وَكَانَنْ تَتَبَيَّنَلَهَا بَيَانَ لَحَبَّهَا وَلَخَرَتْ اَسْلَامَ اَقْرَهَهَا شَاعَدَهَا حَالَهَا  
وَمَوْهَنْ اَنْتَهَيَمَهَا اَصْلَهَا كَنْهَا سَوَى الرَّعَاوِي وَالْمَوْسَوَنِي قَيْرَا اَوْيَى عَلَا  
حَرِي فَقَهَا رَفَعَهَا وَلَعَبَهَا لَوْرَشَهَا تَلَلَهَا جَقَّهَا وَالْآدَغَيَهَا اَجْرَهَا كَلَلَهَا  
لَرْقَعَهَا وَمَعْهَا مَنْخَلَنْهَا حَجَّهَا حَنِي وَنَفِيَهَا يَازِدَهَا خَدَلَهَا لَجَمَهَا لَاسْفَهَا  
لَذَنَنْ وَلَذَنَلَهَا صَفْهَا وَجَدَهَا خَفَقَهَا تَلَلَهَا بَحَافَهَا طَلَلَهَا يَدْخُلُونَهَا تَجَهَلَهَا  
وَهُمْ رَوْلَيَا مَاهَنَا وَسَيَاضَهَا قَبَهَا زَمْ مَاهِيَهَا جَهَرَهَا وَيَصَا الْحَاجَلَا  
بَدَلَهَا اَكْتَوَيَا وَلَلَدَكَهَا سَكَنَا وَلَلَوْهَا بَقْمَهَا حَرَكَنَا اَحْدَفَهَا اَقْلَا  
بَوَا شَهَا حَكَمَا وَنَنْ لَحَّهَا وَاِنْزَلَهَا هَبَكَهَا قَلَعَهَا قَدَهَا خَلَدَا  
وَلَيَضْعَفَهَا تَعَذَّهَا سَيَرَهَا الدَّالَهَا هَبَهَا وَلَلَبَزَورَهَا بَرَاصَهَا حَاهِيَهَا  
حَوْلَا

سورة المنافقون

وَحْرَلْ كَلَالِشَانْ حَبْ كَدِفَةٌ  
نَجْكَتْ كَرْ كَرْ شَعْ وَاعْضَرْ أَشَادْ  
كَنْ وَكَلْبُرْ خَمْ لَمْ شَفَنَا زَنْ بَخْنَا  
وَيَغْنَوْنَ خَاطِبَهُ شَعْ وَلَبِسَةٍ اِنْبَنَا  
وَبَاعْبَدَضْمَ وَأَنْفَصَنَا بَدَنْ  
زَهَا الْحَبْ وَلَانْعَامْ مُرْ صَادِفْ  
وَحْزَرْ كَارْ فَعَهْ كَلَوْنَ خُنْتَ  
جَذَا سَوَى كَهْفْ أَصْفَقَنْ قَلْعَهْ بَلْهَا  
وَفِي الْأَوْيَانْ الْمَوْلَهْ شَرْ رَحْشَهْ  
كَهُودْ وَضَيْفَتْ عَلَكَنْ طَهْ وَسَاحِهَانْ  
سَهْرَانْ كَوْفَيْكَنْ يُونَسْ أَقْ لَهْ  
كَلْكِنْ وَخَاطِبَهُ تَسْبِيَهْ وَرَكَلْ  
سَعْرَهْ الْأَنْغَامْ

سُورَةُ الْنُّفَاحَةِ

وَسَمِيَّ حَابِّاً مَّا يُرَفَّ وَذَابِلَ مَجْرِّهِ بَايَا، وَنَفِي السَّبِيلِ ذَا صَلَادَ  
وَذَابِلَ نَسِيَّ لِلثَّانِي وَالْمَعْنَامُ ضَعْفٌ وَخَنْزِيرُ الْوَقَافِ يَدْعَى مَعْنَا جَلَالًا  
وَذَكَرَتْ كَلْمَنَ إِلَّا فَرَثَ فِتْنَةً شَنِيَّ مَنْ نَعَا دَرْجَةَ السَّاجِنِ كَبُونَ وَهَمَالَا

وَلِلْأَرْضِ شَامٌ وَأَجْزُهُ الْرَّفْعُ لِلْآخِرِ  
هَذِي شَامٌ حَفَا وَافِي بِوْسْتِ شَجَةٍ وَبَيْنِ عَبْرٍ وَالْمُنْشَقِ امْ نَهْدِلًا  
وَفِي الدَّعْنِ غَيْبِنَادِهِ وَيَكِيدِ بَوْلَاهِنْ خَفِينَاهُ لَكَفِي وَشَقْنَالَا  
فَخَنَالَكَلْيُونَجِي جَرِيَّهُ وَفِي الْمُتَرَ كَرْفَحُ وَلَنْشِ فَجَّتُ وَتَهْدِلَا  
بَعْمُ وَتَهْنِ بَلَكَوْفُ وَتَسْتَبِينَجِي حَبَا وَلَنْصِبُ الْرَّفْعُ فِي الْوَلَّا  
هَدَنَى وَالْغَدَرَةُ الْعَدَوَةُ الْثَّامِنَاهَا وَيَقِنُ أَلْ يَعْقُنَ الْأَنْجَارُ وَلَأَوْلَا  
يُبَحِّنَنِي امْ كَلَامِي فِرْسِي وَلَهَوْيِي مَرِيَّهُ صَفَتُ فَنَزِيلَهُمْ وَلَأَ  
وَهِيمُ يَا كَافُ وَمُجْنُو هُمْ لَتَجِينَجِهَهُ يَنْوَا وَمِنْجُوكُ يَا قَلَا  
حَابُّ وَنَانِي هَا هُشَا اشْدَدَ لَكَوْهُ جَرِيَّ وَبَيْتُ شَامٌ وَأَعْسِنَاهُ بَعْلَا  
لَكَوْهَهُ بَلْجَانَا وَسَبْعَةُ خَيْيَهُ مَعَّهُ  
كَسْرَهُمُ وَالْمَحَرَلُ نَتَلَا  
يُبَشِّي شَامُ وَالْفَلَمُ اَنْزِرُهُمْ دَافِرُهَا  
دَرْجَاتِنَ وَلَوْنِهِمْ كَلَا  
وَفِي الْيَسَهُ الْلَّيْسَ مَعَاجِهَهُ وَتَجَاعَوْنَ كَلْنَوَهُهُ بَعِيْبَزَهَا مَلَا  
وَتَنْذِرُهُمْ بَالِ وَأَنْصَبِهَ رَفْعُهُمْ هَدَكِي صَنْفُهُنَّ وَالْكَوْفُ جَاعِلُهُنَّدَلَا  
لَهُ جَهَلُ الْلَّيْلَ اَنْصَبِنَ وَفَاقُهُبَرَّهُ  
وَبَيْتُهُلَهُ صَوَازِي وَمَعْهَا حَبَّهُهُنَا  
بَلَهَنَجِي جَرِيَّهُ سَفَدُهُمْ وَالْمَانِهُ سَوْيِي

لِعَنْهُمْ وَلِنَفْتُجَا سَجَادَةٌ عَلَى نَجْبَةٍ  
وَالْخَفَّتَانِ شَمَلَا

لِجَبَ مَقْتَدِ الْكَرْوَنِ حَاطِبًا وَلَوْلَيْ أَطْهَرِ الْأَيْبَرِ شَمَلَا  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ مَا بَعْدَ فَوْنَةٌ خَطَابًا وَغَيْبِ الْمَلِكِ شَمَلَا  
وَيَأْبَاهُمْ حَالَ الْخَلْدِ كَبِيدَ وَكَالْرَاعِمِ فَامْدُدْ فَارْعَوْخَتْ شَمَلَا  
وَأَدَمْ لَقِيفْ عَشَرَخُونْ أَشَالْهَابِنْ وَقِيقَاهُ الْكَسْرَ وَفَتْحَ الْعَفْنَ شَمَلَا

### سُورَةُ الْأَغْدَافِ

مَنْأَجِحُونَ اسْمَهُ بَنْ شَرْ نَجْفَا سَوْحَ النَّدِيشَ وَالرَّوْمَ مَذْيَلَ الْأَلا  
بَجَانِيَهُ وَخَنْدَ وَرَنْغَلَ خَالِصَهُ مَنْ وَبَاسَ الرَّفَقَهُ حَنْ خَلِيَّا  
وَرَلِيَهُ غَيْبَ عَلَمُونَ كَأَطْرَاحَ الْمَلَكِ لَزَنْ وَأَعْلَمَهُ فَانْشَرَخَ  
وَنَجْهَرَهُ الْأَخْمَ شَرْ هَرِيَقَ تَنَجَّهَ الْمَلَكَ كَبِيدَ وَلَلْخَرَبَ شَمَلَا  
وَحِيشَنَهُ فِي الْعِينِ كَرْكَهُ فِي وَانَّ آرَ لَعْنَهُ أَرْنَعَ لَهُنَ الْبَرْقَلَا  
وَبَيِّنَهُ شَانِيَهُ وَلَهُنَ الْبَرْقَلَا  
وَيَعْشَيَنَهُ يُنْثَيَهُ لِلْحَابِيَهُ مَعَاقِبَ الْمَلَكَ الْمَتَشَنَّهُ شَمَلَا  
لَكَلْ قَلْقَيَهَا نَأَيَ افْتَطَأ اسْلَامَتْيَ لَهَرَأ فِي الْفَوْرَعَ دَوْلَقَهَا  
لَضَيَهُ ضَمَاكِيرَنَ الْقَهَّمَ بَيْنَ وَفَتْحَ الْكَافِ فِي كَلَلَ حَسَلَا  
وَلَأَخْرَجَ الْجَوَيْلَ الشَّنِيَ وَنَعْنَهُ السَّطُويَ وَأَسِنَ وَخَنَتْ مَنَجَلَا

وَرَأْخَرَقَوْ الْشَّدَدَ حَبَ وَحَرَكَ وَسَكَنَهُ دَرَسَتْ بَنْ شَرْ وَأَمَدَهُ لَهُنَ حَمَلَا  
وَبَالْفَمِ عَذَرَ وَأَحْرَكَهُ بَهَ اشَدَهُ حَمَلَا  
يَلْ وَخَاطِبَهُنَوْنَ تَعَا حَمَلَا  
وَفِي هَلَاتِ كَهَنَهُ افَودَ وَاجْعَوَا مَلَدِيُونَسَهُ مَعَ غَافِرِ شَاء حَمَلَا  
وَفَصَلَ سَدَهَدَهَنَهُ وَلَا الْكَهَ وَحَرَمَهُمْ وَالْفَمِ كَوْنِيَهُمْ بَحَلَا  
يُضْلُونَ حَمَصَوْبَعَنَسَهُ وَأَعْسَوَا بَرَجَ الْبَلِيمَ تَمَنِيلَ حَمَلَا  
زَهَامَ وَفِي لَقَارَادِ حَسَنَا وَيَكِرَفَ ضَيْقَعَهُ شَمَلَا  
وَغَفَعَ مَعَانِيَنَ كَسَرَهُ صَنِيقَا وَرَأْخَرَجَ الْكَرَهَنَ تَبَتَلَا  
وَيَصْحَدَخِيَهُ وَسَكَنَهُنَا خَيَتَ وَرَأْمَدَهُ شَلَادَهُ بَخَلَا  
لَذَا الْجَرَحَ حَكَانَاتَ هَيَرَنَهُ كَنَزَ نَكُونَ لَهُ كَالْقَصَرَ حَبَّةَ وَخَلَا  
مَعَ الْكَهَفَ ذَكَرَمَ نَكَنَهُ فَيَهُنَا تَنَسَخَهُ رَاحَ سَدَفَعَهُ آنَهُ وَلَا  
نَكُونَهُ شَارَهُ وَعَنْهَمَا كَيَسَرَ وَالسَّامَ الْجَهَانَ تَكَنَهُ حَلَا  
هَاهِيَهُ وَلِبَصَرِيَ شَانِيَهُ وَلِبَدَانَهُنَكَوْنَهُ حَمَلَهُ لَهُلَلَهُ وَفَعَادَهُ لَهُهُ حَلَا  
وَفِي السَّعَدَأَمَرَهُ آهَهُ وَفَمَهُ خَاطِبَهُ شَوَرَلَهُ لَيَوْنَوْرَا وَأَعْتَلَا  
وَلَلْخَرَبَ كَوْفَهُ آنَكُونَهُنَهُ وَكَلَقَيَهُنَعَضَهُهُ الْنَّازِيَ لَهُنَلَا  
وَزَبَنَهُ حَمَلَهُ وَرَعَعَلَهُنَهُنَهُ اَوَلَادَهُمْ سَاعَهُ جَهَرَهُهُ لَهُلَا  
وَعَيْسَهُهُ بَرَقَهُ اَجَدَهُ شَانِيَهَا لَهُنَهُنَهُنَهُ لَهُنَلَا

لِعَنْهُمْ وَلِنَفْتُجَا سَجَادَةٌ عَلَى نَجْبَةٍ  
وَالْخَفَّتَانِ شَمَلَا

وَبِالنَّتْهَىٰ دَأْلِ مِرْهَبِينِ بِرْبِ فَدَىٰ وَبِعَنَّا كُمْ هَفَّ بَعْذَانَ مُشَلَا  
وَنَيْضَىٰ فَدَىٰ وَلَبَعَلَ لَغْتَىٰ لَغْرَفَهُ وَلَوْهَنَ مُعَكِّدَيَا أَضْطَضَهُ وَلَقَلَا  
وَحَزَلَ جَانَزَدَ وَالْمَنْعَةَ كَسَلَانَىٰ فَقَهُ صَمَاوَاتَ وَوَصَلَا  
يَادَ يَوْنَىٰ بِسَعْ وَحَرَلَ تَهْبَوْ رَا شَدَهَا زَمَ وَضُعْنَاتَهْقَلَا  
وَلَاصَرَتَ وَافَرْجَرَ الْمَعْنَىٰ حَمَرَهُ وَفَنَ الصَّادَنَحَمَهُ اَلْمَسَرَىٰ كَهَا  
وَفِي الرَّوْمَعَنْ حَكَمَ وَحَزَرَ تَسَرَّهُ، وَلَانِيْهُمْ وَالْأَلَهَفَ حَبَّهُ الْأَلَهَ

سورة مراءة

٦٥٧

اقمر

وَجَبَ بِعِجَابِ صَلَاتِكَ فَهُدَى وَقَدْ فَرَّ هُوَ بِمُجَبَّدٍ وَكَلَا  
لَدَالْمَلِكِينَ الْأَنْوَارِ وَفَخَرَ لِنَمَ تَاقْطَعَ  
تَنْهِيَّ بِتَذْكِيرِ مَا لَمْ يُصْنَعْ دُونَكَ حَلَا

سورة يونس عليه السلام

وَفِي تَعْضَى لَمْ انْتَبَ بِهِ الْرُّونَ يَا شَوَّأْ يَا زَيْنَصْلَ فَتَهْ صَفَ وَهَرَلَا  
غَنْ أَدْهَمَكَ أَقْسَرَ يَقْعَمَ الْمَقْلَوْنَ بَغْيَتْ ضَغَ وَغَوْبَتْ تَحْ سَالَا  
لَحَّةَ عَلَائِزَ لَكَوْنَ بَغْلَهَا كَرْفَمَ وَاتَّا لَغَبَتْ بَصَرَتْ عَلَيْهَا وَبَلَا  
يَيِّهِمَ بَدَلَهَا نَشَرَمَ فَارَكَتْ  
وَمَتَاعَ النَّفَقِيْنَ فَاحِدَهَا سَلَا  
وَطَاهَ طَعَاسِنَ يَرَخَ حَنْ كَفِيلَهَا  
يَدَالَلَ يَعِدَكَتْ كَلَمَلَلَارَ تَسِدَهَا عَلِيَّ يَرَوَالَنِكَنَ حَمَبَهَا هَسَلَا  
وَعَلَقَرَجُوا خَاطِبَهَا فَادَهَا يَجَعَونَ شَعَ جَذَهَا يَعِذَبَكَهَا كَنَى كَبَلا  
وَأَصَرَهَا غَطَنَهَا حَذِيرَهَا قَلَ بَدَالَسِرَمَدَاقَهَهَا رَكَنَهَا سَلَا  
تَبَثَعَانَ النَّوْنَ شَامَهَا وَيَعَلَهَا لَرَى النَّوْنَ وَانْهَضَرَهَا قَلَتَلَا

سورة من واعظات

**الْحَسْبُ أَضْمَنُ اسْتِدْعَيْتُ وَهُوَ قَمْ** لِلْمُجْرِمِ كَافِرًا وَالْفَرْثَارُ مِنْ كُلِّ الْ

وَيْ عَلَى مُكْلِمَةٍ عَلَى إِبْرَاهِيمَ فِي غَيْرِ تَصْبِيرَةٍ سَعْدٌ كَفَلَ  
وَقَسِيلٌ فَتَحَّنَ النَّوْفَ مَعَهُ وَالْجَرَافَ سَكَنَ بَلَقَبَتْ وَالْكَفَنَ ذَامِلَ  
فَتَحَّنَ سَالَ افْتَخِيمَ بِعِيزِنَكَاجِيَ قَلَ وَنَلَ قَدْجَنَيَ الْنَّوْفَ وَاجْحَلَا  
لِذَافِنَ فَقَنَ وَفِي لَهْوَدَ كَبْشِيرَ وَقَبْلَ الْعَكَنَ يَلَاطَ حُلَلَا  
كَفْرَ قَاهِنَهَا وَالْغَلَبِيَّتَ وَمَعْهَرَنَجَمَ قَوْرَى وَأَقْصَرَبَوْ قَنَهَمَ ابْتَلَا  
شَفَاعَةَ وَلَلَّاهَمَّ أَكُلَ الْفَمَادَ حَنَّ وَفِي سَعْدَوْ بَحَجَ وَفِي آنَانَ تَكَأَ  
نَمَعَنَ وَأَشَدَّ لَطَارَقَهَا لَمَاجِنَ سَنَ حَسَى بَيْكَ وَيَابِينَ شَحَ غَلَالَا  
كَكَ السَّطُوكَ وَالْنَّزْفَ السَّطُوكَتَ حَكَ غَلَالَهَ وَضَمَ اللَّامَ فِي لَفَا جَلَا

رسالة من عبد السلام

وآخرة آيات الفرد من عمره. عليه الغلبيات وفي حال  
غيبته أجمع هب وحول كرمه جانبه ينتفع ومحى بعده احتلا  
بنون شرارذ وأكثروا نعمت عاصي في قومه الدائم مخلصا  
قدر الكوفة لام لغافير افخواهها . يكافئ قبل الريت كسر لكلا  
فتحل أولي العين بروي ويعلم وهم خالب يا زيلن لذا اقتلا  
لسليم فتيا يحفظها أبدلاً وحيث ثباته التون ميت ومجده

سورة الحج و النحل

وَفِي مَا خَلَقَتْ هُرَى بَدَرَتْ مِينَ وَقَدْنَاهُ الْكَمْلَهُنَاتْ لَا  
وَفِي الْمَلَدَ الْمَكِي فَلَا عَلَيْهِمْ وَرَوْ  
الْمَرْسَلَاتْ اشْدُدَهُ حَادِيَهُ كَتَلَهُ  
وَفِي الْجَزِّحَهُ مَا يَعْنِي مَقْبِلاً يَكْسُونَهُنَ خَذَنَيَ الْبَرَّهُ احْتَلَهُ  
يَنْبَثِتْ نُونَهُنَ وَفِي هَذِهِ شَيْئَهُ جَرْهُهُ وَالْغَيْبَ تَنْعَوْنَهُ مَا يَعْلَمُ  
وَكَابَنَهُعَمَاءِ الْعَذَلَيَنَ فَيَعْمَلُهُ خَرْجَهُ رَيْحَهُ قَاعِنَهُنَ حَلْقَانَ حَلْفَهُ لَا

رِجَانِتْرِيٍّ كَرَاوَفُ الطَّوْلِ نَافِعٌ وَغَنْ - بِمِلْنِيْمِيْكِرِ النَّوْنِ وَاجْعَلَا  
حَلَيْتِهِمْ هِيْنِ كَخَذِ خَلَدٌ مَلِكُونْ يَاهِدِكْ مُسْتِيْقِعِ عَلَالٌ  
يَنْدِوا جِهَ خَاطِبَ فِي الثَّارِ حَذَرِيْنْ فَاخْتَرْتَعْ كِبِنِ الْجَابِ باِقاً  
وَيَصِرِيْهُمْ تَعَلِيْلِ التَّيْقَوْتِ اِشَافِلِ مُغْرِطِونْ كَهْرِدِيْ - وَائِنِدِ اِجْلَا  
مَحْرَزِلِ وَائِنِشِنِزِنْ سِتِيْكِ وَنِيْتِنْ اَفْلِخِ ذَا فَالْضِيْبِ زِهَا مَلَدِ  
وَحَسِنِنْ سَكُونْ العَيْنِ طِحْنِمْ تَجَدِدِ وَنِخَطِيْلِيْا مِنْ لَاقِنِ الْأَقَ - لَا  
لِبِهِرِكِ نُونِيْا شِلِيْا عَلِيْا بِرِيْسِيْا فَسِيْيِيْ الشَّامِ مَا فَتَنِيَا وَ كَرِيْ

وَيَخْذُلُونَ بِالْغَيْبِ إِلَّا مَنْ خَرَجَ مَعَهُ مُجَاهِلاً  
سُوكَ الْمُلْكِ وَأَنْصَابُ كُلِّ الْمُلْكِ وَرَاتِ  
إِنْعَالَاتِ شَاهِدَاتِ مَنْ لَمْ يَجِدْ  
وَنَوْنَ صَفَّا هَادِيَنْ لِنَسَا وَلَمْ يَقِدْ سَعْ جَهَادًا  
وَخَطَا لَدِينَ أَفْتَرَهُ كُلَّ حَرَمَةِ ذَا  
بِلْعَمِيَّهِ كَشَافِرِفَ خَطَا بَنِهِ يَقْلُونَ نَانِ<sup>جَهَاد</sup> وَاعْكَلَ قَلَّا  
صَفَّا بَنَهُ كَلْفَاقَانُ يَذَارُوا لَيْذَارُوا <sup>جَهَاد</sup>  
وَاخْتَصَ يَذَكُونَ خَذَحَلَا  
وَجَهَيمَ نَلَّشَ كَلِّيَّهُنَّ شَجَحَ نَزَّهَمَ ضَنْقا وَمَشَّالَا

صَفَرٌ

فَيَغْرِفُ يَمْ جَذْدًا شَدِيدًا السُّطُوحَ وَتَغْبَسُ التُّونِيَّةَ حَتَّىٰ ذَا عَطْنَارَفْ بِعْلَا  
وَتَرْجِلَكَ حَرْلَكَ كَسَرَهُ صَفَرْ وَخَلْفَلَ الْكِرَامَدَهُ حَرْلَكَ خَبَمَ بِعْلَا  
وَتَقْرِهَلَهُ لَوْلَهُ لَهَنْكَهُ سَفَرَهُ وَحَرْلَكَ كَسَفَا هَلْكَهُ عَنْدَ شَعَرْ وَخَصَنْ سَاهَلَهُ  
كَلْهَلَهُ لَاعَنْرَهُ رَهَمَاهُ بَرْكَهُ دَانَهُ هَرَزَنَهُ نَاهُ اَخَرْ وَقَلْهَلَهُ قَلَا  
شَهَنَهُ بَزَهُ وَبَيْنَهُ اَلِيَاهُ وَالْأَجَرَهُ بَهَهُ وَنَهَرَهُ شَهَهُ مَنْ وَلَعَكَهُ بَقَلْمَهُ لَهُ  
فَشَاهُ وَلَذَاهُ بَعْدَ وَلَجَنَهُ لَهَجَتُهُ خَلِيٌّ وَاضْفَمُ عَلَيْهِ كَمَا بَخَلَهُ

سورة الکاف

فِيْهِ وَكُوْكِيْرْ نِقَاحَةٍ حَدَّتْ خَفَّ تَنَاوِرُ الْكَوْفِيِّ وَتَنَزُّهُ بِجَسَلًا  
عَافِعَلِيَّتْ اشْدَرْ جَازِرْ قَلْمَنْكِنْ كَتْرِيْخَ زَعَادْ نَلْحَلَّا  
وَقَلْمَنْنِينْ لَمْ يَقُونْ لَحَّهَ وَلَلَّاثَامْ خَاطِبَجَزَمْ دِيرَلْ بَعْدَلَّا  
وَوَخَدِنْجِرْ إِيمَانْهَا الْمَرَافِهِمْ فِيْ الْعَفَرْ رَغْنَهُ لَحَّيَّ لَمْ أَهَ وَأَجَبَلَّا  
نِيَّدَجَمْلَلْ أَنْكَ لِلْقَوْنَهُ فِيْ الْجَالَ زَفَائِشَنْ وَأَهَدَهُمْ وَلَا  
بَنَكَلَأَشْفَدَنَا نَاقَهُ الضَّمْ كَتْ جَذَّ  
خَبَّهَهُ وَلَكَنْ عَيْنَيْهِ شَهَرَ مَاهَلَهَا أَنْغَعاً  
بِنَالَبَهَهُ وَأَقْعَنْهُ اخْتَذَلَ دَفَنَهَ

فَرِيقٌ يُرِثُ كُنْزًا وَكُوْسَةً بِعِمَّيْكِيَا  
عَيْتَاً مُلِيَّاً مَعَ بَعْثَى اَعْنَانٍ وَمُلِقَّاتٍ  
بَنْجَلَهُ حَضْدٌ وَمُنْجَهُ الْكَلْبَدَهُ  
سَاقَطَ حَلَاصَنَوْا مَعَ خَمْ تَايِدَهُ اَكْرَهُ  
وَقُولَهُ اَلْبَصَبَلَهُ يَاشَافَهُ عَنْدَهُ  
مَتَانَهُ اَغْلَهُ وَأَقْلَهُ لِخَانَ شَافَدَهُ  
كَنْخَفَلَهُ وَلَدَافَهُ وَنُوحَ اَغْلَاهُ اَعْنَانَهُ  
وَعَنْ تَيْقَطَنَهُ فَطَرَ لَحْتَهُ لَاحَذَهُ مَلَكَهُ لَالَّفَلَهُ لَهُ

سونہ ط

لجز طوی نقن شما وانا اشددا اختریک اخنال جد واعکل اقبلا  
قد لحیتم و اعدتم ما زیر قلم رججه  
فعلی همادا همه لکوف و کسر ا  
فیعلم راهی رججه و این امنا  
و لآخر شخص اتفاق و افع اخر  
و کسر خل اضم و میلان لا کی رججه  
و قم خلنا اکر و سندل خاریف  
و نفع سمعا خلند و محرق خزفت  
و بینی و نفی ایسیدرالنغم  
کماتم و اهانیت لم یا نیم ضغط  
جذ و ایون شیخ ز میلا  
ش فارم فحاط تیسر بیک اعیلا  
ملکنا و بانیه هب علی ۷

سورة الممر

لَهُمَا نَاتٍ أَفْرَدٌ مِنْ كَسَالٍ عَنْ قَضَايَا الظُّلْمِ بِعُنْفِهِ الْمُغَالِ فَتَبَيَّنَتْ أَفْعَالُهُ  
لَهُمَا نَاتٍ وَيَوْمٌ وَلَيْلَةٌ سِينَا، كَهْفُهُمْ شَيْءٌ وَأَصْحَابُهُمْ غَيْرُ عَبْدِهِ مَقْنَلٌ  
فَتَعْنَى تَبَرِّاجُهُمْ زَاهِدٌ وَفَجَرُونْ بِعِصْمَانٍ فَزَاهِدٌ

مُلَّا

جزء سمع القل الأعز العذلين

لِكُفَّارٍ شَهَابٍ اصْرَفْتَ وَنَجَّابَ مُعْمَلَةً عَدْضَعَ إِلَيْهِ إِلَّا  
كَمْ نَجَّبَ وَأَنْقَثَ يَا وَبَدَهُ دُكْلَجَرَوَا فَقَدْ تَنَاهَى أَهْلُ الْجَاجِ أَرْسَلَ  
وَيُغَنِّمُ حَاطِبٌ يُعْلَمُونَ كَمَانَ حَمْبَعْتَ عَنْ نُونٍ تَقْنِلَنَ وَصَلَّا  
وَبَعْدَ ضَعْقَانَ بَيْسَتْ قَبْلَهُ وَفَرْقَةٌ غَيْبٌ تَعْلَمُونَ فَمَا الْجَحْلَاءُ  
كَمْ يَدْفَعُ الشَّوَّرَتْ لِهِمْ خَالِبَهُ وَيَا نَبِيَّ إِلَيْكُمُ الْحَمْهَهُ مِيَلَادَ  
وَفِي عَوْنَانَ حَمْعَطْبَيْرَهُ وَصَمَمَهُ وَتَسْلِيمَهُ حَمَّهُ نَوَيْصَدُرَفَعَلَادَ  
لِكَفِنَ حَمَّلَ وَجْدَنَهُ إِنْجَلَافَ أَضْمَانَ حَذَّرَدَ الْأَقْبَاعَ عَلَادَ  
مَحَابَ شَنَوا وَالْمَصَنَ شَكَنَهَا فَقَتَ يَصْدَقَ الْجَزْمَ رَفَحَ عَلَادَ  
وَتَانِيَنْتَجِيَرُ مُهَدَّدَهُ وَخَسْبَنَا مُسَيَّرَتَهُ صَفَ وَالْفَشَادَهُ طَوَّلَهُ  
شَلَانَ وَحَرَكَنَ ادْهَنَ وَمَوَدَهُ ارْفَعَهُ دَانَهُ مَنَوَ وَفَقَنَهُ حَذَنَهُ  
هَدَكَشَحَ بَيْنَ ابْرَهُمَ وَبَغْبَيْبَ رَجَبَوْنَ كَلَارَزَمَهُ دَهَهُ فَضَلَّدَ  
وَزَرَهُرَمَهُ وَبَنَيْهَرَلَيْثَهُ أَلْبَامَسَكَأَخَتَهُ بَدَهُ كَلَ

وَيَهُ رَفِعُ الْخَضْرَاءِ لِمَدِ الْأَخْرَيْنِ بَصَرِنَ وَارْفَعُوا عَالِمَ الْأَخْلَاءِ  
بِالْحَقَّ حَبَّبَ هَبَّ وَلِلْعَاصِيدِيْنَ كَوَافِرَ وَشَفَقَتَانِجَهْرَ حَرَّلَ امْطَلَادَ  
وَسَعَنَ يَا لَفَمَ كَسَنَ حَبِّيَّهْ دَكَتَ كَعَادَ وَعَصَمَ مَا يَنْخَرُتَ الْأَسْلَادَ

سُورَةُ النُّجُومِ

وَشَدَّدَ وَفَرَضَنَا مِنْ نَعْمَمْ وَرَزْحَ بَجَبْ أَرْبَعَةَ لَافَاتٍ عَكْسَ النَّاعِمَةِ صَلَا  
وَفِي كُوَّهِ الْأَخْمَسِ كُسْنَ وَتَهْلُكَ الْمَذْدَنَ بَجَنَّةَ وَيَقْتَدِشْتَ لَأْ  
لَمْ سَمِنْ وَتَلَيَّوْنَ قَدْجَهَارَاً وَانْجَهَ الْبَارِيْسْخَ شَخْ لَأْ  
وَلَأْطَرَتَ الْبَنْزَى حَابَ وَبَعْدَ جَهَمَمَ التَّغَهَّلَى وَيَنْهَى اَنْعَلَا  
كَفَاطَرَ وَنَصِبَ لَعْنَهَ فَنَلَ هَرَكَهَ وَرَنْخَ لَلَّاتَ اَنْفَبَ حَابَهَ لَلَّاهَ كَلَا

سونی الف فان

أيام

الصحبة

لحة ياهزه وليست عذيب **كتاب عبد الله**

**حضر سمع الرعم إلى لغر العجارة**

وعاقبة المأذن أقبل بفتحهم وبالكرام العالمين صفا عقد

وخطيب زيرا لهم أسلن بن هدى وفي لندن العود صفتة خلا

ونفي المدار **حب** ففانفع بالذكير والطول بعدها

كما الشطح خد ويعجز أقصى بلقات **هي** وأمدد في سرمه

شاعر مي وحضر نعمة حمر كل فهم لها ذكره **تملا**

**هدى صفتة وهرن العرسان** وفي اللهم حمل خلدة خاتلا

واغنى سكت شاديم جنف **إ** وبالكرام إختار فيه **قصلا**

**حضر سمع لآخر بالخفااط**

محرك وشد ديسلوس وقدم ويا تهرا تحمل يلد في خلا

وغير بفتح **هدى** ونا خاتم وابصر انت بعدها

بنجل ولسر لسادة اجمعيتنا **هـ** حن عالم الصلام ففانفع أبدلا

بـ **هدى** سعف رم قل كثيرة **ـ** ومارج زيد يفتده **ـ** **ـ**

ويا آن يشا يخفف ويفتح **ـ** وفي العج ترافق شعبه يحيى **ـ**

تبييت الـ مد ويعقر **ـ** سـاكـنـهـمـ وـالـفـنـغـ فـيـ الـكـافـ تـقـ سـلا  
وـأـكـلـ لـيـصـكـ لـاـشـقـونـ صـبـحـ بـجـازـيـ النـعـمـ اـنـبـ الـوـلـاـ  
لـدـنـجـ وـنـجـ رـبـنـاـ باـعـدـاـ فـنـجـ عـبـنـاـ وـجـوـلـ بـعـدـرـوـيـ وـنـقـلـاـ  
بـقـرـبـنـ زـوـقـنـ سـعـدـرـيـ شـكـ وـالـكـوـنـ مـدـفـ ثـقـلـاـ  
وـنـوـزـنـ بـهـزـآـ الـفـعـنـ وـأـكـرـمـلـاـ وـفـيـ الـفـنـ نـقـبـ فـارـنـجـ الـجـزـرـ تـلاـ  
وـفـيـ الـفـقـهـ التـوـحـيدـ حـلـ وـيـقـضـلـيـ رـحـ وـيـدـخـلـوـنـ بـجـفـلـاـ  
كـيـمـ سـارـنـعـكـلـ زـيـارـ وـلـجـعـاـ يـعـاـيـنـاـيـتـ كـمـ سـنـاـيـاـهـكـلـاـ

**سـوـعـ يـاسـبـ**

قـنـيلـ نـصـبـ الـفـنـجـ **ـ** وـخـنـ جـعـتـ عـنـ رـهـاـوـدـكـمـ خـلاـ  
وـهـ الطـفـبـنـ الـقـيـلـهـ اـنـجـ وـوـاطـهـ **ـ** وـلـقـرـنـ تـرـدـ نـعـضـعـهـ مـتـلاـ  
وـيـاـجـعـهـ لـكـرـ قـدـمـ مـاـلـوـجـ **ـ** فـرـحـ حـنـهـ وـفـنـجـزـ زـعـيمـ وـهـلـاـ  
بـصـاـهـ خـلاـ وـأـقـصـمـقـ نـاـكـنـ فـاـكـنـ **ـ** وـفـاـهـ فـيـ الـكـيـنـ عـنـ دـلاـ  
وـقـصـ طـلـلـاـلـ وـأـنـمـ الـكـرـاـقـ لـاـ لـجـهـ **ـ** وـأـعـلـمـ جـبـلـاـ خـلاـ  
وـذـانـ كـرـ الـفـمـ فـيـ الـبـارـ وـيـكـنـ **ـ** شـفـاـزـ وـشـدـ الـلـامـ ضـعـهـ قـدـوقـلـاـ  
وـفـنـكـنـ دـبـلـ لـشـنـلـاـ خـيـ خـاـلـيـتـ **ـ** كـاـخـاـنـ لـتـنـدـ **ـ** سـلاـ

نـوـ العـلـاـ

فـلـدـاـ

يُرْجَى شُكْرٌ وَلِجَعْلٌ عَنْ أَنْتُمْ تَبَادِرُونَ مَعْنَاهُ يَقْبَلُونَ وَالصَّافَاتِ تَبَدَّلُ  
حَسْنَةٌ وَالْعَنَافَاتِ تَبَدَّلُ آفَالنَّفَرِ  
شَيْئَةٌ لَوْنَتْ عَنْ حَيٍّ وَالْكَلَبُ لِتَبَاهِمَ وَالْخَرَبُ كَشَدَّهُ وَقَلَّا  
لَحَبَّهُ لَا يَسْعَهُ وَضَحْنَةٌ بَجَتْ  
بِنَانِي فَرَغَنَ الْأَخْرَى لِكَوْفَةَ وَقَلَّ  
وَمَا دَارَتْ بِالْقُمَّ وَالْكَسْدَجَةُ  
وَرَبِيعُ أَسْمَى بِلَهْمَانَ وَالْغَافَاتِ  
لِيَدْبُرُهُ لَهُ وَفِي الْقِمَّ فَعَدَهُ بَثْبَبِ  
وَفِي سَالِ أَضْمَمْ نَهْرَهُ كَلْ بَعْدَ شَامَنَفَ  
بَعْجَلَكَاتِ عَبْدَهُ لَجَاجِي خَالِصَةُ  
وَمَا نَعْدُو زَلْغَيْنَهُ مَعْلَنَانَاقَاتِ  
وَفَالْحَقَّ يَنْجَحُ حَذَرَتْ الْحَمِيفُ لَيْلَتْ جَازَ فَاكِرَنَ وَطَفَلا  
لَلَّا سَالَلَانِكَنَ كَيْرَادَ وَذَانَ مَنْغَالَا كَاهِنَانَا مَسْكَاتَ لَنَسْبَهُ الْأَلَّا  
وَبَيْهَلَقَصَى وَالْمَوَاتَ بالْنَخَنَهُ لَجَاجِي وَجَعْ جَعْ المَنَازَاتَ الصَّابَ تَحَلَّا  
سَهْنَهَمَ الْمَهْنَنَ لَيْلَانَ

مِنْ سِرِّ الدُّخَانِ إِلَى لِفَرِّاقِهِ

وَبِالْمُهَاجَرَاتِ أَخْفَى الرُّغْبَةَ وَعَمَّرَتِ  
بِلَادَهُ وَلَا ضَنْقَرَ (يَعْلَمُ)  
بِسَرْقَتِ زَيْلِيٍّ وَنَعْلَمُ مِنْ لَدُونِ رَكْزَرَ  
صَنَاعَاتِهِ تَبَانَافَاعْتَلَوا افْعَلَ

حَصْنٌ

سورة عِصْرُ الْنَّحْفِ

مُدَّعِي

حصہ

عَلِ الْكَرْبَلَاءِ وَأَخْنَقَ فِيْهِ نَعِيْحَ حَرْنَهُ  
وَيَا يَسِعَنَ النَّفَادِ بَغَا وَكَذَبَ  
شَانِعَةً افْتَحْ شَمَهُ اسْكَنْ وَخَائِعَةً  
حَمْزَرْ قَبْلَهُ أَخْنَقَ تَوْدَ بَعْجَسِلَ  
أَخْنَقَ مَعْنَ وَلَجْمَتْ نَيْصَبَرْ نَعِيْحَ لَهَا  
لِبَهْطَرْ وَرَيْنَ الْمَنَشَاتِ بَكْسَرَهُ  
لِصَبَهُ وَكَهْرَمَ سَيْنَ الشَّوَاطِهِنْ قَبْنَ خَارِضَهُ دَهَانَهُ  
وَأَوْلَى يَعِيْهِنْ يَعِكْرَمَهُ عَلَكَهُ  
وَنَادَى الْثَانَ يَالَوَأَهُ مَهَلَهُ  
وَلَدَمَ الْسَّنَاهِ عَلِ الْكَرْبَلَاءِ مَهَلَهُ

نـزـعـم الـوـاقـعـةـ الـجـمـعـة

وَرِيقَةُ حَوْرَيْنِ أَخْفَطَهُ فِي جَنَّةٍ  
وَقَمْرُونَ قَرْبَ زَمَانِ وَحَدَّهُ  
وَلَا يُؤْخَذُ الْمَائِنَسْ يَا شَافِعِي جَانِكَهُ  
لَدَ اِيْتَاجَزَنْ لَمَكَنْ وَاضْمَنْ بِلْجَمَهُ  
وَنَى الْمَجَلسِ لَجَعْ عَلَى مَيْزَنْ شَنَدَهُ  
جَهَادِيَّةُ وَفَيْصَلْ بِنْ كَمْ بَنْ سَوْجَ

عَنِ الْفَمْ كُوْنِجَ آزِدَ وَالْأَخْرِينَ آيَاتٍ لِجَهَنَّمَ فَازَ بِتَسْلَا  
وَخَاطِبَ دِرَايَاهَ بِعِنْدِكَ رَمَّ عَبَابَا شَعْنَا مَاقِرَأَوْ لِيَزِيْنِيْ بَعْبَلَا<sup>جَرَى وَيَنْدِنْ بَحْرَجَ شَعْرَ كَلْمَ عَلَنْ</sup>  
الْغَصَبَ فِي مَاءِ صَبَبَهُ وَصَلَا<sup>غَشَّاً وَأَقْصَرَ بَعْدَ فَنَّةِ وَسَائِنَ قَائِمَيْنِ</sup>  
كُلُّ اغْصَبَهُ فِي الْمَعْجَنْ جَهْلَا<sup>وَوَالسَّاعَةِ الْوَيْلَتْ وَافْعَهَ فَصَالَهُ</sup>  
أَفْصَارِكَنْ لِيَعْقُوبَتْ وَأَمْزَنْ وَهَلَا<sup>بَلْصَنْ بَرْ فَنَّجَ نَمْ بِالْمَنَابِنْ جَلْ وَبَعْدَ</sup>  
لَهْجَتْ فَعِيلَتْ وَجَهْلَا<sup>رَنْ وَهَنْ بِالْكَفَّةِ عَارِقاً وَجَفَلَ</sup>  
تَرَى غَيْنَا سَالِكَنْمُ وَلَا<sup>بِرْفَعَ حَلَّا خَذِيْلَهُ عَلَيْنِمْ وَفَانِلَهُ</sup>  
قُبْلَا الْبَصَرِيْنْ صَانَ جَهْلَا<sup>تَوَلَّتِمْ أَوْ يَعْقُوبَنْ تَهْلَلِلَهُ</sup>  
وَكَنْ وَأَفْنِلُو رَتْسَلَا<sup>وَيَعْلَمُ بِهِمَا لِيَلْتَلُو سَعِيدَهُ وَمَنْ</sup>  
يُؤْبِنُوا غَيْبَ النَّلَاثَةِ فِي الْوَلَا<sup>بِيْنَ زَهَا وَلِيَا وَالْمَوْرِقَيْنَ بَعْرَ وَحْضَيْرَهُ</sup>  
عَنْ كَرْتَسِنَ اخْتَلَا<sup>وَعَصَرَ كَلَامَ لَبَحْجَهُ وَهَوَ خَمْ ضَرَا</sup>  
فَهَرَكَنَ شَطَّاهَ الْعَاصَفَنَلَا

رسوی الحلم ای ای تھد

لِيَعْبُرُ بِهِ الْقِمْ وَأَنْتَ تَقْدُمُ وَأَنْتَ  
لَا تَحْمِلُ وَأَنْتَ مَثْلُ مَا لَحَّا بِهِمْ  
الْجَرَاثِ الْمَنْهَى فِي الْمَجْلَى  
وَنِيَّةُ الْمُصْغَى فِي الْمَعْلَى

وَنِي الصَّادِ شَدِيدٌ حَتَّى الْمَاجِةِ شَنَّا وَكَرَّ أَقْنَادِ كَهْفٍ تَبَسَّلَ  
وَالْبَصَرِ اسْتَدَدَ تَسْكُوا حَرْبَنَ وَالْمَهَافِي مُتَمَّنَ الْعَجَبِ تَبَسَّلَ  
وَأَنْصَارًا إِلَيْهَا وَأَحْدَافَ الْلَّامِ بَعْلَهُ بَعْدَ فِيهِ هَرَقَ الْوَصْلِ يَأْخُضُ وَمَلَهُ

### مَرْسَمٌ أَذْجَارِ الْأَغْزَى الْمَاجِ

خَنِيسِي دَهْنَهُ لَهْجَهُ الْأَنْ وَبَصَبِّ رَدْ وَجْهَكَمُ وَلَهُ  
بَنْوَتٍ لِيَقْعِيْبٍ وَبَالْهَأْرِمِ صَفَّا نَمَا وَالْوَادِي وَجَلْمَ اِجْهَادَ  
عَنِ الْفَمِ كَرَاصَّهُ وَعَرَقَتْ نَجَّهَهُ لَهُ وَنَصْوَهَا حَمَّالٍ وَقَنَّلَهُ  
تَفَوَّتْ لِقَرْفَهُ وَيَعْمَدِي دَغَوَتْ خَتَّ سَكُونَ الدَّالِ وَالْفَمِ بَنْدَلَهُ  
لِطَيْبَهُ فَعَانَ لِعَنْكَ وَكَرَافَرَ بَلَهُ حَزَلَ لَمَائِمَ مَلَهُ  
وَدَكَنَ بَخْنَهُ وَيَقْنَنَ بَنْدَرَوَنَ اِيجَيْ رَفِيدَ بَجَلَهُ  
مَانِيَهُ بَنَاهِيَهُ وَتَنَكَرَ بَعْجَهُ الْكَنَّيَهُ وَالْهَادِيَهُ اِسْتَنَ بَيَانَ حَمَلَهُ  
جَلَلَ وَنَصِيلَانَهُ نَاعِنَهُهُ وَجَعَ شَهَادَاتِ بَرِحَصَنَهُهُ وَلَهُ

### مَرْسَمٌ بَعْجَ الْأَغْزَى عَلَيْهَا الْلَّامِ

وَبَالْفَمِ وَدَلَانَيْنَ دَادَهُ بَطَرَنَ تَقَوَّلَ بَعْنَيَهُ تَقَوَّلَ بَدَلَهُ  
وَبَالْيَاهُ فَسَكَهُ كَهْفَهُ قَمَهُ بَالْيَاهُ زُمَهُ وَكَاهَهُ وَحَزَلَهُ وَطَوَالَهُ

وَطَارَهُ مَازَهُهُ فَصَفَهُهُ اِخْنَهُهُ وَنِيَهُهُ بَالْوَصْلِ عَصَبَهُهُ كَهْمَلَهُ  
**مَرْسَمٌ الْمَدَرِ صَلَاهُهُ عَلَيْهَا كَلَمَ الْغَرَانَهُ**  
وَرَأَ الرَّجَهُهُمُ الْكَسَرَهُهُ يَلَاهُهُ جَاهِنَهُهُ وَبَالْهَهُهُ فَمَسْتَفِيَهُهُ شَاعَهُهُ كَهْلَهُ  
وَنَافَهُهُمُ مَا يَكْرَهُهُنَّ حَاهَهُهُ بَاهَهُهُ اِهَاهُهُ اَهَاهُهُ وَعَصَبَهُهُ مَشَلَهُ  
تَهُونَهُنَّ غَيَّبَهُهُ بَعْدَهُنَّ تَهَرَّبَهُنَّ وَلَمَذَنَهُنَّ كَثَنَهُهُ صَفَهُهُ بَنَهُهُ وَاَكِيرَهُنَّ فَعَلَهُ  
بَعْضُهُمُ هَا غَالِيَهُمَهُ بَعْدَ سَاهِنَهُهُ هَدَهُهُ جَزَهُهُ وَخَضَرَهُهُ زَعَدَهُهُ اِجْهَهُهُ كَهْلَهُ  
جَهَاهُهُ وَمَيْسَبِرَهُهُ كَعَنَهُهُ تَرَهُهُ بَغَيْبَهُهُ مَاهَاهُهُ اَوَنَهُهُ ثَلَاهُ  
شَفَاعَهُهُ دَفَنَهُهُ اللَّهَهُ وَفِي اِنْطَلَقَهُهُ اِلَاهَهُ مَعَهُهُ مَكْوَبَهُهُ لِجَاهَاتِهِ كَهْلَهُ  
وَنَيَصَرَهُهُ جَهَهُهُ وَنِيَهُهُ لَاهَاهُهُ شَجَهُهُ وَكَذَاهُهُ اِيَاهَنَهُهُ اَيَاهَهُ كَهْلَهُ  
وَنِيَهُهُ دَهَنَهُهُ دَهَنَهُهُ وَلَهُهُ اِلَهَهُ اِلَهَهُ بَنَهُهُ وَهَجَابَهُهُ رَامَهُهُ تَاهَهُهُ اِمْطَاهُ  
وَنِيَهُهُ دَهَنَهُهُ دَهَنَهُهُ وَلَهُهُ اِلَهَهُ اِلَهَهُ بَنَهُهُ وَهَجَابَهُهُ رَامَهُهُ تَاهَهُهُ اِمْطَاهُ  
وَزَرَاهُهُ تَنَلَّهُهُ سَدَهُهُ بَرَكَهُهُ لِجَاهَاتِهِ وَصَادَهُهُ دَاهَهُهُ دَاهَهُهُ هَرَبَهُهُ جَهَاهُ  
تَقَنِيَهُهُ وَنَصَبَهُهُ فَسَنَهُهُ كَهْلَهُهُ وَسَدَهُهُهُ حَسَرَهُهُ دَاهَهُهُ بَاهَهُهُ وَلَاهُ  
وَنِيَهُهُ دَهَنَهُهُ دَهَنَهُهُ وَلَهُهُ اِلَهَهُ اِلَهَهُ بَنَهُهُ وَهَجَابَهُهُ رَامَهُهُ تَاهَهُهُ اِمْطَاهُ  
وَنِيَهُهُ دَهَنَهُهُ دَهَنَهُهُ وَلَهُهُ اِلَهَهُ اِلَهَهُ بَنَهُهُ وَهَجَابَهُهُ رَامَهُهُ تَاهَهُهُ اِمْطَاهُ

جامعة المنصورة الفقير لكتاب الله

بِهِ لِلْخَمْرِ يَعْتَنِي مِنْ عَمْرِهَا<sup>٤</sup> وَبَيْنَ الْمَدَلَلِيِّ يُحْتَلَلُ  
شَمَّ يَا وَزَرَاتِ الْحَوْنَغْزَارِ إِلَيْكُمْ بَعْدَ النَّعْتِ شَلَّهُ الْعَدَلَلَ  
بَا سَاحِلِ الْعَوْفِ وَصَنَابِشَا  
مِنْ الْعَلْنَ أَقْصَارَهُ الْأَهْدَوْسَهُ<sup>٥</sup> عَلَى حَنْ وَادَاهُ إِلَى الْفَعْنَيْتِ خَلَلَ  
وَأَصِيلِ الْلَّسَانِ الْفَاعِ بِالْعَنْلَلَهُ<sup>٦</sup> عَلَاحَذَمْ وَالْفَاعِ فِي الْنَّمْ أَفَخَلَلَ  
وَوَسْطِيْمَهَا الْبَشَرَيْ جَدَشَاعِيمُ<sup>٧</sup> ضَعْ وَذَلِكَافِينِ أَخْتَنَفَا  
وَمِنْ بَيْنَ دَلَقِ وَسَوْجَمَسْلَ<sup>٨</sup> وَغَانِهِ الْمَاعِلِيِّ لَاجَ<sup>٩</sup> نَالَ رَفَلَلَ  
وَلَكَنَّا فِي الْمُنْزَرِ صَوْتَ وَلَأَدَهْ تَكَرَّهُ<sup>١٠</sup> وَاللَّامُ الْخَوَافُ بِهِ اِغْتَلَهُ  
إِلَيْهِ وَأَفْتَادَهُ طَرْفُ وَغَارِلَالِهِ<sup>١١</sup> طَنَادَانِ تَلَدَالِيِّيِّ وَلَا  
وَبَيْنَ الشَّتَابِيِّا صَادَقُ سَانَرَهِيِّا لِلشَّفَعَهُ<sup>١٢</sup> السَّفَلِيِّ تَرَنِ الْفَاعِ لِلْعَنْلَهِ  
رَوْسِ الشَّنَايِّا لِلْفَعَيْنِ وَجَنْجَهُهُ<sup>١٣</sup> يَادَهُوَائِيِّ قَعَلَلَهَا  
وَلَلْمَسِنِ فَاجِعِ شَلَلَهُ عَنْرَهُ حَشَدُ<sup>١٤</sup> وَلِلْجَمِيِّ يَاقِيَّهَا لِلْسَّدَقِ اِبْحَالَهَا  
أَخْتَنَلَ قَطْبُ عَيْرَهَاتِنِ رَخَوِهِ<sup>١٥</sup> وَلَكَنَّا مَلِعَنِيْهِنَا أَغْدَلَهَا  
طَلَابِيَّا قَضَيْهِ طَلَلَكَأَقِعَهُ<sup>١٦</sup> خَدَغَلَهَا قَامِهِ لِلْسَّعَلَهَا  
جَطَبِيَّ وَأَجَلِ الصَّوْفِيِّ صَفَاعَسَارِهِ<sup>١٧</sup> وَخَرَقُ الْفَةِ الْفَرَنْ فَأَعْفَلَهَا

دیاچہ و قویں کا ندی سارس

لـ  
الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي لا ينفعه ومحبته حربه والصلوة على رسوله  
محمد عبده ونبيه وحبيبه خلقه وصفيه ورضوانه على جميع الصالحة  
ولأنبياء وعلّم مجتباه وصتابه عبده يوم الدين بدان آغارى  
الله في الدارين كه بايسته ترس حرب من قرآن خوارادانست  
وقف ووصل لست برانى الله تعلم معن متفق باوست وعاده معاين  
وبيان اى علم رايانها بعلم فضل لسته اندوار باب اى صفات  
شل الله سعیمه در براب لكتاب تعنیف که انه محمد حضره  
جندول ائمه وقرآن برو قوف هزار زن سنت است واصید  
اطلاقیان على ابن طالب که الله وحجه در معن قوله ورتل  
القلت تربلا در مرده است که تربلا حفظ وقوف است وداده  
حروف و اخبار در براب سیما راهد است و قوق فضیل قرآنست  
خطاب مز احسن و احسن بعده وقف نیز حسن احسن و حسنه  
امام اهل صدر بر اسلام شمس العارف امام الزمان ابو جعفر طیفور

وَسَالْنَاهَمَ لِهِرْفُ الْنَّمْغَنَهُ وَنِي، أَلْمِيمِ يِصَاعَنَهُ مِي تِشَّلا  
نِخْرَفْ كَامَ كَنَا الْلَّارَ كَنَرَهُ مِعْجَمٌ صَادِمَسْتَطِيلَ تَطْرَهُ لَا  
وَنِخْرَفْ لِلْقَنَى الْبَيْتَ وَالْفَاءِ مِنْهُ لَهُ وَقَدْ بَلَأَتِ الْلَّا، أَيْصَا وَأَفْلَادَ  
وَنِخْرَجْ كَرْشِيدَ دَنَابِيَتْ عَاجَلَهُ بَيْدَهُ أَنَقَ اِرْمَقْ شِرْرَخَوَهُ غَسَّلا  
ذَكَاضَهُ خَلَلَ لَأَسْرَهُ وَنِي الْلَّهُوكَتَهُ وَالْمَدُهُ وَلِيَارَ بَعْدَهُ رَهَشَلا  
كَذَ الْوَاعَ بَعْدَ الْأَصْمَهُ تِشَّلَنْتَلَغْبَلَهُ مَاضِهِ الرِّبَضَا مِنْقَبَسَلا  
نِيَارَبَتَ بِهِرَهَا لِيَسَلَ جَنَطَهَا لَحَيَهُ عَلَى الْمَخَالِصِ فِي الْخَيْرِ لِتِبَلَهُ  
نِيَانَكَ حَيَانَهُ وَنِيَنَكَ قَارَهُ وَنِيَنَكَ ! وَقَاهَيَتْ تَعْنَى تَفَصَّلَهُ  
وَسَاجِهَهُ بَهَا عَنْدَهُ ذَلِيلَمُعَصَمَهُ ! أَنَاكَ يَا وَزَلَرَ الْنَّوْبُ مِنْقَلَهُ  
يُرَوْمَ اِخْلَاصَ سِيدَ وَلِيَجِيَ الْبَيْكَ ! مِنَ التَّنْتَيْرِ قَوَلَهُ لَأَنْغَلَهُ  
غَائَتَ بَيَنَاتَهُ لِلْأَيَقَنِ عَالَمَ حَنَائِلَهُ يَا مَجِيَ الْزَّفَافَ حِزَرَهُ لِبَسَلا  
وَلَآخَرَ حَقْولَانَهُ لِلْحَدَدَ لِلْنَّهَ لَجَدَهُ لِلْهَالَهُ هَدَلَنَا نَا فَأَكَمَسَلا  
عَلَيْهِ صَلَاهَهُمْ سَلَامَهُ فَعَجَّ الَّهُ ! اِحْجَابَهُ صِفَوَهُ اِمْلَادَهُ  
صَلَاهَهُ مَوَالَهُ خَلَصَرَهُ لَاهِهَ : لَهُ خَضِيَّ كُلَّ الْمُسْلِمِينَ وَتِشَّلا  
تِشَّلَهُ خَصَّهُ وَنِي الْخَيْرِ رَهَشَهُ اِعْمَلَهُ وَلَاهِ

السجاد نسرين قد مل المدر وحده وقف لانج مرتبه نهاد است وبهد  
 يك بروه صاف و واضح و دليلي و شر تقد رس كده عمل ام اتيت به زنه و قف  
 لانج است علامت او م لست و قف لا زمه است سکه هر که او معزز  
 شیخ شوه خانه قوله تعالی و کذا لاحقت حکمه ریک عال الدین  
 کفر و ائمه اصحاب اینارم برای اندل و صد کن الدین حکملون  
 العرش صفت اصحاب نارشی و دیک و قفقطلقا است علامت  
 او ط لست و قفقطلقا بون که ایند از ما بعد موتو ف  
 عليه بیلو اید برای اند اسباب اتصال موجه بناسد خانه قوله  
 تعالی عالکه يوم الدین ط برای الارز که اوصاف تام شد و ایا ک  
 نعبد ایند اتصح دیک و قفق خایر است علامت او ج و قص  
 حایران بود که وقف راد لیلی و و صدر اد لیل خانه قوله  
 تعالی خبر اعر قواریقیس قالات اق اطمو اذاد خلو افریده افسد و  
 و خطبو و جعلوا العزة اهایها اذله ج برای اینکه کذا لایعنیون  
 شاید قول بلقیس بع و صد اید که ورو ایه که ایند اق اخدا وند  
 تعالی بع تو قیو سخن بلقیس بجه و قف باید لذه دیک و قفق مجموع است

### علامت

علامت ز لست و مجوز است که وقف را وجہ بده و مجه صدر اغا  
 وجہ و صدر ظاهر تر و قول بربعه خنانه قوله تعالی و غال ابصاره  
 غشا و ئه ز لست برای اند و طبعه عذر عطفه عطف است و عمل ابصاره  
 عشا و ئه لکن بوشش بود بدھا و الشان در تباش و عذر را خر  
 دیک مرخص لست و علامت و ص لست مرخص است و سخ  
 باشد بیکد بال منطق اما هر که در افاده معنی نام بون خنانه  
 قوله تعالی اذر جعل لكم الارض فراش و السماه بناه ص  
 برای اند و اینز عطفه است برصعه و هر دو صدہ الذئ اما هر کام عذر  
 فابدیه و حد تام الاراقطاع نفس شوه بزرا و بیا و فهم اقطاع  
 بز و تر بوضو که وقف را و جه بیا شد اینی و قف کدن و خست  
 بعه اما علامت قرقیل است از ایمه و هوق کسک و قف  
 کده باشد اما علامت کل است الاردو و قف بیک صوض لد  
 آید که علامت هود و بک بون و دلیل تک و قف راعلامت و عملت  
 بیان کند و دوم را کلک کوید اما علامت لا و قفع علیه و الله اعلم  
 افاسکنه جان بونه ل و قفعه باید اور دن خنانه قوله تعالی

قَالَ رَبُّنَا ظَلَمْنَا النَّفِسَنَا سَكَنَه بِيَانِ الْعَظَاءِ وَجَاهَتْ وَانْ  
لَمْ تَغْفِلْنَا وَنَرَحْنَا إِنْدَه حَاصِتَه وَالَّذِي اسْتَفَادَ

### دُعَاءً أَسْتَخَارَةً

رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرِمُودَه كَه هَرَكَنَه كَه درَكَارِي شَرِيعَه  
خَرَاهَدَه كَه بَايَزَه الْاسْتَخَارَه كَندَه مَعْنَى اسْتَخَارَه طَلَبَه  
يَعْدَانْ خَرَسْجَاهَه وَعَالَى كَرْذَاهَه نَازَ اسْتَخَارَه خَونَه مَيَاهَه  
كَه كَندَه وَدَعَاهَنَه وَرَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرِمُودَه اسْتَ  
كَه دُورَكَعَتْ نَازَ كَندَه عَيْرَاه فَرِصَنَه آكَرَانَه نَازَ سَتَه صَبَعَه  
يَاشَامِيَه رَوْقَتْ كَه خَواهَدَه شَايَدَه وَكَه دُورَكَعَتْ جَذَانَه بَنَيَه  
اسْتَخَارَه كَندَه شَايَدَه وَجَونَه نَازَ كَزَدَه وَدَعَاهَنَه قَكَلَه  
خَنَاهِيَه وَكَلَه كَندَه جَه امَيَدَه وَارِي حَاصِلَه اسْتَ  
هِيَه كُوياشَدَه خَنَاهِيَه آنَاهِيَه وَمُيَسِّرَه كَرْذَاهَه وَكَه  
هِيَه كُوبَاشَدَه آنَاهِيَه وَرَدَه وَرَدَه اسْتَخَارَه  
اَيَّنَتْ أَلَّهُمَّ لِمَ أَسْتَخَيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَفَدُكَ  
يَقْدِرُكَ وَأَسْتَأْلُكَ سِرْفَضَلَكَ الْمَطْعِيرَه قَلَكَ تَقْدِرُ  
وَلَا أَقِدُ وَتَقْلِمَه وَلَا أَغْلَمَه وَلَتَ عَلَامَ الْغَيُوبَ الْمَهْمَمَه  
كَسْتَ تَقْلِمَه أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَ

كَوْنَتْ كَه سَرِيعَه  
وَدَرَكَه وَكَه اَنْجَاه  
هِيَه وَكَه اَنْجَاه  
هِيَه وَكَه اَنْجَاه



وَعَاقِبَةً أَمْرِي وَعَجِيلِهِ وَأَجْلِهِ قَادِرَةٌ بِهِ وَيَتِيمٌ بِهِ شَكِيرٌ  
لِي فِيهِ الْهَمَّ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرُ سُكَّرٌ  
لِي فِي دِيْنِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةً أَمْرِي وَعَجِيلِهِ وَأَجْلِهِ فَاصْفَعُهُ  
وَاصْرِفْهُ عَنِّي وَأَقْدِرْهُ بِالْحَيَّ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضِيَ بِهِ  
وَدَرَعَهُ يَا يَدِكَهُ نَازَ اسْتِخَانَ كَنْدَدَ وَبِصَحْفَ فَالَّ  
كَنْزَرَكَهُ لِيَهُ دِيرَكَهُ حَدِيثَ دَائِسَتَهُ أَنْدِجَنَيَاتَ  
كَغْنَهُ اندَ وَالْجَنَدَهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَىْ خَيْرِ خَلْقِهِ وَمَظَاهِرِ حَقِّهِ  
مُحَمَّدًا وَالْمَوْلَى وَصَنْبَهُ لِجَمِيعِ

يَا نَاظِرَ أَفِيهِ سَلِيلَ اللَّهِ مَرْحَمَةً عَلَى الْمُصْنَفِ وَاسْتَغْفِرُ لِصَاحِبِهِ  
وَأَظْلَبُ مَرَادَكَ مِنْ خَيْرِ تَبَدِيَهِ مِنْ تَعْجِيدِ دَلِكَ عَنْ فَرَانِ الْحَاجِيَهِ

## صلواتكم بعد اذن ختم كوبنهام

الْهُمَّ صَلَّى عَلَىْ فَضْلِ الْعَالَمَيْنِ وَأَشْرَفَ الْمَرْبَلَيْنِ وَحَانَمَ النَّبَيْنِ  
مُحَمَّدَ الَّذِي كَلَمَ بِدُنْ مِرْعَمَاتَ الْيَمَامَهُ وَأَشَرَقَ شَسَهُ مِنْ قِبَلِ  
الْيَمَامَهُ وَغَارَتْ نَسَهُ إِلَى مَغَدَنِ الْكَلَامَهُ الشَّفَعَيْنِ الْمَشَعَعَ  
فِي يَوْمِ الْحَسَنَهُ وَالنَّدَامَهُ هَلْهُمَّ صَلَّى عَلَىْ سَيِّدِ الْعَالَمِينَ  
وَشَفَعَيْنِ الْمَدَبِيَّيْنِ وَقَلَّدَ الْعَرَفَ الْمَجَاهِيَّنِ مُحَمَّدَ الَّذِي مَرَابِعَهُ  
فَقَدَّرَ فَارَ وَرَشَدَ وَبَخَادَ وَرَسَخَ الْخَالَفَهُ حَابَ وَحَسَرَ وَنَسَلَ  
وَغَوَى وَعَلَى الْمَحْدَى الْأَخْرَجَ هَلْهُمَّ صَلَّى عَلَىْ خَيْرِ الْأَنَامِ سَيِّدِ  
حَبِيبِ الْمَعَالِمِيَّنِ بِحَمَادَيِّهِ لِيَشِيرِنِيزِرِهَا شَيْمِيَّ مَكَّهَ  
عَطْوَفِ رَوْفِ مَنْسِيَّمِيَّ أَخْمَدَيِّهِ سَيِّمِ الصَّبَانِ زَرَتِ أَرَضَ  
مَدِينَهُ فَبَلَغَ خَيَاطِيَّهُ الرَّوْضَفِ بِحَمَديِّهِ لِيَكْلِيَنِيَّهُ الْمَانِ فَضَبِيلَهُ  
وَجَمِيلَهُمْ جَمِيعَهُ فِي مُحَمَّدَيِّهِ هَذَا نَاهِيَهُ أَرْتَخَنِ مِنْ طَلَهَهُ الْرَّدَاهَ  
لَعُولَهُ مَا كَدَّا لِلْحَوْنَفَتَهُ دَى فَتَسْتِلَ مَقَاتَاهَلَ فِيَهُ كَيْنَهُ  
فِيَا خَيْرِ شَهْرِهِ وَلَا خَيْرِ مَشْهُدِهِ هَلْهُمَّ صَلَّى عَلَىْ مُحَمَّدِ خَاتَمِ الْأَنْبَاءِ  
فِي الْأَمَامَهُ وَهَادِ الْحَلَقَ لِيَ دَارَ الْأَمَامَهُ هَلْهُمَّ صَلَّى عَلَىْ مُحَمَّدِ سَيِّدِ  
الْأَنَامِ وَالْبَذِرِ الْأَنَامِ وَرَسُولِ الْلَّهِ الْعَلَامِ هَلْهُمَّ صَلَّى عَلَىْ مُحَمَّدِ مَا فَقَنَ  
الَّذِي لَمْ يَصِاعَ وَاقْتَرَنَ الْعَرَفَ بِأَطْرَافِ الْرِّتَاجِ فَنَادَى الْمَنَادِي بِحَيْثُ عَلَىْ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَىْ خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدَ وَحْدَهُ  
لِعَيْرِ



